**« Учить играя»**

*Учитель начальных классов Барышникова Наталья Вячеславовна*

*МСКОУ «Специальная коррекционная школа-интернат 1-2 вида»*

*гГорода Электросталь.*

Ребенок, отправляясь в школу, ждет что-то новое ,радостное ,интересное, надеется на успех, одобрение учителя. И эти ожидания должны оправдаться.

 В первое время пребы­вания в школе большинство детей не вос­принимают учебную деятельность как учеб­ную, со всеми ее особенностями, правилами и требованиями. Для выполнения учебной деятельности у них еще нет необходимых умений и навыков, не развиты внимание, усидчивость, работоспособность. Учение они воспринимают как новый, более серьезный вид игры, с новыми правилами и резуль­татами. Но у детей есть огром­ное желание учиться. Все это обязывает строить учебную деятельность детей принци­пиально по-новому. В ней должны быть теснейшим образом связаны понятия «урок» и «игра». Нельзя представить урок у первоклашек без игры, ибо игра остается для них ведущей деятельностью. Слова Ш. А. Амонаш- вили: «...без педагогической игры на уроке невозможно увлечь учеников в мир знаний и нравственных переживаний, сделать их ак­тивными участниками и творцами урока»— стали для меня основным правилом в работе. Стремлюсь создать на каждом уроке такую учебную ситуацию, которая позволила бы каждому ребенку проявить себя.

 Такую си­туацию помогает создать игра, которая спо­собствует и развитию познавательной дея­тельности, и воспитанию нравственных на­чал. Игры или несколько игровых моментов, подобранных на одну тему, тесно связанных с материалом учебника, дают большой резуль­тат. У ребенка фантазия развита на­столько, что позволяет ему оказываться там, куда приглашает игра, он принимает те условия, которые ставит перед ним учитель, организуя игру.

С большим успехом у нас на уроках проходили такие игры, как «Экскурсия в лес», «Путешествие по городу», «Почтальон», «На дне рождения Незнайки», «В цирке», «Покупатели», «В гостях у героев мультфиль­мов» и др. Хочу остановиться на одном лишь уроке.

В начале урока спрашиваю:

* Дети, вы хотите погулять по зимнему лесу? (Конечно, хотят все.)
* На чем легче идти по снегу?
* Верно, на лыжах. Встаем все на лыжи. Идем, как лыжник (дети имитируют движение лыжника).

 Устный счет (оформление на доске). Лыжник идет от одного флажка к другому, дети устно решают примеры, записанные на флажках. Итак, мы в лесу.

 Решаем задачи.

— Кого мы можем встретить в лесу? Чем угостить?

Решение задач: «У нас в корзине было 6 морковок. Одну отдали зайке. Сколько осталось?»; «Было 5 шишек, одну дали белоч­ке. Сколько шишек осталось?»; «На кормушке было 3 птички. Мы подсыпали корма, и при­летела еще 1 птичка и потом еще 1. Сколько стало птичек?»

 Практические упражнения.

* Пришли на полянку. Давайте слепим снеговиков.

Дети, оперируя раздаточным счетным ма­териалом «снеговики» знакомятся с приемом прибавления и вычитания числа 1.

* Пошел снег. Он падает, кружится. (Дети имитируют падающие снежинки.)

Работа по учебнику и в тетради связана так же с игрой.

Закончился I класс. Начался второй учеб­ный год для моих детей, и я поняла, что с игрой прощаться рано, она еще нужна. Но игра стала по содержанию серьезнее, хотя функции ее остались те же: учить и вос­питывать. Например, проводя игру «Мы в почтовом отделении»), дети отвечают на вопросы: что такое почта? Кто там работает? Что там де­лают?

 Во время проведения устного счета вклю­чаю игровой момент — отправление письма. На доске три почтовых ящика. На первом написано число 15, на втором 20, на третьем 13. Эти числа служат ответом к решаемым примерам.

 Получая ответ, дети соединяют его с соот­ветствующим ящиком, затем читают примеры и называют компоненты при сложении.

 Используя числа, записанные на почтовых ящиках, дети составляют задачи на сравнение и решают их.

 При решении задач № 3, 4, 5 обращаю внимание детей на их содержание. Спра­шиваю: для чего выписывают газеты и журналы? Какие газеты и журналы выпи­сывает ваша семья? Какие журналы и газеты любишь смотреть (читать) ты? Какие журна­лы тебе читает мама?

Затем ввожу игровой момент «Покупаем на почте открытки и конверты», исполь­зуя раздаточные и демонстрационные мо­неты.

Так игра постепенно знакомила детей с работой почтового отделения, библиотеки, овощного и мебельного магазинов, пригла­шала в гараж, на аэродром, олимпийский стадион.

В чем же, на мой взгляд, ценность такого урока, включающего в учебный процесс игры и игровые моменты? Во-первых, серьезный труд делается для детей занимательным. Они работают с интересом, увлеченно, не отвлекаются, легко переключаются с одного вида деятельности на другой — все это положительно влияет на результативность обучения.

Во-вторых, планируя такой урок, учитель тесно связывает его с жизнью, а это в свою очередь помогает ему акти­визировать познавательную деятельность де­тей, учит видеть их много интересного в окружающем мире.

И, в-третьих, на таком уроке нет необходимости искусственно при­вязывать воспитательную цель. Если мы «гуляем» в зимнем лесу, то помним, что в нем зимой очень тихо и нежелательно нарушать тишину, чтобы не разбудить лес­ных жителей, спящих зимой; не забываем подкормить зимующих птиц. В гостях у Не­знайки закрепляем правила поведения, на­поминаем об уважительном отношении к друг другу. Путешествуя по городу, вспоминаем правила дорожного движения. Таким обра­зом, на уроке практически нет необходи­мости делать замечания детям. Игра погло­щает их. До это ' происходит тогда, когда учитель несет эмоциональный заряд, заин­тересовывает их постановкой вопросов и заданий, особенно творческого характера. И чем эстетичнее учитель сумеет оформить свои уроки, тем увлеченнее будут играть дети, отвечая на его вопросы, и результаты урока будут надежнее.