Вялова Ирина Викторовна

МБДОУ «Добрянский детский сад № 10»

Педагог-психолог

**Использование элементов песочной терапии в работе**

**с родителями и детьми в ДОУ**

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов: педагогов, психологов, логопедов к специально организованным занятиям с использованием песочницы. И это не случайно, ведь игра с песком, как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии» известен с древних времен. Песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния, развивается мелкая моторика рук, связная речь, восприятие, внимание, мышление, фантазия ребенка.

Песочница является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться внутренние баталии и конфликты маленького человека. А выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок, играючи, находит решения для вполне реальных жизненных задач.

Использование песочницы в психолого-педагогической практике в работе с детьми и родителями дает комплексный образовательно-терапевтический эффект. Родители и дети учатся прислушиваться друг к другу и проговаривать свои ощущения, понимать друг друга, сотрудничать. Таким образом, игра в песочнице родителя с ребенком является не только способом развития его когнитивной и эмоциональной сферы, но и помогает выстроить более гармоничные детско-родительские взаимоотношения.

План-конспект встречи

«Путешествие в Песочную страну»

с использованием элементов различных видов арт-терапии

(песочной терапии, цвето-терапии, музыкотерапии, изо-терапии)

**Ведущий:** педагог-психолог МБДОУ «ДДС № 10» Вялова Ирина Викторовна.

**Цель:** формирование гармоничных взаимоотношений между родителями и детьми, посредством снятия эмоционального напряжения, через совместное творческое самовыражение.

**Задачи:**

* способствовать побуждению к спонтанной игре, позволяющей проявиться внутреннему ребенку и раскрыться творческому потенциалу родителей во время взаимодействия с детьми;
* задействовать сенсорные каналы восприятия позволяющие переключить доминирующий очаг возбуждения, что способствует эмоциональной регуляции, расслаблению участников встречи;
* активизировать ассоциативный ряд и образное мышление при создании композиций на цветном песке;
* способствовать развитию мелкой моторики, воображения, мышления, внимания, восприятия, речи через рисование на цветном песке и работу с разноцветными камнями;
* способствовать развитию доверительного, доброжелательного отношения в семье друг к другу.

**Материалы.**

* Небольшие пластмассовые лотки с цветным песком.
* Разноцветные натуральные и искусственные камни.
* Деревянный ящик, окрашенный в голубой цвет с кварцевым песком.
* Игрушки (король, королева Песочной страны, животные песочной страны).
* Плоскостная иллюстрация стайки для домашних животных.
* Заготовки «солнышек» из цветного картона и ленточки.
* Аудиозаписи «Паровозик из Ромашково», Е. Железнова «Птицы-пальчики», «Волшебные голоса природы для детей».
* Презентационные слайды с изображением Песочного замка.
* Цветные фломастеры.
* Пособие для цветовой диагностики с цветными карточками.

**Ход встречи**

**Этап 1. Организационный.**

***Приветствие***

**Ведущий:**

«Я люблю, когда при встрече

Мы знакомым и родным *(все вместе)*

С добрым утром!

Добрый вечер!

Добрый день!

Всем говорим».

*(Родители обнимают детей и все желают друг другу доброго вечера).*

**Этап 2. Мотивационный.**

1. **Упражнение «Волшебный паровозик».**

**Ведущий:** «Я хочу Вас пригласить в путешествие в Песочную страну. Приготовились, поехали!» *(Звучит детская песенка «Паровозик из Ромашково», родители вместе с детьми выполняют движения, имитирующие паровозик, который едет в Песочную страну).*

1. **Сказка «Грустная история в Песочной стране».**

**Ведущий** *(рассказывает сказку):* «Далеко-далеко в Песочной стране жили-были король с королевой». *(На интерактивной доске появляется слайд с изображением Песочного замка в солнечную погоду. Взрослые и дети подходят к песочному ящику и знакомятся с героями Песочной страны).*

«Был у них песочный замок, а неподалеку от него разместился домик для животных и птиц. В Песочной стране всегда была замечательна погода, ярко светило солнышко для всех жителей, животных и растений, оно радовало и грело своим теплом. Но однажды, злая волшебница украла солнышко из Песочной страны, погода стала пасмурной, лица жителей стали печальными и угрюмыми, цветы не цвели, животные попрятались в свои домики. Король с королевой не знают что делать. Они просят у нас помощи. Поможем им?» *(Солнечная погода на слайде с изображением песочного замка меняется на пасмурную погоду).*

**Этап 3. Практический.**

1. **Пальчиковая гимнастика «Птицы - пальчики».**

**Ведущий:** «Наше путешествие непростое, поэтому мы должны с Вами подготовиться, потренироваться, чтобы помочь. Встаньте в круг и повторяйте за мной». *(Звучит песня Е. Железнова «Птицы-пальчики», под которую родители и дети выполняют движения, взаимодействуя между собой).*

1. **Работа с цветным песком и камнями «Разноцветные солнышки».**

**Ведущий:** «Настроение короля и королевы, жителей Песочной страны, конечно, очень грустное, но мы можем исправить это. Сделаем им подарки - песочные солнышки и украсим их красивыми разноцветными камнями. Очень важно постараться и вложить в эти подарки много-много заботы, доброты и внимания, только тогда Ваши солнышки смогут согреть и порадовать опечаленных жителей, короля и королеву. *( Звучат музыкальные композиции «Волшебные голоса природы». Родители с детьми рисуют на цветном песке в пластмассовом подносе солнышки, затем украшают их разноцветными, искусственными и натуральными камнями, взаимодействуя между собой).*

**Ведущий:** «Ваши солнышки получились разными, но очень красивыми, добрыми и веселыми. Посмотрите, что произошло в песочной стране от Ваших солнечных разноцветных подарков!» *(Родители и дети смотрят на сменившийся слайд на интерактивной доске – погода опять стала солнечной).*

1. **Работа с песком в большой песочнице «Подарки короля и королевы».**

**Ведущий:** «Король с королевой хотят поблагодарить Вас за помощь. Их подарки можно найти в песке». *(Дети откапывают подарки - это тоже солнышки).*

1. **Рисунок на заготовке «Солнечные улыбки».**

**Ведущий:** «Вы большие молодцы, что помогли жителям Песочной страны, подарив им разноцветные веселые солнышки. Теперь, можно поблагодарить друг друга за хорошую работу, сделав подарки короля и королевы (солнышки) тоже радостными. Нужно нарисовать веселую улыбку самым близким для вас людям: родители – детям, а дети – родителям и подарить друг другу». *(Участники выполняют работу и дарят друг другу солнышки - медальки).*

«До свидания, Песочная страна!

*(Все вместе)*

С Вами интересно,

Но нам домой пора».

**Этап 4. Рефлексивный.**

1. **Упражнение «Волшебный паровозик».**

**Ведущий:** «Наше путешествие подходит к концу. Обратно из Песочной страны мы отправимся на паровозике. Приготовились, поехали!» *(Звучит детская песенка «Паровозик из Ромашково», родители вместе с детьми выполняют движения, имитирующие паровозик).*

1. **Чаепитие.**

**Ведущий:** «Закончилось наше путешествие. Понравились Вам песочные приключения? А теперь предлагаю отдохнуть и всем вместе попить чай!» *(Родители делятся за чаепитием своими впечатлениями от встречи, задают интересующие их вопросы. В конце встречи всем участникам предлагается выбрать карточку, наиболее понравившегося цвета, и опустить в коробку – цветовая проективная диагностика).*

**Список использованной литературы:**

1. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. (Адаптированный перевод с английского. Редактор русского издания Качанова И.А.) М.: ИНТ, 2010.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. С-П. Речь, 2007.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. С-П. Речь, 2002.
4. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми. С-П. Речь, 2002.
5. Куражева Н.Ю. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. С-П-М. Речь, 2014.
6. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. С-П. Речь, 2006.



