Чурилова Елена Владимировна

МБДОУ ДС КВ "Журавушка"

Учитель-логопед

**Взаимодействие с родителями в ДОУ**

*«Семья – это общество в миниатюре,*

*от целостности которого зависит*

*безопасность всего большого*

*человеческого общества»*

*Феликс Адлер*

 Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), утвержденный приказом Министерства образования и науки Советом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17 октября  2013г.,  зарегистрированный в Минюсте 14 ноября 2013 года  за №30384, представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

   Основные требования ФГОС к реализации образовательной программы отражают необходимость включения в деятельность ДООразличных форм взаимодействия с семьей, среди которых выделяют:

-диагностирование семей;

-психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей), обмен опытом;

-вовлечение родителей в педагогический процесс: совместные мероприятия для детей и взрослых, совместное творчество детей и взрослых;

- участие родителей (законных представителей) в управлении дошкольной организацией;

-индивидуальная работа.

В соответствии с ФГОС, «в содержательном разделе Программы  должны  быть представлены: б). особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников»  (см. ФГОС 2.11.2.).

  Ведущая идея системы работы педагогического коллектива   с родителями (законными представителями)  - установление партнерских отношений с семьей каждого обучающегося (воспитанника), создание атмосферы взаимоподдержки и общности интересов.

**Основные задачи работы:**

* Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
* Объединить усилия для развития и воспитания детей;
* Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
* Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
* Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
* Привлечение родителей к жизни детского сада и группы.

**Формы взаимодействия с родителями**

**в нашем детском саду**

* Исследовательско – проектные разработки
* Ролевые, имитационные и деловые игры
* Тренинги
* Конкурсы
* Домашние визиты педагогов
* Открытые образовательные процессы с детьми в ДОУ для родителей
* Интервью с родителями
* Педагогический совет с участием родителей
* Информационные корзины
* Дни открытых дверей
* Тематические выставки
* Почта доверия, телефон доверия;
* Интеллектуальные ринги детей и родителей;
* Конкурс семейных талантов;
* Портфолио семейного успеха;
* Театральные постановки для родителей

 Основное направление работы педагогов  с родителями (законными представителями)  - установление партнерских отношений с семьей каждого обучающегося (воспитанника), создание атмосферы взаимоподдержки и общности интересов, развитие творческих способностей и инициативы в жизни ребенка.
По статическим данным в нашей стране показатели речевого развития детей дошкольного возраста в последние годы оставляют желать лучшего. Поэтому в дошкольных учреждениях необходимо использовать все, что может помочь в решении этой проблемы особенно в логопедической группе, где дети имеют тяжелое нарушение речи (ОНР).

Одна из интереснейших форм занятий логопеда с дошкольниками в этом направлении – кружковая работа. Занятия в кружке развивают индивидуальную творческую деятельность, способствуют объединению детей, их умению взаимодействовать между собой и педагогом; обогащают детей новыми знаниями, умениями, навыками и закрепляют их; совершенствуют внимание, усидчивость, память, мышление, творческое воображение и другие психические процессы и качества, необходимые для жизни и обучения.

При этом решаются речевые задачи: пополняется словарный запас ребенка, развивается грамматический строй речи, связная речь, автоматизируются поставленные звуки.

С учетом сказанного выше была разработана программа кружка “В гостях у сказки” с элементами театральной культуры. Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечивании выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Занятия проводятся в группах наполняемостью 10 человек, в специально отведенном для этого помещении один раз в неделю по 20 минут, во второй половине дня, в рамках кружковой работы. Программа рассчитана на 2 года обучения для детей 5–6 лет и 6–7 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Программа решает одну из важных проблем – развитие культуры речевого поведения ребенка в современном обществе. Позволяет обеспечить всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств дошкольника, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, ответственность, самостоятельность.

**Цель программы:**знакомство дошкольников с культурой речевого поведения, совершенствования их речи на основе использования элементов театральной деятельности.

**Задачи программы**(*2 года обучения*):

– развивать монологическую, диалогическую, связную речь детей;
– воспитывать у детей отношение к слову как эффективному средству общения; учить дошкольников пользоваться этим средством успешно и уместно;
– развивать мыслительные способности детей, воображение, фантазию;
– развивать умение слышать собеседника;
– учить вести беседу, отстаивать свою точку зрения, подбирая для этого достойную аргументацию;
– учить правилам речевого этикета и способствовать тому, чтобы эти правила стали нормой жизни детей;
– выработать у детей четкую дикцию, заложить основы правильного речевого дыхания, формируя у детей отношение к четкой и ясной речи как к обязательной составляющей успешного общения;
– развивать актерские способности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики.
– развивать эстетические способности;
– развивать сферу чувств, соучастие, сопереживание;
– активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес;
– развивать навыки общения и коллективного творчества.

Каждый человек – творец. Родитель не исключение. И его творчество заключается, прежде всего, в том, чтобы быть хорошими родителями, быть примером для собственного ребенка во всем, а это значит ответственно относиться к своим обязанностям, продвигаться вместе с ребенком по пути знаний, не гасить творческие порывы ребенка, а творить вместе с ребенком и наслаждаться этим творчеством