Мартынюк Наталья Станиславна

ГБДОУ детский сад № 111

Выборгского района Санкт-Петербурга

Воспитатель

**Дополнительный материал к занятию «Пушистые тополя»**

**Подвижные игры:**

**Узбекская народная игра «Белый тополь, зеленый тополь»**

Играющие делятся на две равные группы и строятся в две шеренги лицом друг к другу. Игроки, стоящие в каждой шеренге, берутся за руки на расстоянии вытянутых рук. По сигналу стоящие в одной шеренге обращаются к стоящим в другой шеренге:
– Белый тополь, зеленый тополь! От нас кто вам нужен?
Игроки, стоящие в другой шеренге, называют имя одного из участников игры противоположной команды. Игрок, чье имя названо, бежит к противоположной шеренге, чтобы разорвать цепь, образованную игроками. Если ему удастся разорвать цепь, то он возвращается к своей шеренге, уводя с собой кого-то из игроков той команды, где разорвана цепь. Если бежавшему не удается разорвать цепь, то он переходит в другую шеренгу, увеличив тем самым количество участников этой команды.

Правила игры. Называется имя только одного игрока. Цепь можно разорвать в любом узле только с одной попытки.

**Киргизская народная игра «Тополь (Терек)»**

Выбирается водящий - это тополь. Он стоит в центре круга. Играющие, располагаясь по кругу, приседают. Игра начинается после произнесения слова «Тополь!» Находящиеся в кругу дети договариваются между собой условными знаками, действиями (кивком или поворотом головы, подмигиванием, взмахом руки и т. д.) и быстро меняются местами. Водящий в это время стремится занять освободившееся место. Оставшийся без места становится водящим. Игра продолжается. Выигрывает тот, кто ни разу не был водящим.
Правила игры. Меняться местами могут дети, находящиеся через одного, двух и т. д. игроков: игрокам-соседям это делать запрещено. Одновременно могут меняться местами несколько пар. Об этом играющие договариваются заранее.

**Странички истории:**

**Интересные факты о тополе**

В старину люди считали, что если что-то болит, то этим местом нужно прислониться к тополю либо положить на больное место тополиный брусок. А ещё тополю можно пожаловаться, если плохо на душе или кто-то обидел, при этом тополь нужно обнять руками и постоять так несколько минут. Тополь изгонит печаль и принесёт облегчение.

Родовое название происходит от лат. populus — народ, так как тополь высаживался вокруг площадей и других мест народных собраний.

**Легенды о тополе:**

Одна из легенд рассказывает о том, что жил на свете благородный и смелый рыцарь. Большую часть своей жизни он проводил в походах и на рыцарских турнирах. А дамой его сердца была прекрасная Фея, которая преданно ждала своего рыцаря в замке на острове посреди озера. Мечтала она о том, что рыцарь устанет сражаться и останется с ней не на день, два, неделю, а на всю жизнь. Но, увы! Снова и снова, вскочив на коня, уезжал он в далёкие страны, где ждали его новые сражения. Ни разу в своей жизни не потерпел рыцарь поражения. Но однажды меч предателя ударил его в спину и упал рыцарь на землю, обливаясь кровью. Всё, что успел он, - произнести имя возлюбленной феи своей. И тотчас она оказалась рядом с ним, но спасти любимого было не в её силах, тогда и превратила она его в тополь, который стал расти возле стен её замка. Теперь никуда он не мог уйти от своей возлюбленной, вот только вместо слов любви тихо шелестел под её окном ветвями.

**«Тополь, гранат и кипарис»**

На морском побережье в четырнадцати верстах от Алушты жил честный рыбак с добродетельною женою. Это были чрезвычайно кроткие и хорошие люди. Их ветхая хижина всегда был открыта для путников, которые находили в ней приют и ночлег. А бедные вдовы и дети-сироты получали здесь не только пищу, но и слова ласки и утешения.
Что и говорить, окрестные жители глубоко уважали рыбака и его жену. Добрая слава шла о них по Крыму. А рядом с доброй шла слава худая — о детях этих честных людей, о трех дочерях родных.
Старшую дочь звали Тополиной. На вид она была безобразной, маленького роста, неуклюжая. А по характеру — злая-презлая. Чтобы досадить соседям, она взбиралась на крыши, подслушивала чужие тайны, а потом разглашала их по всему побережью. Но всего ужасней было в ней то. что она день и ночь проклинала своих родителей за свое уродство, за свой крошечный роет.
Вторая дочь. Граната, помешалась на розовом цвете. Она упрекала отца и мать за то, что она не красавица и что у нес не розовые щечки. Вот если бы она была розовой, как цветок, все прохожие останавливались бы и смотрели на нее с восхищением.
Что касается младшей, Кипарисы, то она была красивая и обладала веселым нравом. Но под влиянием старших сестер тоже насмехалась над отцом и матерью. Мол, родили ее на свет божий не днем, а ночью, оттого она такая резвая и смешливая.
Тяжело было родителям слышать упреки детей своих.Но что поделаешь? Любовь родительская слепа и беспомощна. Старики молча сносили проделки своих дочерей, терпели от них насмешки. И, чтобы избежать неприятностей, часто уходили в горы. Там они жили по нескольку дней.
Однажды, когда они были дома, в хижину ворвались все три дочери. Разозленные каким-то уличным происшествием, они с кулаками набросились на отца и мать и начали избивать их. — О небо, — взмолились родители. — Есть ли силы, которые смогли бы защитить нас от наших же детей!
Не успели они произнести эти слова, как неизвестно откуда раздался голос:
— Тополина! Ты клянешь своих родителей за то, что родилась карлицей. Так стань же высочайшим деревом, которое всегда будет без цветов и плодов. Ни одна птица, кроме ворона, не будет вить на тебе гнезда...
— Граната! Твое желание тоже сбудется. Ты станешь деревом с розовыми цветами, и все будут останавливаться и восхищаться ими. Но никто не наклонится, чтобы понюхать эти красивые цветы, потому что они не будут иметь запаха. Плоды твои, ярко-красные в середине, не насытят никого и не утолят ничьей жажды, потому что они не будут созревать...
— Кипариса! Тебя постигнет участь твоих сестер. Ты сетовала на свой веселый нрав — ты станешь растением красивым и печальным...
Перепутанные насмерть девушки бросились из хижины. За ними выбежали родители. Но детей своих они уже не увидели: во дворе стояли три дотоле неизвестных дерева. Одно взметнуло ввысь свои ветви, словно хотело стать сше выше, другое было усыпано розовыми цветами, а третье застыло в грустном молчании.
И назвали люди эти деревья именами трех дочерей — тополь, гранат и кипарис.

**Рисование с элементами аппликации**

На листе бумаги (тонированном голубым цветом) дети рисуют тополь. После высыхания краски на ветви наклеивается «тополиный пух» из ваты.

***Дополнительная литература:***

***Hа могучем тополе...***

*На могучем тополе
Дружно почки лопнули,
А из каждой почки
Вылезли листочки.
Развернули трубочки,
Распушили юбочки,
Отряхнулись,
Улыбнулись,
И сказали:
«Мы проснулись!»
(Саша Черный)*

***«Тополь»***

*Был когда-то
Тополёк
С ноготок.
Стал тянуться вверх
Росток.
Ночью вырос
На вершок.
Вечером подрос
Немного
И увидел вдруг -
Дорога.*

*Ох, какая непоседа
Эта самая
Дорога.
Ходит-ходит
Без обеда
И туда,
И сюда -
Неизвестно куда.*

*Не стоит
И тополёк.
Тянет ветки
Выше,
Выше,
Чтоб увидеть,
Как под крышей
Ловит капли
Желобок.*

*Барабанит
Дождь кругом...
Тополь
Ростом стал
Как дом.
Раньше видел
Только двор,
А теперь -
Такой простор!*

*Вырастает
Тополь, - выше!
Видит крыши,
Снова крыши.
Ох, как много
Ребятишек! Встал на цыпочки
Чуть-чуть,
Чтоб на школьный двор
Взглянуть.
Шёпотом позвал
Мальчишек -
Может, кто-нибудь
Услышит.
И опять растёт,
Растёт -
Веткой небо
Достаёт.*

*Вдруг увидел
За домами
Поле
С жёлтыми
Цветами.
Очень тополь
Удивлён -
Видит мир
Со всех сторон.
От большого
Удивленья
Покачнулся
Вместе с тенью.
Раньше думал,
Что земля –
Только двор,
Дома и дети.
Оказалось -
Есть поля,
Есть холмы
На белом свете.*

*Тёплый вечер
Над деревней
Зажигает
Лунный свет,
Возле тополя
Деревья
Собирают
Свой совет.*

*Замолкают
Вишни, груши...
Всем деревьям
Перед сном
Очень хочется
Послушать,
Что там видно
За селом.*

*И рассказывает
Тополь
Про загадочные
Тропы,
Про колодец
Очень древний...*

*Тихо думают
Деревья:
«Хорошо быть
Тополями,
Видеть небо
За полями».*