Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида №60 «Колобок»

«УТВЕРЖДАЮ»

заведующий МДОУ

детский сад общеразвивающего вида

№60 «Колобок»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ледовская Н.Н.

«ПРИНЯТО» на заседании педсовета от 29.08.2014, протокол №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

**«Художественно-эстетическое развитие»**

(средняя группа)

 *Автор*: воспитатель Бурлакова Анна Александровна

 воспитатель Морозова Галина Дмитриевна

 *Рецензент:* ст. воспитатель Кудяшова Елена Васильевна

Воскресенский муниципальный район МО, 2014-2015

**Пояснительная записка.**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворении потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью

и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах, явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков взрослым и детям. Дошкольники должны чувствовать, что их рисунки, лепка и аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий Создание (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

**К концу года дети должны уметь:**

-выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

**В рисовании:**

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок, фломастеров, цветных жирных мелков и др;

-передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

-украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;

**В лепке:**

-создавать образы разных предметов и игрушек, объединяя их в коллективную композиции , использовать все многообразие усвоенных приемов.

**В аппликации:**

-правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник) , вырезать круг из квадрата, овал- из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

-подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;

-составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Задачи**

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.
* по развитию продуктивной деятельности:
* в рисовании продолжать знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию;
* в лепке закреплять приёмы, с которыми дети познакомились в предыдущей возрастной группе; знакомить со способами лепки (из целого куска пластилина, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека);
* в аппликации формировать умения детей пользоваться ножницами. Подводить детей к сюжетной аппликации путём составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов. Побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры и сюжетные композиции из готовых или вырезанных детьми форм. Продолжать формировать умение последовательно наклеивать аппликацию;
* создавать условия для коллективного творчества по приобщению к изобразительному искусству;

развивать интерес к народному, декоративно-прикладному и изобразительному искусству. Продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием

В средней группе проводится 1занятие по рисованию в неделю. Всего в месяц – 4 занятия.

Аппликация; лепка чередуются. Аппликация- 2 занятия в месяц; лепка- 2 занятия в месяц

 Структура организации образовательной области « Художественно-эстетическое развитие »

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Художественноетворчество | Неделя | Всего занятий в год |
| Рисование | 1, 2, 3, 4 | 35 |
| Лепка | 1,3 | 18 |
| Аппликация | 2,4 | 18 |

**Интеграция образовательных областей**:

 **«Физическое развитие»:** развитие мелкой моторики, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

воспитание культурно-гигиенических навыков, учить пользоваться влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мылом после занятия, развитие мелкой моторики рук при работе с пластилином; цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

**«Социально-коммуникативное развитие»:** развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи; обсуждать впечатления от ярких красивых рисунков; высказывать свое мнение по поводу поделок и работ других детей; формирование умения составлять рассказ о своей поделке , воспитывать доброжелательное отношение к работам других детей; учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми; побуждать детей быть внимательными к своим родным, делать для них подарки своими руками

**«Познавательное развитие»:** показывать изображения круга и овала, учить сравнивать эти фигуры по форме и размеру; учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; учить определять положение предметов в пространстве по отношению к основному персонажу рисунка; развитие сенсорных эталонов, способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с пластилином; формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений

**Планируемые результаты развития интегративных качеств**

**Сентябрь:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать свои работы и работы своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницам, клеем.

**Октябрь:**

Владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить свое отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой.

**Ноябрь:** владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; имеет четкое представление о плоскостных и объемных геометрических фигурах, их особенностях, отличиях.

**Декабрь:** умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей.

**Январь:** владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: аппликации, рисунка, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении.

**Февраль:** умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками, умеет доводить начатое дело конца.

**Март:** знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина.

**Апрель:** умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изображения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить украшать посуду.

**Май:** владеет всеми известными приемами лепки; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок.

**Тематическое планирование (лепка, аппликация)**

Сентябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Теманедели | Темазанятия | Развёрнутоесодержание | Литература |
| 1. «Детский сад»
 | Лепка «Пирамидка» | Совершенствовать умение лепки из пластилина. | Н. Е. Вераксы«Комплексные занятия» стр.45 |
| 1. «Растительный мир»
 | Аппликация «Цветочная клумба» | Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Показать приемы оформления цветка: край надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка основы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны. | И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»стр.24 |
| 1. «Ранняя осень»
 | Лепка «Осеннее дерево» | Учить описывать осень, находить различия между летом и осенью; отделять от целого куска пластилина части нужного размера и соблюдать пропорции при лепке предмета. | Н. Е. Вераксы«Комплексные занятия» стр.50 |
| 1. «Урожай»
 | Лепка «Грибы»  | Расширять знания детей об осеннем урожае. Учить различать и называть некоторые виды грибов. Закрепить умение лепить предметы удлиненной формы. Совершенствовать прием раскатывания пластилина прямыми движениями. Развивать творческие способности.  | Т. С. Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 36 |

Октябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Теманедели | Темазанятия | Развёрнутоесодержание | Литература |
| 1. «Урожай»
 | Лепка сюжетная «Грядка с капусткой и морковкой» | Учить лепить морковку и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из ленты, свернутой в вилок (в форме бутона или розана). Вызвать желание лепить по мотивам литературных произведений. | И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» стр.48 |
| 1. «Я в мире человек»
 | Лепка «Девочка в платье» | Развивать умение выделять части челове­ческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюде­нием пропорций. Вызвать желание передать об­раз девочки в объемном изобра­жении  | Т.С. Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.51 |
| 1. «Я в мире человек»
 | Аппликация «Волшебный мир детства» | Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Развивать образное восприятие воображение. Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. | Т. С. Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 85 |
| 1. «Одежда»
 | Лепка«Головные уборы» | Учить описывать предметы одежды, подбирать одежду по сезону, вылепливать головные уборы из пластилина; развивать мышление, внимание. | Н. Е. Вераксы«Комплексные занятия»Стр.184 |

Ноябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Теманедели | Темазанятия | Развёрнутоесодержание | Литература |
| 1. «День народного единства»
 | Аппликация«Вместе дружно мы живем» | Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. | Т. С. Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 43 |
| 1. «Животный мир»
 | Аппликация«Щенок» | Учить вырезать круги (закругляя углы в квадрате), овалы (путем закругления углов прямоугольника); аккуратно наклеивать их. | Н. Е. Вераксы«Комплексные занятия» Стр. 80 |
| 1. «Животный мир»
 | Лепка сюжетная« Вот ежик – ни головы, ни ножек» | Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида материалами экспериментировать с художественными материалами для колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.  | И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»стр.52 |
| 1. «Поздняя осень»
 | Аппликация-мозаика с элементами рисования«Тучи по небу бежали» | Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура – дождевой тучи. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному эксперементированию.  | И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»стр.50  |

Декабрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Теманедели | Темазанятия | Развёрнутоесодержание | Литература |
| 1. «Мебель»
 | Лепка «Снеговик» | Учить рассказывать детей о зимних играх; сравнивать предметы; лепить фигуру снеговика из шаров | Н. Е. Вераксы«Комплексные занятия» Стр. 177 |
| 1. «Новый год»
 | Аппликация «Бусы на елку» | Закреплять знания о круглой и овальной формах.Учить:-   срезать углы у прямоугольни­ков и квадратов для получениябусинок овальной и круглойформы;-   чередовать бусинки разнойформы;- наклеивать аккуратно, ровно,посередине листа | Комарова Т. С. с. 53. |
| 1. «Новый год»
 | Лепка «Слепи какую хочешь игрушку в по­дарок на Новый год другу (братишке, сестренке)» | Продолжать развивать образ­ные представления, воображение и творчество.Закреплять умение использо­вать при создании изображения разнообразные приемы лепки, ус­военные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание забо­титься о них | Комарова Т. С. с. 41. |
| 1. «Новый год»
 | Аппликация«Праздничная елочка» | Учить детей создавать аппликативное изображение елочки из треугольников. Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, вырезанных пополам по диагонали. Вызвать желание своими руками создать поздравительные открытки. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность и инициативность. | И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»стр. 72  |

Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Теманедели | Темазанятия | Развёрнутоесодержание | Литература |
| 1. «Зима»
 | Лепка«Деревья в снегу» | Учить описывать изменения, происходящие в природе зимой; учить передавать характерные особенности внешнего строения деревьев. | Н. Е. Вераксы«Комплексные занятия» Стр. 170  |
| 1. «Зима»
 | Аппликация«Снеговик» | Учить аккуратно, вырезать детали, собирать их вместе по образцу, ровно приклеивать. | Н. Е. Вераксы«Комплексные занятия» Стр.178 |
| 1. « Я вырасту здоровым»
 | Лепка «Прогулка на санках» | Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках - лепить человека на санках. Развивать воображение и мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами. | И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 80 |

Февраль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Теманедели | Темазанятия | Развёрнутоесодержание | Литература |
| 1. «Азбука дорожного движения»
 | Аппликация«Автобус» | Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса) | Т. С. Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» |
| 1. «Транспорт»
 | Аппликация«Быстрокрылые самолеты» | Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей, разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам, поперек и по диагонали). Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодеятельности  | И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»стр. 98  |
| 1. «День защитника отечества»
 | Лепка«Веселые вертолеты» | Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижении вертолета. Обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.  | И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»стр.96 |
| 1. «Масленица»
 | Лепка«Блины» | Развивать умение определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы, воспитывать самостоятельность, активность; развивать воображение, творческие способности. | Комарова Т.С. стр 32 |

Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Теманедели | Темазанятия | Развёрнутоесодержание | Литература |
| 1. «Международный женский день»
 | Лепка «Цветы - сердечки» | Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами – сердечками. Учить детей лепить сердечки разными способами: моделировать пальцами рук, вырезать формочкой или стекой. Вызвать интерес к оформлению лепных картин. Воспитывать эстетический вкус. | И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»стр. 104 |
| 1. «Народные традиции»
 | Лепка «Барашек. (По образу филимоновской игрушки)» | Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, жи­вотными).Вызвать положительное эмоциональное отношение к игруш­кам, изготовленным народными мастерами, желание слепить та­кую игрушку.Развивать умение выделять отличительные особенности филимоновских иг­рушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы |  Комарова Т. С. с. 78 |
| 1. «Народные традиции»
 | Лепка«Курочка и петушок» | Знакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Закрепить способ лепки птички на основе цилиндра. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Воспитывать интерес к народному искусству | И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 114 |
| 1. «Весна»
 | Аппликация«Встречаем весну» | Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками. Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Показать способ вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма. |  И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»стр. 116  |

Апрель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Теманедели | Темазанятия | Развёрнутоесодержание | Литература |
| 1. «Весна»
 | Лепка «По реке плывет кораблик» | Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее (уголки для образования носа) и «достраивая» недостающее (палубу, мачту, трубу). Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей. Вызвать интерес к лепке по мотивам литературного произведения. | И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»стр. 128 |
| 1. «Посуда»
 | Аппликация «Круглые тарелочки» | Развивать умение выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями.Воспитывать умение дово­дить свой замысел до конца. Развивать творческие способ­ности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, за­кругляя их.Закреплять навыки аккурат­ного наклеивания |  Комарова Т.С. стр. 70 |
| 1. «День Земли»
 | Аппликация«Ракеты и кометы» | Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника(большой треугольник – нос ракеты, два маленьких крылья). Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. | И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 126 |
| 1. «Профессии»
 | Аппликация«Мышонок - моряк» | Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса, разрывание бумаги на полоски для получения морской пены.  | И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»стр. 130  |

Май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Теманедели | Темазанятия | Развёрнутоесодержание | Литература |
| 1. «День Победы»
 | Аппликация «Букет к памятнику» | Развивать умение изготавливать розу из бумаги, симметрично располагать цветы и листья. | Т.С. Комарова стр. 79. |
| 1. «Лето»
 | Лепка «Божья коровка» | Развивать умение лепить из соленого теста божью коровку; развивать мышление, внимание. | Т.С. Комарова Стр. 78 |
| 1. «Лето»
 | Аппликация «Красивые цветы» | Развивать умение:-    вырезать и наклеивать красивыйцветок, части цветка (срезая углыпутем закругления по косой);-           составлять из частей цветкакрасивое целое изображение.Развивать чувство цвета, эс­тетическое восприятие, образные представления, воображение. | Т.С.Комарова стр. 67 |
| 1. «Лето»
 | Аппликация «Бабочка» | Учить правильно, вырезать детали по контуру, аккуратно наклеивать их. Закрепить умение вырезать круги и овалы |  Н. Е. Вераксы«Комплексные занятия» Стр103 |

**Тематическое планирование (рисование)**

Сентябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Теманедели | Темазанятия | Развёрнутоесодержание | Литература |
| 1. «Детский сад»
 | Рисование игрушек | Учить соотносить предметы по величине; учить детей рисовать карандашами любимые игрушки. Совершенствовать технику владения карандашами. | Н. Е. Вераксы«Комплексные занятия» стр.41 |
| 1. «Раститель

ный мир» | «На яблоне поспели яблоки» | Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений. Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке. | И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»стр.18 |
| 1. «Ранняя осень»
 | «Осень в лесу» | Учить описывать осень по картинке, соблюдать пропорции предметов при рисовании; повторить названия осенних месяцев..  | Н. Е. Вераксы«Комплексные занятия»Стр. 48 |
| 1. «Урожай»
 | «Яблоко-спелое, красное, сладкое» | Учить детей рисовать акварельными красками многоцветное яблоко. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус. | И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»стр.42 |

Октябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Теманедели | Темазанятия | Развёрнутоесодержание | Литература |
| 1. «Урожай»
 | «Любимый овощ» | Познакомить с названиями овощей; учить рисовать овощи, работать красками, закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. | Н. Е. Вераксы«Комплексные занятия» Стр. 63 |
| 1. «Я в мире человек»
 | «Девочка» | Развивать умение:-   рисовать фигуру человека, пе­редавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье;-   изображать простые движения(например, поднятая рука, руки на поясе).Закреплять приемы закраши­вания красками (ровными слит­ными линиями в одном направ­лении), фломастерами,  цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений | Т. С. Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»Стр.54 |
| 1. «Я в мире человек»
 | «Дом, в котором я живу» |  Развивать умение рисовать большой дом, передавать прямоугольную фор­му стен, ряды окон, дополнять изображение на основе впечатле­ний от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, вы­ражать свое отношение к ним | Т. С. Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»Стр.81 |
| 1. «Одежда»
 | «Перчатки и котятки» | Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Учить самостоятельно, создавать орнамент. | И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»стр.64 |

Ноябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Теманедели | Темазанятия | Развёрнутоесодержание | Литература |
| 1. «День народного единства»
 | «Тематическое рисование» | Предложить детям нарисовать картинку на тему друзья безопасность». Поощрять инициативу, интересные замыслы. Помогать тем затрудняется. Напомнить детям о том, какие произведения им читали по данной теме. | Т. С. Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»Стр. 89 |
| 1. «Животные»
 | «Мышь и воробей» | Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве. | И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»стр.54 |
| 1. «Животные»
 | «Зайка серенький стал беленьким» | Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: серый силуэт зайчика раскрашивать белой краской. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодеятельности. | И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»стр.58 |
| 1. «Поздняя осень»
 | «Осень» | Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки. Закреплять технические умения в рисовании красками ( опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску). | Т. С. Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 37 |

Декабрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Теманедели | Темазанятия | Развёрнутоесодержание | Литература |
| 1. «Мебель»»
 | «Ковер» | Продолжать учить рисовать красками, подбирать цвет, соблюдать соотношение размеров разных деталей. | Н. Е. Вераксы«Комплексные занятия»Стр.89 |
| 1. «Новый год»
 | «Новогодние игрушки» | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.Закреплять навыки рисования красками.Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяс­нять, что нравится. Воспитывать самостоятель­ность.Развивать творческие способ­ности, воображение, умение рас­сказывать о созданном изображе­нии.Формировать положительное эмоциональное отношение к соз­данным рисункам | Т.С.Комарова стр. 60 |
| 1. «Новый год»
 | «Маленькой елочке..» | Учить:- передавать в рисункенесложный сюжет, выделяя глав­ное;-   рисовать елочку с удлиненны­ми книзу ветками. Закреплять умение рисоватькрасками.Развивать:-   образное восприятие, образныепредставления;-   желание создать красивый ри­сунок.Дать эмоциональную оценку | Т.С.Комарова стр. 55 |
| 1. «Новый год»
 | «Наша елочка» | Учить детей рисовать новогоднюю елку красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве. | И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»стр.74 |

Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Теманедели | Темазанятия | Развёрнутоесодержание | Литература |
| 1. «Зима»
 | «Морозные узоры»  | Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти.  | И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»стр.66  |
| 1. «Зима»
 | «Снеговики в шапочках и шарфиках»  | Учить детей рисовать нарядных снеговиков. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество.  | И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»стр.78  |
| 1. «Я вырасту здоровым»
 | «Играем с мячом»  | Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Развивать умение сравнивать эти формы, выделять их отличия, передавать в рисунке отличительные особенности форм; закреплять навыки закрашивания, легко касаясь карандашом бумаги; воспитывать стремление добиваться хорошего результата | С. Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 34 |

Февраль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Теманедели | Темазанятия | Развёрнутоесодержание | Литература |
| 1. «Азбука дорожного движения»
 | «Дорога для автомобиля» | Познакомить с некоторыми дорожными знаками, значением сигнала светофора; учить рисовать сюжетную композицию; учить закрашивать поверхность рисунка карандашом. | Н. Е. Вераксы«Комплексные занятия»Стр.123 |
| 1. «Транспорт»
 | «Самолеты летят сквозь облака» | Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.  | Т. С. Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»Стр. 84 |
| 1. «День защитника Отечества»
 | «Танк» | Уточнить представления детей о нашей армии; познакомить с родами войск, военными профессиями; учить самостоятельно, рисовать танк, опираясь на образец. | Н. Е. Вераксы«Комплексные занятия»Стр.218 |
| 1. «Масленица»
 | «Мое любимое солнышко» | Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять ранее усвоенные приемы рисования и закрашивания изображений. | Т. С. Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»Стр. 78 |

Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Теманедели | Темазанятия | Развёрнутоесодержание | Литература |
| 1. «Международный женский день»
 | «Расцвели красивые цветы» | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, представление о красоте. | Т. С. Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 68 |
| 1. «Народные традиции»
 | «Веселые матрешки» | Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции, элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус. |  И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»стр. 106 |
| 1. «Народные традиции»
 | «Вышитые салфетки» | Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме. Показать зависимость орнамента от формы салфетки. Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству. | И. А. Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду»стр. 110 |
| 1. «Весна»
 | «Нарисуй картинку про весну»  | Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере необходимости). | Т. С. Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»Стр. 85  |

Апрель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Теманедели | Темазанятия | Развёрнутоесодержание | Литература |
| 1. «Весна»
 | «Цветы и трава на лужайке» | Знакомить детей с названиями цветов; учить сравнивать, рисовать цветы способом примакивания кисточкой. | Н. Е. Вераксы«Комплексные занятия»Стр. 238 |
| 1. «Посуда»
 | Украшение тарелки. (По моти­вам дымковской росписи) | Знакомить с росписью дым­ковской игрушки . Учить:-    выделять элемент узора (пря­мые, пересекающиеся линии, точ­ки и мазки);- равномерно покрывать лист,слитными линиями (вертикаль­ными и горизонтальными), в об­разовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы.Развивать чувство ритма, композиции, цвета | Т. С. Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 61 |
| 1. «День земли»
 | «Звезды» | Развивать умение рисовать звезды с помощью трафарета; закреплять умение пользоваться карандашом, навыки закрашивания | Т. С. Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 79 |
| 1. «Профессии»
 | «Фартук для повара» | Рассказ о профессии повар. Развивать умение составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента.Развивать цветовое воспри­ятие, образные представления, творческие способности, вообра­жение |  Т. С. Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 38  |

Май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Теманедели | Темазанятия | Развёрнутоесодержание | Литература |
| 1. «Этот день победы»
 | «Украсим полоску флажками» | Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства.  | Т. С. Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 62 |
| 1. «Лето»
 | «Цветы» | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть. | Т. С. Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 31 |
| 1. «Лето»
 | «Нарисуй лето» | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. | Т. С. Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 27 |
| 1. «Лето»
 | «Птичка песенки поет» | Развивать умение рисовать птичку, пере­давая форму тела (овальная), час­тей, красивое оперение. Упражнять в рисовании крас­ками, кистью.Развивать образное воспри­ятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представле­ния |  Т. С. Комарова«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 65 |

**Методическое и материально – техническое обеспечение**

( игры, наглядный материал и др.)

***В группе есть уголок изобразительного искусства***

Оборудование и материалы, которые есть в уголке:

- наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин, глина, поролон, пенопласт, печатки из ластика, восковые мелки, акварель, свечи и др.

- наборы фотоиллюстраций : «Времена года», «Цветы», «Овощи», «Фрукты», «Праздники», «Сюжетные картинки», «Животные»

-открытки: «8марта», «23 февраля», «Новый год», «День победы»

- электронные пособия: диски с иллюстрациями, произведениями художников, фотографиями

- муляжи фруктов и овощей, фигурки животных, геометрические фигуры

***В методическом кабинете:***

- проектор для показа слайдов и презентаций

- альбомы: народные художественные промыслы

- тематический наглядный материал

и др.

**Используемые пособия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | 1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
2. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
 |
| **Перечень пособий** | 1. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
2. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1981.
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2010.
5. Губанова Н.Ф. Занятия по игровой деятельности в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

  |