Калугина Ольга Андреевна

МБОУ НШ №42 г. Сургут

Воспитатель

**Консультация для педагогов**

**«Роль воспитателя в организации и руководстве творческими играми детей»**

**Игра** - важное средство умственного воспитания ребенка. Знания, полученные в детском саду и дома, находят в игре практическое применение и развитие. В игре, как во всякой деятельности детей, воспитателю принадлежит ведущая роль. В игре взрослые многому учат детей, формируют их моральные качества. Однако попытки обучать детей намеченному воспитателем сюжету игры, разыгрывание роли по показу приводят к скучному шаблону, подавляют воображение детей, лишают игру ее педагогического значения.

Самое сложное и важное — обдумать задачи и приемы воспитания детей в игре: как способствовать объединению детей, как научить их распределять роли, считаться с товарищами, доводить до конца задуманное. При этом ставятся задачи по отношению ко всему коллективу и к отдельным детям.

Изо дня в день, наблюдая детей, он видит какое направление принимают их игры, какие отношения складываются между играющими. Каждая игра дает материал для раздумий, радует или огорчает педагога. Первое условие успешного руководства играми — умение наблюдать детей, понимать их игровые замыслы, их переживания. Это не просто: ребенок, особенно в младшем дошкольном возрасте, не всегда может, а иногда и не хочет делиться со взрослыми своими намерениями. Воспитателю необходимо завоевать доверие детей, установить с ними контакт. Это легко достигается в том случае, если воспитатель относится к детской игре серьезно, с искренним интересом, без обидного снисхождения, к которому дети весьма чувствительны. Такому воспитателю дети охотно рассказывают о своих планах, обращаются к нему за советом и помощью.

Чтобы направлять игру, необходимо опираться на психологию детей, считаться с детскими замыслами, бережно относится к творческой выдумке, к созданному ребенком образу.

Творческую игру нельзя подчинять узким дидактическим целям, с ее помощью решаются важнейшие воспитательные задачи.

В старшем дошкольном возрасте идея новой игры может возникнуть в результате словесного напоминания, беседы. Но здесь допустим лишь совет, который будит инициативу детей.

Если воспитатель поддерживает удачное предложение, с уважением относится к интересной выдумке, то и ребята начинают прислушиваться к мнению друг друга, считаться с ним. Иногда игру начинают двое — трое детей, а затем и у остальных появляется желание принять в ней участие. Устанавливается правило: к игре можно примкнуть только с общего согласия участников. Иногда же по общей договоренности в игру принимает ее инициатор, организатор.

Если в младшем возрасте детей побуждают обдуманно выбирать игру, в старшей, тем более в подготовительной к школе группе, важно научить их самостоятельно обдумывать содержание игры, распределять роли. Тут возникают новые трудности, которых не было ранее. Задача воспитателя — следить за тем, чтобы одни дети не подавляли других, чтобы каждому была обеспечена активная роль в игре.

Когда старшие дошкольники обсуждают до начала игры ее содержание, примерный ход развития сюжета, воспитатель выступает как рядовой участник игры, поддерживает удачные предложения, дает свои советы, помогает в решении спорных вопросов. Опыт показывает, что дети охотно усваивают такой порядок, иногда по своей инициативе организуют предварительное обсуждение игры.

Иногда распределение ролей становится предметом коллективного обсуждения с участием воспитателя, который своим примером приучает детей быть справедливыми, доброжелательными, заботиться о товарищах.

Воспитатель приучает детей при обсуждении игры обдумывать, что для нее требуется: соорудить постройки, подобрать игрушки, костюмы, самим изготовить необходимый инвентарь.

Иногда воспитатель становится участником игры, берет на себя какую — нибудь роль, часто совсем не главную, эпизодическую, но и в этой роли он может незаметно руководить игрой, направлять ее, будить воображение детей, в результате чего возникают новые эпизоды, о которых ребята сами раньше не догадывались.

Руководя игрой, воспитатель всегда должен помнить о том, что нужно развивать инициативу, самостоятельность детей, сохранять их непосредственность, радость игры. Можно ли развивать творческие качества детей? Можно, так как обучение и творчество не противоречат друг другу. Путь к развитию творчества, считают учёные это овладение навыками. Творческое обучение – таков путь развития детского творчества, то есть творчество должно пронизывать весь процесс обучения. Творческие стремления детей надо всячески поддерживать, побуждать их к самостоятельной художественной деятельности. Для развития детского творчества важно создавать необходимые условия: предоставлять место для творческих игр детей; создавать обстановку ненасилия, свободы; активизировать, стимулировать детскую фантазию; осуществлять грамотное педагогическое руководство.

Современные родители все больше внимания уделяют развитию у ребенка не только памяти, внимания, речи, но и творческих способностей. Какие же игры развивают креативность дошкольника?

Творческие способности как таковые начинают формироваться около 4-5 лет. В этом возрасте дети наиболее продуктивно мыслят на основе зрительных стимулов, поэтому и игры должны быть основаны на образах. Несмотря на различные средства отражения впечатлений жизни, мыслей, чувств, эти виды детской деятельности имеют много общего; можно увидеть одни и те же темы в игре и в рисунке; по ходу игрового сюжета дети нередко поют, пляшут, вспоминают знакомые стихи.

* Предложите ребенку догадаться, что может быть изображено на картинке на основе всего лишь нескольких линий. Если малыш сразу не понял картинку, постепенно дополняйте изображение. Стремитесь к тому, чтобы ребенок угадывал изображение с наименьшего количества линий. Со временем можно усложнять задачу – рисовать не один предмет на одной картинке, а сразу несколько.
Если вы не умеете рисовать – не беда. Альтернативой может послужить любой рисунок, части которого заклеены белой бумагой или разрезанные мозаики, пазлы. По сюжетным картинкам можно предложить составить несложный рассказ.
* Вспомните игру «Балда», только вместо слов, используйте линии. Нарисуйте вместе с ребенком какую-нибудь картинку, условие игры – добавлять по очереди по одной фигуре. Игра поможет не только развить творческое воображение, но и поспособствует более тесному установлению контакта между родителем и малышом.
* Положите перед ребенком картинки с простыми геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник или любые другие). Задача – нарисовать что-нибудь, используя только предложенные фигуры. Их можно повторять, изменять размеры, но нельзя добавлять другие линии или фигуры. Обратите внимание, насколько рисунки разнообразны.
* Дайте ребенку лист бумаги с многократным повторением одного и того же контурного изображения (например, круга, размер каждого должен быть не менее 7 см). Задача – нарисовать как можно больше предметов, в основе которых была бы предложенная фигура. Если ребенку сразу сложно выполнить это задание, подскажите: «Посмотри вокруг, что ты видишь круглое», «Вспомни, какие круглые предметы вообще ты знаешь». Только следите за тем, чтобы ребенок не зацикливался в одной области (например, начал рисовать только фрукты). Со временем, основу для рисунка можно усложнять, и ограничивать время: «Нарисуй как можно больше предметов за 5 минут».
* Начиная с 6 лет детям можно предложить изобрести что-нибудь несуществующее. Например, несуществующий, но необходимый в хозяйстве (в путешествии, в детском саду и т.п.) прибор. Или придумать прибор, который сделал бы всех людей счастливыми. Потом ребенок может нарисовать его, придумать название.
* Альтернативой предыдущей игры может быть предложение придумать предмет, объединяющей в себе элементы двух обычных предметов, например, сотовый телефон и сковорода, лопаты и пылесоса, мясорубки и мультиварки так далее. Пусть ребенок придумывает название и область применения.
* Также со старшими дошколятами можно играть в игру, где нужно придумать как можно больше применений известному предмету. Только «использовать» предмет можно как угодно, но не по прямому назначению. Например, плечики, на которые вешают одежду – как можно их еще использовать? Регулярно играя в подобные игры, вы заметите, как развивается творческое воображение не только у вашего ребенка, но и у вас самих, что очень важно и необходимо и во взрослой жизни.

Из приемов руководства игрой следует исключить всякого рода принуждение, никогда не фантазировать за ребенка, не придумывать за него игру. Нужно очень деликатно влиять на развитие интересов, на чувства детей, направлять работу их мысли и воображения. Только при таком руководстве успешно развивается игровое творчество. Творческая игра как важное средство всестороннего развития детей связана со всеми видами их деятельности. Поэтому сегодня приведу десяток творческих игр, которые еще и развивают сенсорные чувства, моторику, кругозор, речь и многое другое.

**Узоры из разноцветных кубиков**

Цель: Игра развивает пространственное мышление, память, усидчивость.
Играя с малышом, покажите, как можно складывать узоры из кубиков, комбинируя их. Предложите собрать одноцветную дорожку, затем — дорожку с чередующимися цветами (красный — синий).
Пусть малыш проявит самостоятельность. Спрашивайте, что он хочет изобразить. Постепенно усложняйте задания.
Составляйте квадраты из различных частей. Сначала соберите квадрат из двух прямоугольников. Разобрав его, предложите малышу собрать квадрат. Так малыш освоит соотношение части и целого.
Когда ребенок научится складывать простой квадрат, покажите, как сложить квадрат из нескольких кубиков, чтобы стороны прямоугольника были одинаковыми.
Постепенно усложняйте задачу, составляя разные фигуры. Спрашивайте малыша, какого цвета квадрат он складывает.

**Удивительная клякса**

Цель: Игра развивает воображение и творческие способности.
Капните на середину листа небольшую кляксу и сложите лист пополам.
Раскройте лист и дайте кляксе высохнуть.
Позовите маленького фантазера! Пусть он придумает — на что похожа эта клякса? Спросите его: «А что, если пририсовать ей глазки, ротик, ручки, ножки, хвостик? Кто получится?»
Если окажется, что получилось загадочное существо, придумайте ему вместе с малышом имя и сочините про него интересный рассказ.
Дорисовывать можно любые геометрические фигуры.

**Чего на свете не бывает?**

Цель: Игра развивает воображение и творческие способности.
Предоставьте своему ребенку возможность немного пофантазировать. Пусть он нарисует на бумаге то, чего на свете не бывает.
Рассмотрите рисунок очень внимательно и спросите малыша, что он изобразил. Попросите малыша придумать название для своей картины.

**Наклейки**

Цель: Учимся различать и опознавать предметы. Улучшаем зрительно-моторную координацию, ловкость и точность движений. Вырабатываем манипулятивные навыки. Развиваем навыки ориентирования в пространстве.
Для этой игры понадобится большой лист картона или ватмана и набор многоразовых разноцветных наклеек разной формы и размера. Можно выбрать любую тему, которая будет по душе ребенку, — животные, фрукты, машинки.
Нарисуйте на листе ватмана простой рисунок и удобно расположите лист на столе.
Дайте малышу наклейки и помогите ему отсоединять наклейки и наклеивать их на рисунок.
Через некоторое время предоставьте малышу полную свободу: пусть он сам отклеивает наклейки и располагает их на листе так, как ему нравится.
Обязательно обсудите с малышом его «произведение» и попросите подробно рассказать, что у него получилось.
Предложите «художнику» завершить свое панно с помощью цветных карандашей.

**Плоские фигурки**

Цель: Улучшаем зрительно-моторную координацию. Стимулируем выдумку и воображение. Поощряем склонность к художественному творчеству, развиваем пластическое чувство. Совершенствуем навыки, манипуляции.
Для того чтобы приятно провести время за этой игрой, приготовьте лист яркой цветной бумаги и коробку с разноцветными счетными палочками.
Положите лист бумаги на пол или на стол.
Высыпьте палочки рядом с бумагой.
Начинайте игру, выкладывая из палочек различные плоские фигурки (квадратики, треугольники, домик и т. д.).

Малыш сразу же присоединится к вам. Помогите ему выложить такие фигурки, как у вас. Постепенно увеличивайте сложность заданий.
Когда ребенок освоит первые навыки игры, предоставьте ему свободу действий. Пусть он создает фигурки по своему вкусу, а вы можете попробовать складывать их вслед за ним.

**Давай порисуем!**

Цель: Игра развивает мелкую моторику, фантазию, мышление.
Учите малыша рисованию разными способами и в разной технике.
Пальцем можно рисовать на запотевшем окне, на насыпанной тонким слоем крупе, на листе бумаги.
Рисование методом «тычка» — кисточкой или палочкой с прикрепленным на ее конце кусочком поролона.
Покажите, как нужно рисовать карандашами, фломастерами и мелками: сначала научите его проводить вертикальные линии — снизу вверх и горизонтальные — слева направо. Темы для сюжетов — самые простые и понятные: дорожка, шарфик, цветные ленточки. Или нарисуйте шарик и предложите дорисовать к нему ниточку.
Обратите внимание ребенка на то, что карандаш и фломастер оставляют на бумаге тонкий след, а кисточкой можно провести широкие линии — получатся ленточки, ручейки и дорожки.
Разучивайте названия цветов. Напоминайте, какого цвета трава, яблоко, небо и т. д.

**Учимся рисовать**

Цель: Игра развивает согласованность движений глаз и рук, помогает научиться рисовать.
Купите или сделайте из картона шаблоны с контурами знакомых малышу предметов, например силуэтами животных и птиц. Покажите, как обводить по шаблону. Когда малыш научится обводить сплошные линии, переходите к картинкам, нарисованным пунктиром.

**Веселые картинки**

Цель: Игра развивает мелкую моторику, фантазию, мышление.
Порисуйте вместе. Сначала вы изобразите шарик, а малыш пусть дорисует к нему ниточку. Вот и первая картинка— шарик в небе!
Не забывайте расспрашивать малыша, какие цвета он использует. Если он еще не очень хорошо знает цвета, напоминайте их названия.
Попросите малыша нарисовать солнышко с лучиками, цветочек и другие изображения, которые сочетают округлые и прямые линии.

**Соедини точки**

Цель: Игра способствует развитию мелкой моторики, помогает изучить цвета.
Нарисуйте красками две большие яркие точки. Рисуя, рассказывайте ребенку, краски какого цвета вы используете, что вы рисуете. Попросите малыша соединить точки, поинтересуйтесь, каким цветом он хочет рисовать.
Если ребенок покажет на краску и скажет: «Вот эту», назовите цвет краски, похвалите выбор малыша. Усложняя задание, увеличивайте количество точек, располагайте их достаточно далеко друг от друга. Придумайте, на что похож получившийся рисунок.

**Фруктовый натюрморт**

Цель: Игра способствует развитию творческих способностей, помогает изучить цвет и форму предметов.
Материал: цветная бумага, клей, ножницы.
Вырежьте круг из белой бумаги, поясните малышу, что это – тарелка, на которую вы с ним будете выкладывать фрукты.
Пусть кроха вспомнит, какие фрукты он знает, расскажет, какого они цвета, а вы вырежете их из цветной бумаги.
Теперь осталось только красиво разместить силуэты на «тарелке» и приклеить их.

**Подари ежу яблоко**

Цель: Игра способствует развитию внимания, мелкой моторики.
Материал: вырезанные из картона силуэты фруктов, клей, кисточка.
Нарисуйте ежа. Расскажите ребенку о том, что ежик ходил в сад, хотел угостить своих малышей яблоками, но, к сожалению, все яблоки в саду уже собрали и он идет домой без подарка. «Найди, пожалуйста, яблоки среди остальных фруктов и приклей их ежику на спину».

**Картины из крупы**

Цель: Игра способствует развитию мелкой моторики.
Материал: клейстер или клей, крупа (гречка, перловка, пшено).

Намажьте клеем небольшой участок бумаги. Ровным слоем высыпьте на клей крупу, дайте «картине» высохнуть.
Рисуйте различные изображения и проделывайте вышеописанные действия. Попросите малыша намазать клеем лист или высыпать крупу на готовую поверхность.

**Сухой бассейн**

Цель: Игра способствует развитию мелкой моторики, развивает внимание, развивать речь.

Материал: пластмассовый таз, фасоль разных цветов, мелкие игрушки.

Насыпать фасоль в таз и спрятать под фасоль мелкие игрушки. Пусть ребенок находит их и составляет сюжет из игрушек, рассказывает о игрушке.