Лиджиева СофьяХюрмеевна,

 город Москва

ГБДУ ЦССВ «Наш дом»

Воспитатель

**Нетрадиционная техника «Папье-маше» в работе с детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития**

Папье-маше в переводе с французского - жеванная бумага, поддающаяся формовке, получаемая из волокнистых материалов (бумага, картон и др.), обычно с добавлением клеящих веществ, крахмала, гипса и т.д.

Этот материал изобрели в Китае в первой половине второго века.

Китайцы изготавливали из папье-маше предметы для быта, в том числе боевые шлемы.

Во Франции в начале 16 века папье-маше использовали для изготовления кукол.

В России папье-маше появилось два века назад при Петре I. Крестьяне изготавливали из папье-маше табакерки, лаковые шкатулки, украшали их красочной миниатюрой.

В настоящее время техника папье-маше широко используется в работе с детьми, в том числе с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее – ТМНР).

Овладевая техникой папье-маше, ребенок с ТМНР учится контролировать свои эмоции, совершенствует эмоционально-волевую сферу развития личности, осваивает новый способ психологической разгрузки, что очень важно для детей, с которыми я работаю.

Изделия из папье-маше привлекательны еще и тем, что они изготовлены с применением вполне доступных натуральных материалов - стопки ненужных газет, лотков из-под яиц, клея и клейстера.

Уже год, как я работаю с детьми с ТМНР по этому направлению. На занятиях папье-маше мы с детьми погружаемся в мир волшебства: туда, где обычная бумага или лоток из-под яиц превращается в тесто, во всевозможные игрушки, подарки для гостей, муляжи (фруктов, овощей). Большое значение в развитии мелкой моторики имеет изготовление бумажной массы, которое состоит из пяти этапов:

1. Разрывание бумаги на мелкие кусочки.

2. Перетирание в теплой воде мелких кусочков бумаги до однородной консистенции.

3. Отделение воды от получившихся волокон бумаги путем отжимания через ткань.

4. Измельчение образовавшего спрессованного куска из бумажных волокон, до мелких крупинок.

5. Смешивание полученного бумажного материала с другими компонентами (мучной клейстер, клей ПВА).

На всех этапах изготовления бумажной массы происходит естественный массаж кисти руки, а также задействованы мышцы предплечья, плеча и верхней части спины.

Техника папье-маше позволяет решить многие образовательные и воспитательные задачи. Так, при организации непосредственной образовательной деятельности, дети знакомятся с различными свойствами бумаги: гибкостью, прочностью, растяжимостью. На занятиях папье-маше знания детей о перечисленных свойствах бумаги закрепляются практически.

Сам процесс выклейки изделий способствует формированию у детей многих трудовых умений и навыков: сгибания, резания и склеивания бумаги, соединения и скрепления деталей разными способами. Этот процесс увлекает и завораживает детей своим приятным на ощупь материалом так называемой «бумажная глина».

После занятий у детей отмечается сбрасывание напряжения, агрессии и внутренней нестабильности. С помощью систематических занятий техникой папье-маше развиваются следующие психические процессы: внимание, память, мышление, речь.

Любая нетрадиционная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать. Нельзя не отметить развитие таких личностных качеств, как аккуратность, терпеливость, сосредоточенность. Целенаправленная систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное способствует сохранению физического и психического здоровья.