Дачева Марзият Заурбечевна

МБОУ «Мамхегская средняя общеобразовательная школа № 4

имени Героя Советского Союза Хусена Борежевича Андрухаева»

Учитель начальных классов

**Календарно - тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе**

**на 2015– 2016 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п /п** | **Тема урока** | **Тип урокаКол-во часов** | **Элементы содержания** | **Вид контроля** | **Словарная** **работа** | **Планируемые результаты****(личностные и метапредметные)****Характеристика деятельности** | **Дата** | **Домашнее задание** |
| **ПредметныеУУД** | **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |  |
| **I четверть** |  |
| **Вводный урок к курсу** |  |
| 1 | **ИКТ**Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю» | Урок открытия новых знаний | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. | Выразительное чтение |  | Научатся: вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение». Работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произ­ведения | Формирование познавательного мотива. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. | Понимание относительности оценок или подходов к выбору | Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того. Что уже известно и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ** |
| 2 | Самое великое чудо на свете. Библиотеке. | Урок открытия новых знаний | Напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения | Фронт.опрос |  | Научатся: вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения. **-** делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. | Представлять что такое библиотека. | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | Оценка, прогнозирование результатов. |  |  |
| 3 | **ИКТ**Самое великое чудо на свете. Книги Наши проекты. О чем может рассказать школьная библиотека. | Комбинированный | Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения. | Фронт.опрос |  |  | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Иметь представление о старинных и современных книгах. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности |  |  |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** |
| 4 | Устное народное творчество Русские народные песни. | Урок развития умений и навыков | Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. | Фронт.опрос | Передавать из уст в уста, потешка, диалог | **-** выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного.анализировать и**х.**  **-** сравнивать произведе­ния одного раздела, вы­делять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста | Формирование моральной самооценки. | Выразительно читать тексты русских песен. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |  |
| 5 | **НРК**Потекши и прибаутки.Скороговорки, считалки и небылицы.  | Урок открытия новых знаний | Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. | Выразительное чтение | Конь ретивый | Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 6 | **НРК**Загадки, пословицы и поговорки. | Урок развития умений и навыков | Познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь, логическое мышление, умение группировать слова и явления. | Выразительное чтение |  | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по пословицы по | Формирование познавательного мотива. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 7 | Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет» | Урок рефлексии | Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению. | Фронт.опрос |  |  | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |  |
| 8 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». | Урок рефлексии | Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих. | Чтение наизусть | кузнец | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. |  |  |
| 9 | **НРК**Внеклассное чтение. Адыгейская сказка «Старый кот и мыши» |  |  |  |  |  |
| 10 | Русская народная сказка«У страха глаза велики». | Урок рефлексии | Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навык выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение. | Фронт.опрос | Напёрсточек, схоронилась | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |  |
| 11 | **ИКТ**«Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». | Урок рефлексии | Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту. | Фронт.опрос, Выразительное чтение | Кабы, потче-вать, не обес-судь, несолонохлебавши | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план | Формирование моральной самооценки. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству | Различать малые жанры устного народного творчества. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. |  |  |
| 12 | Русская народная сказка«Каша из топора» | Урок рефлек-сии | Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память. | Фронт.опрос, Выразительное чтение | На побыв-ку, чулан, сдобри-ли | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | Формирование моральной самооценки. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 13 | Русская народная сказка«Гуси и лебеди». | Урок рефлек-сии | Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности. | Пересказ по плануТестирование | Причи-тывала, кудель, верете-но, устьице | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Умение договариваться, находить общее решение. | Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации. |  |  |
| 14 | **ИКТ**Русская народная сказка«Гуси и лебеди». Викторина по сказкам | Урок рефлек-сии | Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. | Выразительное чтение Проверочная работа по теме: «Устное народное творчество» |  | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ** |
| 15 | Осень. Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» | Комбинирован-ный | Познакомить с новым разделом; обучать правильному чтению стихов.Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной…»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление | Чтение наизустьВыразительное чтение | борозда | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Формирование потребности в чтении литературы. | Умение делать выводы с помощью учителя. | Умение выразительно и осознанно читать текст. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 16 | К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила». А.А. Фет «Ласточки пропали. | Урок развития умений и навыков | Познакомить со стихотворениями К.Бальмонта, А.Плещеева, А.А. Фет; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | Чтение наизустьВыразительное чтение | Благовонье, озимь | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 17 | **ИКТ**И. Такмакова «Опустел скворечник». В.Берестов «Хитрые грибы | Урок развития умений и навыков | Познакомить с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему.Познакомить со стихотворением В.Берестова «Хитрые грибы»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе. | Вспом-нить имена поэтов, произве-дения которых мы изучали.Расска-зать выучен-ное стихотворение. |  | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. | Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. | Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений. | Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.Прогнозирование результата. |  |  |
| 18 | М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | Комбинирован-ный | Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навык осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе. | Вырази-тельное чтение |  | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 19 | **НРК**Внеклассное чтение. Адыгейская сказка «Петух - хвастун» | Комбинирован-ный |  |  |  |  |
| **РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ** |
| 20 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». | Урок развития умений и навыков | Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии. | Вырази-тельное чтение | У Лукоморья, дол, пленяет | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 21 | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин торжествуя...» | Комбинирован-ный | Познакомить со стихотворениями А.Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы. | Выразительное чтение | Пеле-ною, сидит на облучке, тулуп, кушак | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 22 | **ИКТ**А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | Урок развития умений и навыков | Познакомить со сказками А.Пушкина или напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие. | Чтение стихотворений наизусть | невод, простофиля, корыто, землянка, тесовые ворота, столбовая дворянка, кичка, душегрейка, чупрун | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 23 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Урок развития умений и навыков |  | Сочинить рассказ с выражением «остаться у разбитого корыта». | Белены объе-лась, царские палаты, пряник печатный, на посылках | Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 24 | **ИКТ**Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» | Комбинирован-ный | Закрепить знания о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету. | Фронт.опрос, Выразительное чтение |  | Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| **llчетверть** |
| 25 | И.А Крылов «Лебедь, рак и щука». | Комбинирован-ный | Познакомить с баснями И.Крылова; расширять читательский кругозор; научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения. | Чтение наизусть | Басня  | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 26 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | Урок развития умений и навыков | Познакомить с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения. | Выразительное чтение | Удруче-на |  | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 27 | Л.П. Толстой «Старый дед и внучек».  | Урок развития умений и навыков | Познакомить с биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям. | Пересказ |  | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 28 | Л.Н. Толстой «Филиппок». | Урок развития умений и навыков | Познакомить с рассказом Л.Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности. | Вырази-тельное чтение | Слобо-да, постре-лёнок, сенцы, бедо-вый | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Формирование потребности в чтении литературы. | Смысловое чтение. | Понимание относительности оценок или подхода к выбору. | Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника. |  |  |
| 29 | **НРК**Внеклассное чтение. Адыгейская сказка «Дружная компания» | Урок развития умений и навыков |  |  |  |
| 30 | Л.Н. Толстой «Котенок»,«Правда всего дороже». | Комбинирован-ный | Познакомить с поучительными рассказами Л.Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным. | Пересказ по плану. | Амбар  | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 31 | **ИКТ**Веселые стихи. И. Такмаковой,, Ю. Могути на. Обобщение по разделу «Русские писатели» | Комбинирован-ный | Познакомить со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышления, внимание, память. | Вырази-тельное чтение Провер-ка знаний |  |  | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| **О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ** |
| 32 | **ИКТ**О братьях наших меньших. | Урок рефлек-сии | Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Вырази-тельное чтение  |  |  | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 33 | Б. Захадер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака…» | Урок рефлек-сии | Познакомить с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Вырази-тельное чтение  |  | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 34 | В. Берестов «Кошкин щенок» | Урок рефлек-сии | Познакомить с весёлым стихотворением В.Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Вырази-тельное чтение  |  | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 35 | М. Пришвин «Ребят и утята» | Урок рефлек-сии | Познакомить с творчеством М.Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | Выразительное чтение  | Версты за три, холмик парового поля | Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 36 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» | Урок развития умений и навыков | Познакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | Пересказ текста от имени ребят | Чулан  | Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 37 | Б.С. Житков «Храбрый утенок» | Комбинирован-ный | Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | Вырази-тельное чтение |  | Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 38 | В.В. Бианки «Музыкант» | Комбинирован-ный | Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе. | Пересказ | Завалинка  | Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 39 | В.В. Бианки «Сова». | Комбинирован-ный | Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев. | Краткий пересказТестирование | Утекай, пойло | Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 40 | **НРК**Внеклассное чтение. Адыгейская сказка « Шапка - небылица» |  |  |  |
| 41 | **ИКТ**Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | Урок развития умений и навыков | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Игра-соревнование. |  | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| **ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ** |
| 42 | **НРК**Из детских журналов. | Урок развития умений и навыков | Познакомить с новым разделом; с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению. | Прове-рить задание стр.151 |  | Прогнозировать содержание раздела. Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей ссобственной | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 43 | Д. Хармс «Игра» | Комбинирован-ный | Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову. | Вырази-тельное чтение | Панель  | Прогнозировать содержание раздела. Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 44 | Д. Хармс «Вы знаете?» | Комбинирован-ный | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. | Вырази-тельное чтение |  | Прогнозировать содержание раздела. Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 45 | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи». | Урок развития умений и навыков | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению | Чтение стихов.Выразительное чтение | Судомой-ка, кухарка, цимбал, тромбон, мотор, таратай-ка, запятки, | Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результа | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собств | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 46 | Д. Хармс «Что это было?»Н. Гернет, Д. Хармс «Очень, очень вкусный пирог»Ю.Д.Владимиров «Чудаки» | Урок развития умений и навыков | Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. | Чтение стихов.Вырази-тельное чтение | Кушак  | Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. | Формирование моральной самооценки. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Умение слушать и понимать речь других.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 47 | А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». | Урок развития умений и навыков | Познакомить с творчеством А.Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. | Выразительное чтение | Закла-ды вали дрожки | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 48 | **ИКТ**Обобщение по разделу «Из детских журналов» | Комбинирован-ный | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Фронт.опрос, Вырази-тельное чтение |  | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| **lllчетверть** |
| **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА** |
| 49 | **ИКТ**Люблю природу русскую Зимние загадки. | Урок развития умений и навыков | Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | Вырази-тельное чтение |  | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 50 | И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. Стихи о первом снеге | Урок развития умений и навыков | Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | Чтение наизусть | Ярким пурпу-ром | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 51 | Ф.Тютчев, «Чародейкою зимою»С. Есенин «Поет зима – аукает…», «Береза» | Урок развития умений и навыков | Познакомить с жизнью и творчеством Ф.Тютчева,С.Есенина; дать понятие метафоры; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | Чтение наизусть | Мелет, кисти, кайма, бахро-ма | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 52 | Русская народная сказка «Два мороза». | Комбинирован-ный | Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли | Чтение по ролям | Ёжится  | Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 53 | С.Михалков. «Новогодняя быль» | Урок рефлек-сии | Познакомить с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями. | Вырази-тельное чтение |  | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 54 | **ИКТ**А.Л. Барто «Дело было в январе». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую» | Урок рефлек-сии | Познакомить с жизнью и творчеством А.Барто; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь;Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Вырази-тельное чтение |  | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| **ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ** |
| 55 | К.И. Чуковский «Путаница» « Радость» | Комбинирован-ный | Познакомит с новым разделом; с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое *рифма*; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | РассказываниеВырази-тельное чтение | Заинька был паинька лопотал ушат, куры стали павами  | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 56 | К.И. Чуковский « Федорино горе» | Комбинирован-ный | Продолжить знакомство с творчеством К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению. | Рассказывание наизусть | Сито, корыто, кочерга, во всю прыть, прусаки, кадушка, кишатрасфуфырили | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 57 | С.Я. Маршак « Кот и лодыри» | Урок развития умений и навыков | Познакомить с жизнью и творчеством С.Маршака; развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению. | Выразительное чтение наизусть | Грифелем  | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 58 | **НРК**Внеклассное чтение. Адыгейская сказка «В гостях у старого нарта» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 59 | С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли», .«Мой щенок» | Урок развития умений и навыков | Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор. | Вырази-тельное чтение | Жбан, держава | Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 60 | А.Л.Барто «Веревочка»,  | Урок рефлек-сии | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи. | Вырази-тельное чтение |  | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 61 | А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука» «Вовка-добрая душа» | Урок рефлек-сии | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям. | РассказываниеВырази-тельное чтение | Рамы зимние закры-ли, отлож-ной ворот-ник | Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 62 | Н.Н. Носов «Затейники» | Урок развития умений и навыков | Познакомить с жизнью и творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное. | Пересказ |  | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 63 | Н.Н. Носов «Живая шляпа» | Урок рефлек-сии | Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.  | Чтение по ролям | Комод  | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 64 | Н.Н. Носов «На горке» | Урок рефлек-сии | Познакомить с рассказом Н.Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду. | Пересказ | Дворни-цкая | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 65 | **НРК**Адыгейские писатели детям. | Комбинирован-ный | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Игра-соревно-вание |  | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| **Я И МОИ ДРУЗЬЯ** |
| 66 | Я и мои друзьяВ.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» В.Лунин «Я и Вовка» | Урок развития умений и навыков | Познакомить со стихами о друзьях, дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. | Фронт.опрос, Вырази-тельное чтение |  | Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 67 | **НРК**Внеклассное чтение. Адыгейская сказка «Ток Тхагалиджа» |  |  |  |  |  |  |
| 68 | **Н**. Булгаков « Анна, не грусти!» | Урок рефлек-сии | Познакомить с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!»; учить делить текст на части, составлять план; развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. | Фронт.опрос, Вырази-тельное чтение |  | Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 69 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | Комбинирован-ный | Познакомить с рассказом Ю,Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа. | Пересказ текста.Работа с пословицами. | тропические лианы | Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 70 | В.Осеева «Волшебное слово» | Урок рефлек-сии | Познакомить с рассказом В.Осеевой «Волшебное слово»; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим. | Пересказ текста. | Чуть не поддал хорошенько, стря-пает | Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 71 | В.Осеева «Хорошее» | Урок рефлек-сии | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям. | Чтение по ролям |  | Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.  | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 72 | В.Осеева «Почему?» | Комбинирован-ный | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки. | Пересказ |  | Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 73 | **ИКТ**В.Осеева «Почему?»Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | Урок развития умений и навыков | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Фронт.опрос, |  | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА** |
| 74 | Люблю природу русскую. Весна.Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» | Комбинирован-ный | Познакомить с новым разделом, со стихами Ф.Тютчева о весне; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | Вырази-тельное чтение | Всё засуетилось, брег, гонцы | Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |  |
| 75 | А.Плещеев, Стихи о весне. | Урок развития умений и навыков | Познакомить со стихами А.Плещеева о весне; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | Вырази-тельное чтение | Лазурь, сени | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 76 | **НРК**Внеклассное чтение. Адыгейская сказка «Как появились камыль и пхачич» |  |  |  |
| 77 | А. Блок, «На лугу» С. Маршак . «Снег теперь уже не тот…» | Урок развития умений и навыков | Познакомить с жизнью и творчеством А.Блока; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе Продолжить знакомство со стихотворениями о весне. | Чтение наизусть Вырази-тельное чтение | Пашня  | Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 78 | **НРК**Внеклассное чтение. Адыгейская сказка «Злая мачеха» |  |  |  |  |
| **lV четверть** |
| 79 | И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю» | Комбинирован-ный | Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме. | Чтение наизусть Вырази-тельное чтение | Лампадка  | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 80 | Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел…» | Урок развития умений и навыков | Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям. | Чтение наизусть Вырази-тельное чтение |  | Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.Формирование мотивов достижения и социального признания. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Умение слушать и понимать речь других.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 81 | **ИКТ**Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | Урок развития умений и навыков | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Игра-соревно-вание |  | Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| **И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ** |
| 82 | И в шутку и всерьезБ.Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям», | Урок рефлек-сии | Познакомить с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. | Вырази-тельное чтение |  | Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. | Формирование познавательного мотива. Формирование готовности к равноправному сотрудничеству | Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека. | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | Оценка, прогнозирование результатов. |  |  |
| 83 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | Комбинирован-ный | Продолжить знакомство с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе. | Чтение наизусть |  | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Иметь представление о старинных и современных книгах. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. |  |  |
| 84 | Э. Успенский «Чебурашка».  | Урок рефлек-сии | Помочь вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья; развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, мышление. | Пересказ текста. | Уценённые товары | Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.  | Формирование познавательного мотива. | Прогнозировать содержание раздела. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 85 | **ИКТ**Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой» Э. Успенский, Стихи. | Комбинирован-ный | Продолжить работу с произведениями Э.Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение. | Пересказ текста. |  | Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | Формирование моральной самооценки. | Выразительно читать тексты русских песен. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |  |
| 86 | В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | Урок развития умений и навыков | Продолжить знакомство с творчеством В.Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к чтению. | Вырази-тельное чтение |  | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 87 | **НРК**Внеклассное чтение. Адыгейская сказка М Паранук «Лиса и журавль» |  |  |  |  |  | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 88 | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | Урок рефлек-сии | Познакомить с произведениями И.Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению. | Фронт.опрос, Вырази-тельное чтение |  | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | Формирование моральной самооценки. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 89 | Г.Остер «Будем знакомы» | Комбинирован-ный | Познакомить с творчеством Г.Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению. | Выразительное чтение | Добро-жела-тельно  | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 90 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | Урок развития умений и навыков | Познакомить с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность. | Фронт.опрос, Вырази-тельное чтение | Клеве-щите  | Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |  |
| 91 | **ИКТ**В.Драгунский «Тайное становится явным» Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». | Урок развития умений и навыков | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Пересказ |  | Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | Формирование моральной самооценки. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| **ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН** |
| 92 | **ИКТ**Американская и английские народные сказки | Комбинирован-ный | Ввести в новый раздел ; познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. | Фронт.опрос, |  | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |  |
| 93 | Песенки «Храбрецы»,«Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». | Урок развития умений и навыков | Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. | Сравне-ние песенок. |  | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. | Формирование моральной самооценки. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. |  |  |
| 94 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | Урок развития умений и навыков | Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте. | Фронт.опрос, Вырази-тельное чтение | Мель-ник, мель-ница, нота-риус, отруби, заячья капуста, жнец, чере-пица | Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |  |
| 95 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | Комбинирован-ный | Продолжить знакомство со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; | Пересказ текста. | Маркиз, жнецов | Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |  |
| 96 | **ИКТ**Ш.Перро «Красная шапочка» | Комбинирован-ный | Познакомить со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте | Фронт.опрос, Вырази-тельное чтение | Растаба рывать, засов | Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 97 | **НРК**Внеклассное чтение. Адыгейская сказка М Паранук «Кто сильнее?» |  |  |  |  |
| 98 | Г.X. Андерсен «Принцесса на горошине» | Комбинирован-ный | Познакомить со сказкой Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе. | Чтение по ролям | Тюфяки перина, кунсткамера, почива-ла, гагачье-го пуха | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Умение договариваться, находить общее решение. | Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации. |  |  |
| 99 | Э Хогарт «Мафин и паук» | Урок рефлек-сии | Познакомить со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»; развивать навыки выразительного беглого чтения; учить делить текст на части, составлять план; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям. | Фронт.опрос, Вырази-тельное чтение |  | Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;  | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |  |
| 100 | Э Хогарт «Мафин и паук» | Урок рефлек-сии | Продолжить знакомство со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»; развивать навыки выразительного беглого чтения; учить делить текст на части. | Пересказ текста. |  | Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |  |
| 101 | **ИКТ**Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | Комбинирован-ный | Помочь обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь, ориентироваться в тексте | Игра-соревнование |  | Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений | Формирование моральной самооценки. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. |  |  |
| 102 | **НРК**Внеклассное чтение. Адыгейская сказка «Заплатка»Повторение. | Комбинирован-ный | Помочь обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь, ориентироваться в тексте | Игра-соревнование |  |  | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |  |