**Демиденко Елена Павловна МБДОУ №156 «Румяные щёчки» города Мурманска. Воспитатель логопедической группы Совместная работа детского сада и родителей по развитию детского речевого творчества**

«Словотворчество – это оптимальный способ усвоения языковой нормы». (К.И.Чуковский)

Важнейшим условием развития детей дошкольного возраста является работа над словом, которая должна рассматриваться во взаимосвязи с решением других речевых задач. Свободное владение словом, понимание его значения, точность словоупотребления являются необходимым условием освоения грамматического строя языка.

К сожалению, многие дети недостаточно владеют словообразовательными возможностями, не умеют пользоваться уместными для данного высказывания средствами – то есть не могут правильно образовывать слова, словосочетания, которые бы точно выражали их мысли, эмоции.

Проанализировав навыки речевого творчества детей подготовительной к школе группы, мною была поставлена цель: используя новые современные методики, разнообразные формы работы, способствовать развитию речевого творчества детей.

Для достижения поставленной цели выдвинуты следующие задачи:

- организация изучения и систематизация материала по теме, планирование работы;

- создание в группе обстановки творческого поиска через организацию предметно-развивающей среды;

- изготовление и приобретение совместно с родителями воспитанников специальных дидактических игр, пособий, материала для развития детского словотворчества;

- привлечение родителей к совместной работе детского сада и семьи.

В начале года провела мониторинг навыков словотворчества детей группы. Проанализировав низкий уровень результатов на данном этапе, наметила план мероприятий с родителями по данной теме.

**Работа велась по следующим направлениям:**

- вечера творчества «Маленькие поэты»;

- родительские собрания;

- совместное изготовление пособий;

- составление книжек-загадок;

- непосредственно образовательная деятельность детей в присутствии родителей

- рисунки семейных гербов и составление рассказов по ним;

- домашние задания в игровой форме;

- составление рассказов «Наши выходные дни» и рисунки к ним;

- составление книги стихов;

- придумывание сказок, оформление книг;

- беседы, консультации.

Изготовила и приобрела специальные дидактические игры и пособия. Привлекла родителей воспитанников к их изготовлению.

Пособия:

* для составления слов приставочным и суффиксальным способом;
* для составления сложных слов;
* для работы с многозначными словами;
* для придумывания загадок;
* для подбора слов в рифму;
* для подбора антонимов и синонимов.

Родители были приглашены на открытое мероприятие и ознакомлены с правилами использования этих пособий для развития словотворчества детей дома.

В результате, используя пособие для составления слов приставочным и суффиксальным способом, дети быстро научились составлять слова с помощью приставки и суффикса. Так по иллюстрации воробья , подбирая разные приставки, легко придумывали новые слова от глагола летел: улетел, прилетел, вылетел, залетел, полетел. Объясняли значение каждого придуманного слова. Составляли новые слова, подбирая разнообразные суффиксы к ним.

Пособие для составления сложных слов «1+1=1» помогло научить детей составлять сложные слова: пар+воз=паровоз.

Много времени уделялось работе с многозначными словами. Проводились беседы и консультации с родителями, где им объяснялось, как работать с многозначными словами дома. Каждый ребенок получал домой по одному многозначному слову: тяжелый, иголка, идут. Тяжёлый: подъем (= крутой), день (= плохой), воздух (= загрязненный).

Родители объясняли детям дома значения данного слова, ребята самостоятельно рассказывали о многозначности своего слова всем детям в детском саду.

Также на дом раздавались картинки из дидактической игры «Противоположности». Родители подбирали в семье синонимы и антонимы к нужным словам. Постоянно знакомила родителей с процессом и результатами нашей совместной работы с помощью стендов, ширм, консультаций.

Особое место отводила такому разделу, как «Обучение рифмам». Для этого было организовано совместное посещение детской библиотеки родителей с детьми в выходной день.

Использовались такие игры и творческие задания, как «Доскажи словечко» - обучающее подбору рифмующих слов, «Склад – не склад», «О ком? О чем?», «Чистоговорки», «Сочини дальше», «Исправь меня», « Дразнилки», «Запиши стишок, «Сочини дальше».

Упоение рифмой в полном смысле охватило всех детей. Подбиралась рифма ко всему увиденному. Постепенно дети стали понимать, что смысл их стихов не понятен, тогда началась работа над истинным сочинительством. В этом нам очень помогла дидактическая игра «Рифмочки и рифмушки». Картинки дети забирали домой, с родителями сочиняли по ним стихи, записывали их и красочно оформляли.

Был организован праздник «Маленькие поэты». На этом празднике дети и родители читали свои стихи, сочиняли новые, пили чай. Все детские стишки были красиво оформлены и собраны в книгу. У родителей был замечен повышенный интерес к сочинительству. Они радовались вместе с ребятами каждому четверостишию.

Следующим направлением стало придумывание загадок. Для этого использовались такие методы как:

* «Цепочка» - учить выделять признаки предметов;
* Схемы – модели;
* «Угадай по описанию»;
* «Выбери признаки»
* «Что делает?» - (кто делает также);

Использовались схемы – модели, по которым дети составляли загадки о животных и предметах.

Детям давались задания на выходные дни: придумать, оформить загадку. Все загадки собрались в волшебный сундучок.

Родители были очень хорошими помощниками. В домашней обстановке они рисовали семейные гербы и составляли рассказы по ним.

Творчески рассказывали на тему: «Наш выходной день» , рисовали рисунки к ним. Также, вместе с детьми, родители придумали сказки и оформили их в книгу. Все это способствовало сближению педагога, родителей и детей.

Проведенная совместная работа педагога и родителей по развитию речевого творчества принесла пользу для лингвистического развития детей. По словам учителей, в школе дети не испытывают затруднений в быстром подборе нужных слов, словосочетаний, успешно занимаются морфологическим анализом слов, который зачастую дается ученикам с большим трудом.

**Литература:**

1. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества. – Москва Творческий центр, 2007.
2. Белоусова Л.Е.Удивительные истории. – Санкт-Петербург: Детство – Пресс, 2001.
3. Смирнова М.В. 2005 скороговорок. – Санкт-Петербург Нева, 2003