Кондратьева Людмила Васильевна

МБДОУ «Детский сад №53 «Елочка» г. Тамбов

Учитель - логопед

**Сказкотерапия как средство развития речи и личности дошкольника**

Сказкотерапия – интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний.

Развитие личности и речи до­школьников осуществляется по следующим направлениям.

1.Активность: от потребности в эмоциональной разрядке — че­рез самовыражение в активном действии — к активизации образ­ной лексики и положительных эмоциональных проявлений.

2.Самостоятельность: от ориентировки в средствах языковой

выразительности, проблемных ситуациях сказки, в ритме и дина­мике музыкальных образов — через обоснование собственной точки зрения в речи-доказательстве — к поиску лучших способов самовы­ражения в речи и движении.

3.Творчество: от подражания взрослому в эмоциональном дей­ствии и выразительном слове — через совместное составление сло­весных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпо- ритма, музыкальной композиции — к словесному фантазированию по музыкальной композиции.

4.Эмоциональность: от эмоционального заражения образами сказ­ки — через адекватное эмоциональное отреагирование собственного негативного опыта в действии, ритме и слове — к децентрации (пониманию эмоций других) и к замещению «неэффективного» стиля поведения на продуктивный.

5.Произвольность: от полноценного переживания эмоциональ­ных состояний сказочных героев в проблемных ситуациях и пони­мания значений образных выражений — через оценку собственных и чужих устных сообщений и эмоциональных поступков — к дина­мическому равновесию исполняемых движений и речевых сообще­ний в игре-драматизации.

6.Связная речь: от продолжения фраз взрослого — через словес­ные рассуждения относительно динамики музыкальных компози­ций, исполнения пантомимических этюдов, ритмизации сказочных образов — к творческим импровизациям по сюжету.

Как же читать сказку детям?

Правила, которые сделают чтение вслух увлекатель­ным.

1.Показывайте ребенку, что чтение вслух доставля­ет вам удовольствие. 2.Демонстрируйте ребенку уважение к книге. Приучайте детей аккуратно рассматривать ее же­лательно на столе, брать чистыми руками, осторожно перелистывать страницы.

3.Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребенком.

4.Читайте детям неторопливо, но и не монотонно, старайтесь передать музыку ритмической речи. Все это чарует ребенка, он наслаждается напевностью повество­вания, ритмом стиха.

5.Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громко, то тихо — в зависимости от содержания текста, стараясь голосом передать характер персонажей, а также смешную или грустную ситуацию, но не «перебарщивайте».

6.Читайте вслух каждый день, сделайте из этого любимый семей­ный ритуал. 8.Не уговаривайте послушать, а «соблазняйте» ребенка, позволь­те ему самому выбирать книги.

7.Привлекайте внимание детей к содержанию книги, картинок, каждый раз раскрывая что-то новое, не отрывайте от чтения или рассматривания.

8.Обыгрывайте впечатления, полученные детьми при слушании сказки: дайте им возможность действовать и выразить свои эмо­ции и чувства, свое отношение к прослушанному.

Таким образом, сказкотерапия способствует развитию творческого мышления, совершенствованию всех сторон речи ребенка, развитию фантазии, воображения, образному мышлению.

Литература

1.Микляева Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье. М., 2010.

2.Шорохова О.А. Играем в сказку. М., 2007.