Брум Ольга Николаевна

 «Детский сад общеразвивающего вида №139» г Саратов

 Воспитатель

**Программа « формирование игровых способностей»**

Игра - важное средство развития и воспитания, средство живое , яркое,

радостное.

**Актуальность научной проблемы «Формирование игровых способностей»**

Что нужно, чтобы, ребенок рос, любознательным, умным, сообразительным, здоровым?

Чтобы все его возможности могли реализоваться, способности раскрыться?

Что главное для наших детей?

«Поиграй со мной!»- как часто мы слышим эту просьбу от детей.

И сколько радости они получают, когда мы соглашаемся .

Значит все таки игра .Игра в нашей жизни имеет много аспектов.

Так что же такое игра для маленького человечка.

 Можно ответить ВСЕ! Игра, является ведущим типом деятельности для детей дошкольного, возраста. Выготский Л. С. отмечал, что в игре ребенок становиться «как бы на голову выше самого себя».

Игра в конденсированном виде содержит в себе, как в фокусе увеличительного стекла, все тенденции развития; ребенок в игре как бы пытается сделать прыжок над уровнем своего обычного поведения».

В игре развивается произвольность действия, волевые качества.

Ребенок действует вопреки непосредственному желанию, соотнося свои действия с ролевым поведением или игровыми правилами.

Развивается детская любознательность и способность к экспериментированию. В игре, ребенок может проиграть, по - разному, одно и тоже действие и посмотреть, что из этого выйдет.

В игре идет осознание деятельности и человеческих отношений по поводу этой деятельности.

Игра – это пространство, где предоставляются условия для развития детской

инициативы и самостоятельности, которую так сложно проявить ребенку в совместной жизни со взрослыми. И в тоже время эта инициатива реализуется в коллективной деятельности. В игре развивается способность к морально- этическим оценкам себя и других.

Когда ребенок берет на себя положительные и отрицательные роли, проигрывая их он более осознанно начинает относиться не только к данным персонажам, но и к поступкам других людей.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно. С её помощью можно развивать внимание, память, мышление,

воображение, т.е те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни.

Играя, ребенок приобретает новые знания, умения, навыки, развивает способности. Каждая игра это общение ребенка со взрослыми с другими детьми; это школа сотрудничества в которой он учится радоваться успеху сверстника и стойко переносить свои неудачи.

Неумение играть является одной из причин недостаточной подготовленности к школе. Ребенок, не научившейся управлять игрой, не сможет самостоятельно управлять и своей учебной работой.

 Актуальность данной темы состоит в том, что большинство современных детей, интеллектуально развиты, с высоким IQ, он общаться и играть со сверстниками они не умеют, а это влечет за собой формирование отрицательного отношения к игре, стремлению уклониться от игры, от общения со сверстниками, а это соответственно ведет к дезадоптации, нарушению социализации в жизни и имеет глобальные нарушения в развитии личности ребенка.

**Цель данной работы** - помощь педагогам и родителям в развитии умения играть и формировании игровых способностей у детей.

**Педагогические задачи** данной работы:

*1.Составить максимально достоверную картину классификации игр актуальную для организации жизнедеятельности детей в дошкольном учреждении.*

*2.Формирование игровых способностей детей.*

*3.Оказать методическую помощь педагогам при построении системы игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.*

Если вспомнить о традиционной классификации игр по Новоселовой ( сюжетно –ролевые, дидактические, подвижные и т. д) на основе наблюдений, опросов, анкетирования я сделала вывод ,что большинство детей не могут играть, игровые способности игры в коллективе у детей надо развивать.

Игра это форма деятельности в условных ситуациях, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Меня интересует в первую очередь употребление игр в педагогической практике .С моей точки зрения ,любая игра связана изначально с инициативой взрослого. В практике моей работы многие игры начинаются с инициативы взрослого, а потом естественно входят в игры детей, через некоторое время(2-3недели)трудно отличить игру спроецированную взрослым и «вброшенную» через обучение в детский коллектив, от игры которую придумали сами дети. Если игра нравиться она приживается в детском коллективе.

*В самой общей форме я выделила следующие классы игр: предметные игры, игры на развитие способностей, игры на развитие собственно- игровых способностей (см. приложение)*

К предметным играм относятся игры, развивающие умения и навыки в той или иной предметной области , их целью является развитие речи, развитие и овладение предметными знаниями и навыками в математике, рисовании .

Игры на развитие способностей, направлены на развитие, общих способов мыследеятельности, без которых невозможна деятельность человека: это воображение, организация действия, самоорганизация.

*Специально мною выделен класс игр для развития игровых способностей в коллективе.*

*Педагогической целью данной группы игр является овладение игровой формой деятельности.*

Умение играть не приходит само по себе, для того чтобы у ребенка происходил рост в игровой деятельности, взрослый должен культивировать данный тип способностей.

Критерии сформированности у ребенка игровой способности, диагностируются через наличие в игре ребенка 4-х позиций. Данные позиции разные дети могут освоить постепенно, двигаясь в своей индивидуальной последовательности.

*Первая позиция - описание образца в разных аспектах.*

*Вторая позиция - это выдумывание сюжета игры.*

*Третья позиция - как мы будем это делать.*

*Четвертая позиция – сами игровые действия, предметные и коммуникативные.*

Ребенок владеющий развитой игровой формой способен занимать и занимает в игре все 4 позиции. Толчком к игре может послужить и случайно найденная вещь, манипуляции с ней и понравившаяся фраза.

Важно то, что ребенок, способный играть развернет из этой точки зрения весь набор игровых позиций. Наблюдая за детьми, и обнаружив, какие из позиций ребенок занимает, какие не может, я ставила задачу на инициирование действий ребенка. Выбирая для него позиции и освоение средств, характерных для этой позиции. Моя работа строилась с учетом следующих принципов: ребенок должен иметь возможность осуществлять пробы , видеть как эту работу выполняют другие дети, видеть разные стили исполнения одной и той же работы и видеть детей которые не умеют выполнять эту работу. Кроме того, поскольку я имела дело с ребенком .не умеющим играть, часть игровых функций я брала на себя, и только постепенно все большую их часть передавала обучающемуся ребенку. На следующем этапе я стараюсь обучить ребенка действовать в игре, сюжет которой создается по ходу игры. Ребенку надо предоставить свободу действия. Далее я учу осознавать действие. Для этого нужно освоить структуру действия, которая состоит из двух понятийных пар:

1.что хотел сделать (задача1-что получил в результате (результат)),

2.что хочу сделать(задача),как буду делать (операция действия).

Второе необходимое умение – поиск разных путей решения задачи.

Далее научить придумывать самостоятельно сюжет игры

*Я разработала алгоритм придумывания сюжета игры:*

*1. -совместное вспоминание (пересказ) известной сказки;*

*2.- частичное преобразование этой сказки*

*3. –придумывание новой сказки с соединением сказочных и реалистичных элементов.*

*4разертывание нового сюжета.*

*5. –придумывание иных историй на основе реалистичных событий.*

Игровую способность можно считать сформированной , если ребенок освоит игровую форму в целом. В приложении я привожу игры на развитии игровых способностей, которые я использовала в работе с группой детей испытывающих затруднение в игре. В группе принимали участие дети 5-6 лет.

**Приложение**

**Предметные игры на развитие речи.**

**1.Игра «Кто больше».**

*Цель:* активизация расширения словаря у ребенка, тренировка, умение выделять первый звук в слове. Нужно подобрать каждому звуку задуманного слова такие слова ,которые начинаются с этого же звука.

НАПРИМЕР: луг-лото- лотос-лак-лом…,утка-утюг-убор… или гусь-город и тд.

**2.Игра «Менялки».**

*Цель:* учить изменять звуковую форму, фиксируя при этом .как изменяется смысл. Предлагается слово, в котором нужно поменять один звук так чтобы получилось другое по смыслу слово, следующий ребенок делает тоже самое с новым словом.

НАПРИМЕР: тапка -шапка-папка-лапка….

**Математические способности.**

**3.Игра «Цветные палочки».**

*Цель:* найти решение поставленной задачи, развивать смекалку, сконструировать из палочек геометрические фигуры. Выложить из 8 палочек прямоугольники разделить его так, чтобы получился квадрат и 3 треугольника.

**4.Игра «Рисовалки».**

*Цель:* развитие зрительной памяти. Водящий демонстрирует образец,

на котором, в определенном порядке, нарисованы, геометрические

фигуры и точно воспроизвести их у себя на листе.

**ДРУГИЕ СПОСОБНОСТИ**

**(с помощью изотерапии, арттерапии, сказкотерапии, музыкотерапии, пескотерапии)**

**1 Игра «Я музыкант»**

 **Цель: раскрепощение, создание дружеской, творческой атмосферы.**

Игра пожеланию на детских музыкальных инструментах.

Прослушивание любимых музыкальных композиций.

**2 Игра «Мы танцуем»**

**Цель: релаксация, развитие музыкального слуха.**

Выбор различных жанров, ритма, танец в соответствии жанра или ритма, самостоятельный выбор движений.

**3 Игра «Я сказочник»**

**Цель: раскрепощение, создание творческой атмосферы.**

Рассказывание любимой сказки, с использованием разнообразных театров.

**4 Игра « Я художник»**

**Цель: Поиск новых путей решения, развитие художественных способностей.**

Рисование на листе бумаги с помощью нетрадиционных методов рисования.

(на заданную или выбранную тему)

**5 Игра «Песочный замок»**

**Цель: релаксация, взаимопонимание.**

Рисование на песке. Сюрприз в песке.

**6 Игра «Холст»**

**Цель: Создание радостного настроения, обмен опытом умение договариваться.**

Рисование на себе, и друг на друге.

**Игры на развитие игровых способностей.**

**1. Игра «Угости зайца морковкой».**

*Цель:* развитие ориентации в пространстве.

Играют две команды. Игрокам нужно с закрытыми глазами прикрепить к магнитной доске на заячью мордочку морковку.

**2.Игра «Бюро находок».**

*Цель*: развитие памяти, внимания, мышления.

Игра длиться несколько дней в течении которых дети обнаруживают потерянные вещи или вещи лежащие не на своих местах и сдают их в бюро находок.

**3.Игра «Король - Боровик».**

*Цель:* развитие воображения ,мимики ,пантомимы.

Ведущий произносит текст, а дети выполняют движения согласно тексту:

Шёл Король-Боровик через лес напрямик.

Он грозил кулаком и стучал каблуком.

Был Король - Боровик не в духе,

Короля покусали мухи.

**4.Игра «Тишина».**

*Цель:* развитие умения постановки сюжета, осмысление действий.

Дети актеры изображают то, о чём говорит ведущий, в соответствии со своей ролью. (текст подбирается)

**5.Игра «Теремок».**

*Цель:* развивать умение поиска разных путей решения.

Дети создают образ персонажа сказки, его характер стиль поведения.

(медведь молчаливый ,лиса недотрога, мышь капризная и тд.)

**6. Игра «Неожиданные картинки».**

*Цель:* развивать коммуникативные способности ,взаимопонимание.

Дети сидят по кругу, с листом бумаги,и начинают рисовать какую - либо картинку. По команде передает лист соседу и так до конца круга несколько раз, потом обсуждение.

**7.Игра «Сказки Пушкина».**

*Цель:* развитие актерских умений(выразительность речи, движений, мимики)

Задание 1: Озвучить эпизод сказки Пушкина.

Задание 2: Изобразить лебедя с помощью средств на столе.

Задание 3: Эстафета – кто больше поймает рыбок, кто быстрее распутает невод.

Данные игры призваны развивать речь, гибкость мышления, стимулировать поисковую активность детей развивать ассоциативное мышление, игры требующие не шаблонного, стереотипного решения. Разнообразные задания, подобраны так, чтобы способы работы можно было варьировать.

Задания рассчитаны на то, чтобы каждый ребенок поучаствовал в игре, научился выполнять упражнения. Игры и упражнения можно упрощать и усложнять.

Необходимым условием эффективности развивающей программы является создание условий, вызывающих положительные эмоции. Необходимо обеспечить личностную включенность ребенка в работу, привлечь его желания, потребности. Переживание маленьких успехов в этой работе, удовольствие от ее выполнения и является основным условием ее успешного проведения.

 Рекомендации:

использовать групповые формы работы, это дает возможность детям помогать друг другу, учит совместно работать.

После проведения игр, делать акцент, на позитивном.

Помнить, что работа в кругу помогает детям раскрываться, преодолевать барьеры в общении.

Создание ситуаций интеллектуального соперничества между детьми.

Сталкиваясь с защитной реакцией детей (смехом, молчанием и др.)

относиться к этому с пониманием, дать поучаствовать в работе еще раз.

Обучение детей самостоятельному конструированию логических заданий.

Создание ситуаций при выборе заданий различной степени сложности.

Список используемой литературы.

1.Вайнер М. Е. Игровые технологии коррекции поведения дошкольников. Москва 2005г

2.Дьяченко О.М. Агаева Е.А. Чего на свете не бывает? -Москва «Просвещение» 2001г

3.Давыдов А. Играем, растем и умнеем.

Москва « Просвещение» 1997г

4.Иванова Е. Ю. Сто игр, сценариев и праздников.

Москва «Издательство Астрель» 2001г.

5. Эльконин Д. Б. Психология игры Москва 1999г