Шарюкова Раиля Шамиловна

МАДОУ №414

Воспитатель

Сказание старины глубокой – башня Сююмбеки.

Башня Сююмбеки принадлежит к числу знаменитых памятников Казани. Без нее невозможно представить наш город, как Москву без собора Василия Блаженного, Париж без Эйфелевой башни.

Башня Сююмбеки является архитектурным символом Казани. Точная дата постройки неизвестна. Ориентировочно время сооружения башни 1645-1650гг.Она напоминает построенную в то же время Боровицкую башню Московского Кремля. При своих значительных размерах (площадь основания 140 кв.м. и высота 58 метров) башня не кажется тяжелой, ни грузной. Массивность нижнего четырехугольника башни зрительно облегчается высоким арочным проездом.

Расположенные справа и слева от него вертикали приставных колонн со стилизованными капителями, легко несут 2 восьмерика. Из которых верхний, меньше по размерам, завершен граненым шатром с дозорной вышкой над ним. На 3-ем ярусе располагается гульбище, огражденное парапетной стенкой с прямоугольными нишами – ширинками, гривки всех ярусов подчеркнуты лопатками и тонкими валиками.

Окна и декоративные ниши 2-4 ярусов обрамлены простыми наличниками из валиков. Уникальность башни придают татарские национальные мотивы – подчеркнутая ступенчатость, минаретное завершение. Это свидетельствует о том, что к строительству привлекались татарские мастера. И гордая красавица вознесшаяся над Казанью, лишний раз подтверждает факт взаимодействия русской и татарской культурой, уходящей в глубокое прошлое.

Построена она на дубовых сваях. Со временем башня начала падать. Сегодня это одна из падающих башен мира. Наклон ее 180 см. Для предотвращения падения в 1913 году башню стянули металлическими обручами, но это не улучшило ситуацию. При проведении раскопок под башней, было обнаружено много пустот, эти пустоты залили бетоном и сейчас башня на бетонной подушке.

Много легенд связано с красивейшей и загадочной башней. Она носит имя царицы Сююмбеки. Царица была так хороша собой, что когда она выходила на балкон, птицы переставали петь, а солнце пряталась за тучи. Ночью месяц скрывался, не смея спорить с ее красотой.

И когда Иван Грозный услышал о красавице, он послал гонцов с предложением руки и сердца. Но гордая красавица отвергла его. Тогда он собрал огромное войско и двинулся на Казань, желая покорить красавицу силой. Когда город был окружен русскими войсками, царица Сююмбеки поставила Ивану Грозному условие: она выйдет за него замуж, если в семь дней он построит самую высокую и красивую башню в городе. Грозный царь согласился, и под страхом смертной казни приказал своим строителям выполнить желание Сююмбеки.

Прошел первый день – построили 1-й ярус, во второй день - 2-й ярус, а к исходу седьмого дня семиярусная башня была готова. Начался свадебный пир. Царица попросила позволения подняться на верхний ярус, посмотреть город. Царь не мог отказать ей в этом. Поднявшись на верхнюю площадку, она попрощалась со своим народом и бросилась вниз, на острые камни. На самом же деле судьба Сююмбеки иная: в 1551г. она была увезена в Москву в качестве заложницы.

Покидая территорию ханского дворца, ещё раз оглянитесь на гордую красавицу – символ нашего города – башню Сююмбеки. Ведь башня эта падающая. Организацией Юнеско она занесена в список падающих башен мира.