Орехова Ольга Николаевна,

МДОУ «Детский сад «Родничок» г. Надыма»,

Воспитатель.

**Технологическая карта НОД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | | Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие | | | |
| Возраст детей, группа | | 5-6 лет, старшая группа | | | |
| Тип НОД | | Открытие нового знания | | | |
| Тема НОД | | «Три поросенка» | | | |
| Цель | | Формирование интереса к техническим видам творчества, развитие конструктивного мышления средствами робототехники, знакомство: с помощью конструктора можно организовать театральную деятельность. (Создать персонажей – роботов для постановки театрализованной сказки «Три поросенка») | | | |
| Задачи | | Обучающие.  - познакомить с набором образовательной робототехники (знакомство с деталями);  - познакомить с правилами безопасной работы;  - учить основным приемам сборки по образцу;  - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не получается, спрошу у воспитателя, внимательно посмотрю в схеме по сборке…»  Развивающие.  - развивать конструкторские навыки;  - развивать психофизические качества детей: память, внимание, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, мелкую моторику рук;  - развивать общение и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками.  Воспитательные.  - воспитывать интерес к техническим видам творчества;  - развивать социально – трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое до конца. | | | |
| Материал | | Демонстрационный:  Презентация Microsoft PowerPoint (дидактическая игра «Что лишние?» Доска SMART Notebook.  Раздаточный:  - набор образовательных роботов FUN S BOT story (на каждого ребенка);  - брошюра (на каждого ребенка) | | | |
| Предполагаемый результат | | - владеют умением сборки конструктора;  - создают персонажей – роботов по схеме; | | | |
| **Этапы**  **технологии**  **«Ситуация»** | **Деятельность**  **воспитателя** | **Методы,**  **приемы** | **Деятельность**  **воспитанника** | **Предпосылки учебной**  **деятельности** | **Контроль результатов действия** |
| 1.Введение  в ситуацию. | Дети собираются около воспитателя.  - Ребята, вы когда ни-будь были в театре? (ответы детей).  -Вы любите театр?  -В каких театрах вы были? (ответы детей).  -Что интересного увидели? (ответы детей).  -Ребята посмотрите, сколько разных театров у нас в группе (беседа о представленных театрах)  -Скажите, а что это за домики?  -Как вы думаете, из какой сказки эти домики?  - Верно, это сказка три поросенка.  -А как вы догадались? (ответы детей)  -Давайте вспомним героев этой сказки (дети называют героев сказки «Три поросенка»)  -Ребята вы когда-нибудь были в театре роботов? (ответы детей)  -А вы хотите сделать роботов для театра и показать сказку (ответы детей).  -Сможете? | Словестные методы: вопросы, беседа, наглядный метод,  чтение. | В беседе взаимодействуют с воспитателем, отвечают на вопросы, смотрят и слушают сказку «Три поросенка»,  Принимают решение вместе с педагогом: «детская» цель. | Познавательная мотивация  (эмоциональная вовлеченность ребенка, целенаправленность деятельности, степень инициативности ребенка) |  |
| Этапные задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность, актуализировать их знания об окружающем мире, развивать речь. | | | | | |
| 2. Актуализация  Знаний  3. Затруднение в  ситуации  4. Открытие нового знания или способа действий  5. Включение нового знания в систему знаний  6. Осмысление (итог). | -Проходите к интерактивной доске, присаживайтесь на стульчики.  -Что нам нужно для создания сказочных героев для театра роботов (ответы детей).  На интерактивной доске  Д/И «Что лишнее?»  - Вы готовы приступить к делу и сконструировать персонажей для театра? (ответы детей).  - Идите, конструируйте  -Ребята, вы сможете сконструировать персонажей (ответы детей)  - Чтобы сконструировать правильно, что необходимо?  (схема)  -Посмотрите на детали и схему.  -Чтобы правильно сконструировать героев из сказки вы должны хорошо рассмотреть схему и детали, которые будете использовать в создании персонажей.  - Ребята скажите, чтобы сконструировать по схеме какие действия мы должны выполнить (ответы детей)  -Верно, мы должны рассмотреть внимательно схему, выбрать подходящие детали.  После практической работы, ставим персонажей к театру роботов.  (дети собираются рядом с воспитателем)  -Ребята, вы смогли сконструировать персонажей для театра? Почему вы смогли? | Словесный, наглядный метод, игровой  Словестный, наглядный метод  Словестный, наглядный  Словестный, наглядный  демонстрация | Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, основываясь на имеющиеся представления  Д/И  «Что лишние?»  1. Слайд. Представлены детали конструктора и кубик на интерактивной доске (что лишнее?)  2. Слайд. Персонажи сделаны из конструктора «Лего» и персонаж из деревянного конструктора.  3. Слайд.  Персонажи-роботы и персонаж животное.  Дети участвуют в диалоге, отвечают на вопросы воспитателя.  На столах перед каждым ребенком набор конструктора без схемы  Дети сталкиваются с затруднением, что нужно чтобы сконструировать правильно.  Рассматривают схему и знакомятся с деталями конструктора  Участвуют в диалоге,  отвечают на вопросы воспитателя.  Конструируют персонажей, работа со схемой  Дети участвуют в диалоге,  Отвечают на вопросы воспитателя | Планирование сотрудничества с воспитателем и сверстниками, наличие устойчивых познавательных интересов  Познавательные  Вовлеченность ребенка в целенаправленную деятельность  Степень инициативности ребенка, самостоятельный поиск и открытие для себя новых знаний, которые решают возникший ранее вопрос проблемного характера  Умение получать и оценивать результат выполнения созданного продукта  Фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели | Наблюдение за процессом деятельности  Наблюдение  Наблюдение  Наблюдение  Анализ |

Дидактические задачи: провести рефлексию деятельности на занятии, создать ситуацию успеха.