Терещенко Инга Вадимовна

МБДОУ № 53

г. Канск, Красноярский край

Воспитатель

**Развитие речи у детей дошкольного возраста**

Умение человека общаться, полноценное развитие речи, является необходимым условием гармоничного развития личности.

Навык выразительного общения, умение правильно, грамотно выражать свои мысли, очень важны в жизни. Навыки эти закладываются в раннем детском возрасте. Поэтому, чем больше внимание удаляют этому родители и воспитатели, тем легче дается ребенку общение с окружающими его сверстниками и взрослыми.

Развитие речи у детей происходит поэтапно. Сначала ребенок использует лишь простые предложения. Затем речь его постепенно усложняется.

Детям проще освоить пересказ повествовательного характера. В этом случае их речь более сложно простроена, чем при передаче событий, связанных с определенными переживаниями, эмоциями.

Активно, использовать в своей речи распространенные предложения, ребенок начинает примерно с 4-5 лет. В этом возрасте ребенок легко и с удовольствием учит стихотворения, может рассказать известную ему сказку, после двукратного прочтения может пересказать короткий несложный рассказ, объемом 20-25 слов.

Пятилетний ребенок выделяет в рассказе главную мысль, может разбить рассказ на отдельные части, обосновать свои действия и свое мнение. Этот возраст бесконечных *«почему»,* на которые дети хотят получить немедленные ответы.

Отмечено, что при групповых занятиях дети более эмоциональны, активны, их речь яркая и образная.

После пяти лет ребенок способен составить рассказ по картинке или серии картин нок, отличает вымышленные, фантастические рассказы от обычных рассказов. В этом возрасте, дети много фантазируют, сами придумывают рассказы, сказки могут включать туда события своей жизни, свой жизненный опыт.

Навыки рассказывания формируются как в процессе специальных занятий, так и в повседневной жизни. Занятия с детьми должны строиться разнообразно, с включением упражнений различной направленности (пересказы, рассказы по картине и серии сюжетных картин, по представлению).

Необходимо помнить, что дети с радостью включаются в беседу о хорошо знакомых им предметах и явлениях, о тех вещах, которые вызывают у них эмоциональный отклик.

При подборе материала для занятий и игр следует учитывать смысловую нагрузку и нравственную направленность сюжета. Это помогает формировать у детей критическое отношение к поступкам людей, оценивать те или иные ситуации.

Также, в детски садах есть группы компенсирующей направленности, которые посещают дети с тяжелым нарушением речи. Они нуждаются в особенном внимании взрослых к ним. И особенное внимание нужно уделять воспитателям к речевым нарушениям каждого ребенка.

С такими детками можно использовать следующие приемы:

* Составление предложений по демонстрации действий (оречевление);
* По вопросам;
* По картинкам;
* По опорным словам.

Оречевление способствует умению наблюдать, запоминать увиденные действия. Самая простая форма оречевления – составление предложений, содержащие ответы на вопросы: Кто? Зачем? Кому? и другие вопросы. После освоения этого этапа начинают составлять предложения, с более сложной конструкцией. Лучше проводить это в игровой форме, используя знакомые детям сюжеты и предметы. Например, хорошо знакомые русские народные сказки.

**Например:**

**Дидактическая игра: «Поиграем в сказку»** для групп компенсирующей направленности.

**Цель:** использования дидактической игры как средство развития диалогической речи дошкольного возраста (средний, старший, подготовительный); развитие связной речи, фантазии, развитие мелкой моторики и координации движении рук.

**Задачи:** развивать и поддерживать диалогическую речь; формировать умение устанавливать речевые взаимодействия, грамотно строить и высказывать свои мысли; расширять словарный запас; развивать творческие способности.

**Ход занятий:** дети руководят персонажами из сказок: «Три поросенка», «Теремок», «Зимовье». Сказочных героев прикрепляют или вставляют с помощью счетных палочек или маленькими и большими прищепками.

Дети, используя этих героев, могут придумывать свои, разные сюжеты сказок.

***Сказка «Теремок»***



***Сказка «Три поросенка»***



***Сказка «Зимовье»***



(вид сбоку)





**Описание вариантов игры.**

1. **«Назови ласково»**

Цель: учить образовывать существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами. Оборудование: кукольный театр на палочках и прищепках.

Ход игры: ребёнок берёт любого сказочного героя, например волка. Затем объясняет: «Это волк, он большой» «А, как ты назовешь ласково, маленького такого же волка?» (волчок) Аналогично рассматриваются другие персонажи сказок.

1. **«Один - много»**

Цель: формирование лексика – грамматических категорий и навыков словообразования у детей. Оборудование: кукольный театр на палочках и прищепках.

Ход игры: работа с картинками, например: заяц один – много зайцев, медведь один – много медведей, лиса одна – много лисиц, кустарник один – много кустарников и т.д.

1. **«Опиши сказочного героя»**

Цель: развивать связную речь. Развивать умение охарактеризовать героя.

Оборудование: кукольный театр на палочках и прищепках.

Ход игры: Ребята, мы с вами проиграли сказку «Зимовье». Опишите понравившегося вам героя. Какой он, добрый персонаж или злой? Какие поступки совершал этот герой? Как вы относитесь к своему герою, почему? Чему учит нас эта сказка? Дети составляют описательный рассказ, опираясь на поставленные вопросы воспитателя.

1. **«Кто во что одет?»**

Цель: формирование лексика – грамматических категорий и навыков словообразования у детей. Оборудование: кукольный театр на палочках и прищепках.

Ход игры: Ребенок выбирает любого сказочного героя. Внимательно смотрят и отвечают:

- У лисы на голове, одет синий платок; Лиса одета в разноцветный сарафан и т.д.