Четверикова Татьяна Александровна

МБДОУ ЦРР - детский сад № 138

Воспитатель

**Значение сюжетно-ролевых игр в жизни дошкольника**

Нельзя преувеличить роль дошкольного воспитания в жизни человека. Психологами доказано, что именно дошкольное образование часто играет решающую роль в дальнейшем развитии ребенка, именно в этом возрасте закладываются основы общечеловеческих ценностей, мышления и конечно, интеллекта.

Ключевым видом деятельности в дошкольном образовании является игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребёнка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Игра – это свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

Игры делятся на два вида:

1. **Творческие игры** (сюжетно-ролевые, строительство, конструирование) – игры, создаваемые детьми, в которых они проявляет творчество, инициативу, самостоятельность.
2. **Игры с правилами** (спортивные, подвижные, дидактические, музыкальные) – игры, имеющие свое содержание и диктующие последовательность действий.

По мере взросления ребенка формы игры меняются поэтапно. В 1-2 года ребенок с помощью взрослого знакомится с игрушками, предметами и обращает внимание на их назначение. В 2-4 года дети начинают отображать впечатления, полученные в жизни, воспроизводя действия, характеризующие определенную роль. В это время взрослым необходимо передать детям как можно больше способов ролевого поведения. В 4-7 лет дети с помощью взрослых, а потом и самостоятельно начинают осваивать навыки построения сюжета и распределения ролей. Этот вид игры называется сюжетно-ролевой. В этом возрасте дети приобретают возможность быть самостоятельными и по своему желанию общаться со сверстниками.

**Темы сюжетно-ролевой игры:**

1. Бытовые сюжеты: дочки-матери, праздники.
2. Трудовые сюжеты: школа, магазин, больница, парикмахерская, автопарк.
3. Героико-патриотические сюжеты: космические, военные, полицейские.
4. Сюжеты на темы литературных произведений, мультфильмов, фильмов.

**Значение сюжетно-ролевой игры.**

**Социальный мотив игр**. Игра — это возможность для ребенка оказаться в мире взрослых, научиться, самостоятельно принимать решения и действовать. В сюжетно – ролевой игре, подчинение правилам вытекает из самой сути игры. Осваивая в игре правила ролевого поведения, ребёнок осваивает и моральные нормы, заключённые в роли.

**Эмоциональное развитие**. Сюжетно – ролевая игра – это школа чувств, в ней формируется эмоциональный мир малыша. Игровые переживания всегда искренни. Ребенок не притворяется: мама по-настоящему любит свою дочку-куклу, парикмахер старается сделать самую красивую прическу. С усложнением игры чувства детей становятся более осознанными и сложными. Когда ребенок подражает врачу, он передает свою озабоченность плохим самочувствием больного. При этом возникают новые чувства: ответственность за порученное дело, радость и гордость, когда оно успешно выполнено. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка. Многократное повторение действий взрослых, подражание их моральным качествам влияют на образование таких же качеств у ребенка. В сюжетно-ролевых играх необходим оптимистический, жизнеутверждающий сценарий, самые трудные дела в них всегда заканчиваются успешно и благополучно. Все куклы накормлены, больные вылечены, преступники пойманы.

**Интеллектуальное развитие.** Развитие сценария сюжетно – ролевой игры связано с общим умственным развитием ребёнка, с формированием его интересов. У дошкольника возникает интерес к различным событиям жизни, к видам труда взрослых, а также появляются любимые герои книг, мультфильмов, фильмов которым они пытаются подражать. Перевоплощаясь в любимых героев, они придумывают для них новые сюжеты и диалоги, наделяя героев новыми знаниями и навыками, при этом сохраняя их характер

**Развитие речи.** В формировании игры важную роль играет слово. С помощью слова ребёнок выражает свои чувства и мысли, узнает о желаниях партнёров по игре и согласовывает свои действия с ними. Игра связана с речью двусторонней связью. То есть, речь развивается и активизируется в игре, а игра развивается под влиянием развития речи. В старшем дошкольном возрасте с помощью слова иногда создаются целые эпизоды игры.

Одним из, пусковых механизмов игры детей, являются игрушки. Для детей до 3 лет игрушка является основой игры. Игрушка должна быть яркой, безопасной, не искажающей действительность и не побуждающей к агрессии. В игре детей 4-5 лет особое значение приобретают атрибуты (всевозможные шляпы, очки, бусы, сумочки), а также игрушки, отражающие специфику орудийных действий в той или иной профессии. Врачу необходим халат, палочка, градусник, шприц, фонендоскоп и т. д.. Для ребенка **6-7лет** меняются требования к игрушке, и возникает потребность сходства игрушки с реальными предметами сегодняшней жизни.

Таким образом, игра и игрушка связаны друг с другом. С игрушки может начаться игра, а игра, развиваясь, требует все новых и новых игрушек. Для хорошей, веселой игры нужна педагогически целесообразная и интересная детям игрушка.

**Заключение**

Для развития и формирования личности ребенка необходимо участие, как родителей, так и педагога дошкольного образования. От того насколько мы будем внимательны к своему поведению и своей речи, на сколько правильно будет сформирована предметно-развивающая среда зависит развитие и формирование навыков ребенка необходимых во взрослой жизни. Наши дети – наше отражение.

Используемая литература:

1. Н. В. Краснощекова «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста».

Пособие. - 2-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. - 251 с.