Крестьянинова Ольга Николаевна

МОБУ "СОШ" "Муринский ЦО-2"

Старший воспитатель

**Арт-терапия как средство коррекции нарушения речи у детей дошкольного возраста**

Аннотация

Сегодня у многих детей дошкольного возраста отмечают повышенное беспокойство, неуверенность, эмоциональная неустойчивость. В сочетании с неправильным воспитанием и с неудовлетворённостью ребёнка общением со сверстниками и близкими взрослыми эти особенности могут стать эмоциональными нарушениями.

Изобразительное искусство играет огромную роль в формировании духовной развитой личности, в совершенствовании чувств восприятия явлений жизни и природы. Выражая себя через рисунок, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям и мечтам перестраивает свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми, пугающе неприятными, травмирующими образами. Изотерапия - один из эффективных инструментов в психологической работе, использование которой даёт ребёнку естественную возможность для развития воображения гибкости и пластичности мышления, зрительно моторной координации.

* исправления речи, в наше время является актуальной. Учитывая, что речевые отклонения возникают в раннем возрасте, их необходимо своевременно выявлять и исправлять. Научно доказано, что уровень развития речи детей, находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики пальцев рук. Если развитие движения пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движения пальцев рук отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной или даже быть выше нормы.

Врачи бьют тревогу, отмечая высокую степень речевой патологии и утомляемости детей. Главные причины столь безрадостной картины находятся не только в ухудшении социальных и экологических условиях жизни, но и разрушение института семьи, физической неготовности детей к высоким нагрузкам в школе, неумение детей управлять своим эмоциональным состоянием, анализировать, выражать свои чувства.

Значительное место в работе с детьми, по развитию мелкой моторики рук, отводится упражнениям с предметами. Мы собрали большое количество разнообразных карандашей и палочек, орехов, мечей. шариков и колец, верёвочек, скрепок u пуговиц и т.д. Во первых -это позволяет использовать те или иные из них, в зависимости от задач педагога и индивидуальных возрастных физиологических особенностей ребенка. Во-вторых, через мышечное чувство, зрительную и тактильную чувствительность, ребёнок учится сравнивать предметы, осуществлять простейшие операции и обогащайте этим свой чувственный опыт.

Порой приходится сложно придумать одновременно полезный и интересный для ребёнка досуг, хотелось организовать такую работу, которая способствовало бы развитию детей всех органов чувств и различных анализаторов.

Изучая литературу, заинтересовалась нетрадиционным методам арт – терапии. Арт терапия дословно- исцеление искусством.

**Aрт терапия** (латинская art- искусство, греч. therapeia - лечение )представляет собой методику лечения при помощи художественного творчества.

**Виды арт- терапии:**

**-** маска терапия

- сказкотерапия

- оригами

- драма терапия

- музыкотерапия

-цветотерапия

- видеотерапия

- песочная терапия

-игратерапия и так далее.

**Изотерапия -**это рисуночная техника который является простым доступным и действительным терапевтическим средством для преодоления нарушений развития эмоциональной нестабильности детей. Одним из самых распространённых видом арт-терапии является изотерапия. Возраст детей от 5 до 10 лет называют « золотым веком детского рисунка» именно поэтому применение рисуночной терапии особенно эффективна в старшем дошкольном возрасте и за терапия даёт положительные результаты работе с детьми с различными проблемами задержкой психического развития, речевыми трудностями, нарушение слуха, умственная отсталость, при аутизме, где вербальный контакт затруднен. Во многих случаях рисуночная терапии выполняет психотерапевтическую функцию, помогая ребёнку справиться со своим психологическими проблемами. Aрт-терапевтическое воздействие происходит естественно мягко и незаметно для самого ребенка.

На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много:

• арт - терапевтические **технологии**;

• современные **технологии** логопедического и пальцевого массажа;

• современные **технологии** сенсорного воспитания;

• телесноориентированные **техники**;

• *«Су – Джок»* – терапия;

• криотерапия;

• информационные **технологии**.

В своей работе я применяю **арт-терапевтические технологии**.

*«****Арт-терапия****»* - это путь к психологическому здоровью ребенка, является средством свободного самовыражения.

В особой символической форме: через рисунок, игру, сказку, музыку - мы можем помочь ребенку дать выход своим сильным эмоциям, переживаниям, получить новый опыт разрешения конфликтных ситуаций.

Наряду с рисунком в своей работе мы предлагаем ребёнку работу с природным материалом. Tак мы преследуем следующей цели:

-преодолевать психологическую защиту ребёнка успокоить или наоборот активизировать настроить заинтересовать

- установить контакт между педагогом и ребёнком

- способствовать установлению и развитию межличностных отношений

- повысить его самооценку

- развить возможности ребёнка

- способствовать развитию чувств

- формировать ценные практические навыки работы с различными художественным материалами

- развить мелкую моторику совершенствует зрительное восприятие разве зрительно моторную координацию и формировать плавность и точность движений.

При работе мелкой моторики рук ребёнок продолжает массировать запястье подушечки пальцев, ведь регулярный массаж активных точек большого пальца улучшает кровообращение в области головы.

Материалы для работы могут быть совершенно разные это может быть и крупы и семена яблок, дыни, арбуза, кабачков, гороха, листья растений… Задания носят исключительно индивидуальный характер исходя из имеющихся возможностей детей и практических навыков. Работая с различными художественным материалами улучшить речевую функцию развить мелкую моторику совершенствовать зрительное восприятие, развить зрительную моторную координацию, формировать плавность и точность движений. Дети очень любят работать с природным материалом. Дело в том, что процесс работы очень увлекательный, он способствует развитию у детей произвольного внимания, наблюдательности, памяти, сообразительности, воображению, чувство ритма, способствует развитию глазомера и координацию движения пальцев, плавности движений. Эта работа позволяет одновременно решать ряд важных задач:

• Развитие творческих способностей.

• Развитие мелкой моторики

• Развитие **речевой активности**.

• Развивают и нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно для гиперактивных детей.

• Развитие мышления.

Форма работы может быть как индивидуальные так и с подгруппой детей. Работая в технике изо - терапии продолжаем работу над выразительностью речи, заучиваем короткие стихи и потешки по изучаемым темам, учим согласовывать речь c движениями.

Планирование деятельности по художественному творчеству идёт в соответствии с лексическими темами образовательной деятельности.

Дети рассматривают материал для будущей поделки, осматривает его, ощупывают, сравнивают с другими материалом, идёт воздействие на все органы чувств, развиваются сенсорные анализаторы. На занятиях создаются условия для развития речи, дети говорят о том, что им предстоит делать (планирующая функция речи), оценивают свои работы и работы других детей (совершенствуются грамматический строй речи). Кроме того кропотливая работа над поделками стимулирует воображение, а нередко при выполнении подделок, включающих в себя элементы моделирования - пространственное мышление. Творческая работа над поделками из семян макарон, прекрасный вариант организации детского досуга в отличие от компьютерных игр, просмотра телевизионных программ и современных мультипликационных фильмов.

По мере необходимости провожу мастер классы по изготовлению поделок для родителей это необходимо для того чтобы родители могли в домашних условиях, предложить ребёнку интересную работу, закрепить умение. Подобную работу целесообразно использовать не только в дошкольном учреждении, но и дома, таким образом будет осуществляться, непрерывный коррекционный процесс равноправным звеньями, воспитатели, родители и ребёнок.

Есть известное педагогическое правило, хочешь чтобы ребёнок чему то научился, обеспечь ему успех! Этим правилом пользуюсь сама и советую всем обращать внимание ни на то, что плохо, а на то, что хорошо!

Итог: инновационные методы воздействия в деятельности педагога становятся перспективным средством **коррекционно-развивающей работы с детьми**, имеющими **нарушения речи**. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств **коррекции** и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении **речевых**, психических, психологических трудностей у детей **дошкольного возраста**.

**Литература:**

1. Августова Р. Говори! Ты это можешь: Как развить речь ребенка и учить его читать, особенно в «безнадежных» случаях. М.: Этерна. 2015. 368 с.

2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. Для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений. Под редакцией Медведева Е. А. М.: Academia, 2001 –246 с.

3. Арт-тарапия - новые горизонты. Под ред. А. И. Копытина. М.:Когито-Центр,2006 – 336 с.

4. Белозорова, Л.А. Исцеляющие возможности искусства как фактор укрепления психологического здоровья личности / Л.А. Белозорова // Арт -терапия сегодня: практика и перспективы развития арт - терапии в образовании, медицине и социальной работе: материалы восьмой международной научно-практической конференции. – С.-Петербург: С- Петербургская государственная акакадемия постдипломного педагогического образования, 2006. С.151 - 154.

5. Глухова А. Е. Арттерапия в системе коррекционной помощи детям с речевыми нарушениями // Молодой ученый. — 2014. — №17. — С. 467-473. — URL https://moluch.ru/archive/76/12892/ (дата обращения: 14.11.2018).

6. Грегг М. Ферс Тайный мир рисунка. Исцеление через искусство. – Спб.:Европейский Дом, 2000. – 168 с.