Цеева Рузана Заурбечевна

МБОУ «Мамхегская средняя общеобразовательная школа № 4

имени Героя Советского Союза Хусена Борежевича Андрухаева».

Учитель начальных классов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Рассмотрено** |  **«Согласовано»** |  **«Утверждено»** |
|  **на заседании МО**  **Руководитель МО** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/М.З. Дачева/** **Протокол № \_\_\_\_ от** **«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.** | **Заместитель директора школы по УВР****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.Р.Аташукова/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.** |  **Директор школы**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.К.Татижев/**  **Приказ №\_\_\_\_ от**  **«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.** |

**Рабочая программа**

**по** адыгейской литературе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ступень обучения (класс)** 4 класс начальное общее\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Количество часов** 68 ч. **Уровень** базовый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Учитель** Р.З.Цеева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа разработана на основе** программы «Адыгабзэ», Майкоп, 2006 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Учебник: «**Реджэнхэу тхылъ» 4 класс, Бузаров К.И., Ешева М.Б., Мыекъуапэ, 2006 год.

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по предмету «Адыгейская литература»(Реджэнхэу тхылъ) для четвёртого класса на 2015 -2016 учебный год составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный государственный образовательный стандарт;
* Основная образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 4;
* Программа Адыгабзэ для 1- 4 классов (составители: А.Б. Чуяко, Дж. М. Тамбый),

рекомендованные Министерством образования и науки (2010 г.)

**Актуальность рабочей программы**

 Программа предусматривает ознакомление учащихся начальных классов с произведениями устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей народов Республики Адыгея на разные темы с учетом возрастных и психологических особенностей младших школьников.

Содержание материалов программы нацелено на:

* приобщение младших школьников к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;
* формирование у учащихся интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;
* укрепление доброжелательных, дружеских отношений между детьми разных национальностей.

 Изучение малой Родины имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала.

**Цели обучения** адыгейской литературе в 4 классе:

* воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к адыгейской литературе и ценностям отечественной культуры;
* развитие представлений о специфике адыгейской литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
* совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации;
* обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении адыгейской и русской литературы;
* формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений адыгейской и русской литературы, выявлять их сходство и национально обусловленное своеобразие художественных решений.

 **Задачи реализуемые программой:**

* формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и Республики Адыгея, о языке как основе национального самосознания, развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству адыгейских писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике адыгейской художественной литературы.

**Общая характеристика учебного предмета**

 «Реджэнхэу тхылъ (Адыгейская литература)» как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

 Важнейшим аспектом адыгейской литературы является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

 В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

 На уроках адыгейской литературы формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

 Курс адыгейской литературы пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

 Курс адыгейской литературы призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

   Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

  Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

  Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

  Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

 Изучение предмета «Реджэнхэу тхылъ (Адыгейская литература)» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе Задача уроков адыгейской литературы заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

    При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

   «Реджэнхэу тхылъ (Адыгейская литература)» относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

**Основные содержательные линии**

 В рабочей программе по «Реджэнхэу тхылъ (Адыгейская литература)» 4 класс представлено 10 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: МэщбэшIэ И., КъумпIыл Къ., ЯхъулIэ С., Къуекъо Н., Пэрэныкъо М, Жэнэ Къ., КIэрэщэ Т., Кощбэе П., Цуякъо Ю., Нэхэе Р. и др.

 Рабочая программа по «Реджэнхэу тхылъ (Адыгейская литература)» состоит из следующих основных разделов:

* Адыгэ чIыгум гугъэр ытам.
* Тызыхэт природэм фэгъэхьыгъэ сурэтхэр.
* Унагъор, Iахьылхэр, сабыир, ныбджэгъухэр.
* Тычэфэу тыджэгун, тишIэныгъи хэдгъэхъон, IофшIакIи зэдгъэшIэн.
* Кlымэфэ чэфыр къэблагъэ.
* Мамырныгъэм иухъумакlу.
* Гъатхэ гуахьыр къэсыгъ.
* Цlыфыным пае цlыфыр къэхъугъ.
* Тэ тищыкlагъэр мамырныгъ.
* lорыlуатэхэр.

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Еджэнымрэ жабзэм ихэгъэхъонрэ**

**(Тхьэмафэм сыхь.2. Класснэ еджэныр - сыхь.59 - рэ, унэ еджэныр - сыхь. 9.**

**ЗэкIэмкIи сыхь 68 - рэ)**

 **Тематикэр.**

 Республикэу Адыгеим нахьыпэм изытетыгъэмрэ непэ изытетрэ.

 Тиреспубликэ гъогоу къыкIугъэм, непэ изытет, ицIыф пэрытхэм, цIыф лъэпкъэу исхэм язэфыщытыкIэ, ибайнфгъэ яхьылIэгъэ произведениехэр.

 **Тызыхэт ом фэгъэхьыгъэ сурэтхэр.**

 Гъэмафэмрэ бжыхьэмрэ янэшанэхэр, ом изытет, IофшIэн зэфэшъхьафхэу агъэцакIэхэрэр, псэушъхьэхэмрэ къолэбзыухэмрэ ящыIакIэ зыфэдэр къэзгъэлъэгъорэ произведениехэр, гущыIэжъхэр, хырыхыхьэхэр.

 **ЦIыфымрэ омрэ.**

 ЦIыфымрэ омрэ зэфыщытыкIэхэу яIэр, ом цIыфым шIуагъэу къыфихьырэр, цIыфым ор къызэриухъумэрэр, ащ зэрэфэлажьэрэр къэзыгъэлъагъорэ статьяхэр, усэхэр, рассказхэр, гущыIэжъхэр, хырыхыхьэхэр, сурэтхэр.

  **Тычэфэу тыджэгун, тишIэныгъи хэдгъэхъон, IофшIакIи зэдгъэшIэн.**

 КIэлэеджакIохэм язэхэтыкIэ, язэдэджэгукIэ, ящыIакIэ, шIэныгъэхэр зэрэзэрагъэгъотхэрэм, адыгэ джэгукIэхэм ащыщыхэм яхьылIэгъэ произведениехэр.

 Ныбджэгъуныгъэм, зэдэIужьыным, зэдеIэжьыныгъэм, шIэныгъэм яхьылIэгъэ гущыIэжъхэр.

 **КIэлэцIыкIухэм апае тхэрэ адыгэ писательхэмрэ поэтхэмрэ.**

 Писательхэу ыкIи поэтхэу Жэнэ Къырымыз, МэщбэшIэ Исхьакъ, Цуекъо Джэхьфар, Пэрэнэкъо Мурат, Кощбэе Пщымаф, Къуекъо Налбый, Цуекъо Юныс, Нэхэе Руслъан ыкIи нэмыкIхэм ящыIакIэ ехьылIэгъэ статья кIэкIхэмрэ ыкIи атхыгъэмэ ащыщхэмрэ.

 **Мамырныгъэм икъэухъумакIу.**

 ТидзэкIолIхэм, ахэмэ зэошхэм лIыгъэу щызэрахьагъэм, непэрэ тидзэкIолIхэм яхьылIэгъэ усэхэр, рассказхэр, гущыIэжъхэр.

 **Гъэтхэ гохьыр къэсыгъ.**

 Гъатхэм ор зыфэдэм, IофшIэнхэм, кIэлэцIыкIухэр зэрэджэгухэрэм, псэушъхьэхэм, бзылъфыгъэхэм ямэфэкI яхьылIэгъэ произведениехэр, хырыхыхьэхэр, гущыIэжъхэр.

 **ЖэрыIо народнэ творчествэр.**

 Ным, хэгъэгум, акъылыгъэм, Iушыгъэм, IэпэIэсэныгъэм, шъыпкъэныгъэм, хьалэлныгъэм, лIыхъужъныгъэм яхьылIэгъэ орэдхэр, пшысэхэр, хырыхыхьэхэр, гущыIэжъхэр.

 **Езбырэу зэрагъэшIэмэ хъущт усэхэм ащыщхэр:**

Андрыхъое Хъусен. Бжыхьэ пчэдыжь.

Жэнэ Къ. ЦIыфым игугъапI. Хэбзэ дахэу тэ тиIэр джащ фэд. ЛIыхъужъым иорэд.

Теуцожь Ц. Зэныдэлъф ткъошхэр.

Бэрэтэрэ Хь. КIымафэ мыл.

Пэрэныкъо М. СшIоигъор.

 **Еджэнымрэ текстым Iоф дашIэнымрэ къулайныгъэу кIэлэеджакIохэм агъотынхэ фаехэр:**

* апэрэ илъэсныкъом IупкIэу къеджэным иамалхэр (зэпыгъэупIэхэр, мэкъэпэшIыныр, псынкIэгъэ - гъэжъэжъыныгъэр) къызыфагъэфедэхэзэ, къагурыIоу, тэрэзэу, IупкIэу ыкIи псынкIэу къеджэнхэр (ямынэIосэ текстым къызэреджэхэрэм псынкIагъэу хэлъын фаер - зы такъикъым гущыIэ 60 - 70 -м нахь мамыкIэу);
* ятIонэрэ илъэсныкъом теубытагъэ хэлъэу, псынкIэу, гурыIогъошIоу, IупкIэу ыкIи

 литературнэ шэпхъэ тэрэзым итэу къеджэнхэр (ямынэIосэ текстым къызэреджэхэрэм псынкIагъэу хэлъын фаер - зы такъикъым гущыIэ 70-80-м мымакIэу);

* зэджэгъэ текстым ежь- ежьырэу упчIэхэр фагъэуцунхэ, текстым имэхьанэ шъхьаIэ ыкIи ар

ежь ягущыIэхэмкIэ къаIотэжьыныр;

* произведением иплан ежь- ежьырэу зэхагъэуцон, а планымкIэ кIэкIэу е нахь зегъэушъомбгъугъэуIII зэджагъэхэм имэхьанэ къаIотэжьыныр;
* контекстэу зыхэтым елъытыгъэу гущыIэм мэхьанэ зэфэшъхьафхэр иIэнхэ зэрилъэкIыщтыр агъэунэфын, гущыIэ ыкIи къэIокэ дахэхэр текстым къыхагъэщын, текстым хэт геройхэм жэбзэ шъхьафэу аIулъмэ алъыплъэн алъэкIыныр;
* произведениехэм ахэтхэм язекIуакIэхэм уасэ афашIыныр, яшIошIхэр ахэмэ къараIолIэнхэр, геройхэм ащыщ горэм ехьылIэгъэ рассказ зэхагъэуцон алъэкIыныр;
* къяхъулIэгъэ е зылъыплъагъэ горэмэ яхьылIагъэу жэрыIокIэ рассказ зэхагъэуцон

алъэкIыныр;

* а рассказым къэтхыхьан (описание) шIыкIэхэр щагъэфедэнхэр;
* пшысэхэм, гущыIэжъхэм, хырыхыхьэхэм гъэпсыкIэ шъхьафэу ахэлъхэм афэнэIосэнхэр;
* сноскэхэр, пычыгъохэр, шъхьэмэ ацIэхэр, абзацхэр, нэмыкIхэр ежь - ежьырэу

 агъэунэфынхэр;

* унэм щаджыщт тхылъхэу къафагъэунэфыгъэхэм яхьылIагъэу ящыкIэгъэщт кIэлэцIыкIу тхылъхэр ежь - ежьырэу къыхахынхэр, ахэм яджэнхэр;
* заджэхэрэ кIэлэцIыкIу тхылъхэм осэ тэрэз афашIын алъэкIыныр;
* тхылъым ыкIышъокIэ, произведениеу дэтхэм ацIэхэмкIэ, сурэтэу дэтхэмкIэ, тхылъым иIэ гущыIапэмкIэджыри зэмыджэгъэхэ тхылъыр къызытегущыIэн ылъэкIыщтыр ежь -

ежьырэу къаIоныр.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

 Согласно учебному плану МБОУ СОШ №4 на 2015 – 2016 учебный год на изучение «Реджэнхэу тхылъ (Адыгейская литература)» в 4 классе отводится 68 учебных часов (из расчёта 2 часа в неделю).

* жабзэм ихэгъэхъон (сурэтымкlэ рассказ) - 2ч
* жабзэм ихэгъэхъон (сурэтымкlэ сочинение) - 1ч
* проектов - 2ч
* экскурсий - 2ч

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** |  **Тема**  | **Дата** |
| 1 | Внеклассное чтение |  |
| 2 | Внеклассное чтение |  |
| 3 | Внеклассное чтение  |  |
| 4 | Внеклассное чтение  |  |
| 5 | Внеклассное чтение  |  |
| 6 | Внеклассное чтение «Тыгъужъ нэшъур». |  |
| 7 | Внеклассное чтение "Адыгэмэ яшlуфэс зэхыкlэхэр" |  |
| 8 | Внеклассное чтение Гутlэ С. «Лэжьакlомрэ армэумрэ». |  |
| 9 | Внеклассное чтение «Акъылрэ къулайрэ». |  |

**Основными формами организации образовательного процесса по литературному являются:**

* традиционный урок;
* урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок-театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.);
* защита проектов.

**Виды и формы контроля:**

* проверочные работы (для текущей проверки);
* литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
* тесты по изученному произведению, теме, разделу;
* тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и про себя с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
* тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого триместра);
* тексты и задания для проверки навыка чтения про себя;
* итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

 Ведущее место предмета «Адыгейский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что адыгейский язык является государственным языком Республики Адыгея, родным языком адыгского народа. Изучение адыгейского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

 В процессе изучения адыгейского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к адыгейскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках адыгейского языка ученики получают начальное представление о нормах адыгейского литературного языка и правилах речевого этикета.

 Адыгейский язык является для учащихся средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении адыгейского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**Планируемые результаты освоения программы по**

 **«Реджэнхэу тхылъ(Адыгейская литература)»**

 Изучение «Реджэнхэу тхылъ (Адыгейская литература)» в 4 классе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов в **предметном** направлении:

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Выпускник научится:**

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
* способам написания изложения.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Выпускник научится:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**Результаты изучения учебного предмета**

 Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные результаты:**

**У выпускника будут сформированы:**

* формирование чувства гордости за свою Малую Родину, её историю, адыгского народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в

единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий адыгов;

* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

 отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре адыгского народа, выработка умения терпимо относиться к людям иной и своей национальной принадлежности;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на

самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
* развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
* эмпатия как понимание чувства других людей и сопереживание им;
* основы экологической культуры, принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

**Выпускник получит возможность для формирования**

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к

образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных;

* выраженной, устойчивой, учебно-познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности критерия социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального самосознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

**У выпускника будут сформированы:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,

 поиска средств её осуществления;

* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

**У выпускника будут сформированы:**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о

Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

**Выпускник получит возможность для формирования**

* преобразовывать практическую задачу в познавательную самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Работа с информацией.**

**Получение, поиск и фиксация информации.**

**Выпускник научится:**

* воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
* осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
* использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
* работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
* составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* находить несколько источников информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях;
* систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы или электронного каталога при подготовке собственных работ (сообщений, сочинений, простых исследований, проектов и т. п.);
* хранить информацию на бумажных (альбом, тетрадь и т. п.) и электронных носителях (диск, USB-накопитель) в виде упорядоченной структуры (статей, изображений, аудиоряда, ссылок и т. п.).

**Понимание и преобразование информации.**

**Выпускник научится:**

* определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст;
* находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию);
* понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение, и т. д.;
* интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста;
* преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста); преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст;
* анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
* для поиска нужной информации использовать такие внешние формальные элементы текста, как подзаголовки, иллюстрации, сноски;
* делать выписки из используемых источников информации, составлять письменные отзывы, аннотации.

**Применение и представление информации.**

**Выпускник научится:**

* передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного;
* использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу;
* описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака;
* по результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т.п.;
* определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* на основе прочитанного принимать несложные практические решения;
* создавать небольшие собственные письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию разными способами, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

**Оценка достоверности получаемой информации.**

**Выпускник научится:**

* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* критически относиться к рекламной информации;
* находить способы проверки противоречивой информации;
* определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации.

**Коррекционная работа**

**по образовательной программе начального общего образования, адаптированной для обучения детей с задержкой психического развития.**

 Усвоение программного материала зависит от правильного вы­бора методов обучения. Поэтому необ­ходимы такие методические приемы, которые могли бы привлечь внимание, заинтересовать каждого ребенка. Эти дети пассивны и не проявляют желания активно действовать с предметами и игрушками. Взрослым необходимо постоянно созда­вать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагае­мой деятельности. Этой цели и служат дидактические игры.

 На уроках ре­шаются **задачи** формирования у воспи­танников представлений:

* о себе (учить детей узнавать себя на фотографии, называть свое имя, назы­вать части своего тела и лица, знать их назначение);
* о своей семье (знать и называть име­на родителей, других родственников, узнавать их на фотографиях);
* -о людях, близких по каждодневному общению (учить детей называть имена сверстников, узнавать их на фотогра­фиях).

 Для решения указанных задач используются различные **методы обуче­ния**:

* экскурсии;
* наблюдения за явле­ниями социальной жизни;
* беседы о про­веденных наблюдениях;
* дидактические и подвижные игры;
* специально органи­зованный детский опыт (хороводы, ин­сценировки);
* обобщение этого опыта в речи детей;
* чтение художественной ли­тературы.

 Одним из важнейших направле­ний коррекционно-развивающей ра­боты учителя является формирова­ние представлений об окружающем мире. Их недостатки у детей с нару­шениями интеллектуального разви­тия общеизвестны. Улучшение ка­чества таких представлений — одна из предпосылок успешной социали­зации.

Требования к уровню подготовки учащихся

 К концу изучения в четвёртом классе курса «Реджэнхэу тхылъ (Адыгейская литература)» будет сформирова­на готовность, обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

 **Выпускник четвертого класса** научатся:

* осознавать значимость чтения для своего развития;
* бегло, выразительно читать текст;
* ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 70 слов в минуту);
* понимать содержание прочитанного произве­дения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочи­танного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
* передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творче­ского пересказа;
* придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
* составлять план к прочитанному;
* выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
* самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основ­ным действующим лицам произведения;
* называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жан­ров, а также литературных произведений писателей - классиков;
* читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной(родной) и зарубежной литературы;
* называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
* называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объ­яснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
* полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учи­телем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фак­тами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
* давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Выпускник четвертого класса** **получат возможность научиться:**

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России, Республики Адыгея и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

Система оценки планируемых результатов

Критерии оценивания

 В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Реджэнхэу тхылъ(Адыгейская литература)» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достиже­ния результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы за­даний, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную ра­боту, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

 Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на мате­риале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или собы­тия), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесооб­разно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

 Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

 Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для про­верки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести зна­кам, к знакам относят, как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания тек­ста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

 При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

 В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

 Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются сле­дующие:

* индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
* индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
* индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препина­ния, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
* индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
* умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следо­вать ей;
* ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
* интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, рас­ширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

* замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
* ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
* выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью инто­национных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмо­циональной окраски голоса);
* выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
* выполнение заданий по ориентировке в книгах;
* наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, вообра­жаемой экранизации и т.п.);
* наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и группо­вой работы;
* наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
* анализ читательского дневника;
* анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
* анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хре­стоматии).

**Критерии сформированности навыка чтения** четвероклассников:

* умение читать текст бегло, выразительно;
* осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
* умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, пе­редающие
* характерные особенности героев;
* безошибочность чтения.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

 Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьни­ков. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику резуль­татов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Осо­бенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

 Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

 Учебники и учебные пособия, используемые в учебном процессе, соответствуют федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе.

**Учебники**

 Хацац С.М. «Реджэнхэу тхылъ (Адыгейская литература)» - книга для чтения в 4 - ом классе. - 3-е изд. На адыгском языке. - Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2006. - 160с.

**Дополнительная литература**

**Методические пособия**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **четверть** | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: |
| Жабзэм ихэгъэхъон (сурэтымкlэ рассказ) | Жабзэм ихэгъэхъон (сурэтымкlэ сочинение) | экскурсий | проекты |
| 1 | Адыгэ чIыгум гугъэр ытам. | 9 | **1** |  |  | **1** |
| Тызыхэт природэм фэгъэхьыгъэ сурэтхэр. | 15 | **1** |  |  |  |
| 2 | Унагъор, Iахьылхэр, сабыир, ныбджэгъухэр. | 6 |  |  |  |  |
| Тычэфэу тыджэгун, тишIэныгъи хэдгъэхъон, IофшIакIи зэдгъэшIэн. | 4 |  |  |  |  |
| 3 | Кlымэфэ чэфыр къэблагъэ. | 3 |  |  |  |  |
| Мамырныгъэм иухъумакlу. | 5 |  |  | **1** | **1** |
| Гъатхэ гуахьыр къэсыгъ. | 9 |  | **1** |  |  |
| Цlыфыным пае цlыфыр къэхъугъ. | 7 |  |  |  |  |
| 4 | Тэ тищыкlагъэр мамырныгъ. | 3 |  |  |  |  |
| lорыlуатэхэр. | 7 |  |  |  |  |
| ***Итого*** | **68** | **2** | **1** | **2** | **2** |

**Календарно - тематическое планирование уроков адыгейской литературы в 4 классе**

**на 2015 – 2016 учебный год.**

Количество часов - 68, в неделю - 2ч.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Урокхэм ятемэхэр.** | **Сыхьат****пчъагъэу****темэм****пыIухьагъэр** | **Урокым ащызэшIуахыщт****Iофыгъохэм ащыщхэр.** | **IэпыIэгъухэу гъэфедагъэмэ хъущтхэр.** | **УнэмкIэ гъэцэкIэныр** | **Мафэр****мазэр.** |
| **I четвертыр – 18ч** |
| **Адыгэ чIыгум гугъэр ытам (сыхьат. 9)** |
| 1 | Iоныгъом и1-р –ШIэныгъэм и маф.МэщбэшIэ И. «Сихэку сикIас». Бэрэтэрэ Хь. « Адыгэ чIыгум гугъэр ытам. » | 1 | Зэджагъэхэм яхьылIэгъэ упчIэхэм яджэуапхэр текстым къыхагъэщыни къяджэнхэр; тэрэзэу,зэхэугуфыкIыгъэу, IупкIэу текстым къеджэнхэр; тхылъым ыкIышъо зыфэдэр, ащ дэтхэр, гущыIапэр ашIэнхэр. | Тхылъым нэIуасэ фэшIыгъэныр. Адыгэ Республикэм ехьылIэгъэ сурэтхэр, Тиреспубликэ ехьылIэгъэ сурэтхэр, тхылъхэр. | Н. 3 - 6 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 2 | ЯхъулIэ С. «Сикъуадж». | 1 | Усэм IупкIэу, имэхьанэ къагурыIоу, псынкIэу къеджэнхэ алъэкIэу ; поэтхэмрэ писательхэмрэ гущыIэ дахэхэу усэхэм ащагъэфедэхэрэр къахагъэщынхэр. | Адыгэ чIыгум исурэтхэр, усэхэу нэмыкI усакIомэ атхыгъэхэр. | Н. 6 - 7. (езбыр) |  |
| 3 | Жабзэм ихэгъэхъон «КIэлэцIыкIухэм ягъэпсэфыкI» (сурэтымкlэ рассказ) | 1 | Жабзэм ихэгъэхъон Iоф дэшIэгъэныр; сурэтым итымимэхьанэ кIэлэеджакIохэм жэбзэ тэрэзкIэ, жэбзэ дахэкIэ къаIотэжьыныр. | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр | Н. 8. |  |
| 4 | КъумпIыл Къ. «Тэ къытфэнэщтыр». | 1 | Тэрэзэу, зэхэугуфыкIыгъэу, IупкIэу текстым къеджэнхэр; къызэджагъэхэр къагурыуонхэр; къеджэхэ зыхъукIэ гущыIэухыгъэхэм ыужы ит тамыгъэхэр макъэкIэ къыхагъэщынхэр. | Тхылъыр, карочкэхэр | Н. 9 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 5 | Внекласснэ еджэн.  | 1 | Пшысэм IупкIэу, псынкIэу къеджэнхэ алъэкIэу, гъэсэпэ тхыдэу иIэр агурыгъэIогъэныр;зэджагъэхэм имэхьанэ ехьылIагъэу сурэтхэр жэрыIокIэ къашIынхэр. | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр | Н. |  |
| 6 | **ИКТ** МэщбэшIэ И. «Адыгэхэр».**Проект**«Адыгэхэр». | 1 | Адыгэ хэбзэ дахэхэм ехьылIэгъэ усэхэм тэрэзэу, зэхэугуфыкIыгъэу, IупкIэу къеджэнхэр; къызщыхъугъэр шIу алъэгъоу, шъхьэкIафэ фашIынэу егъэсэгъэнхэр.  | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр | Н. 10 .(езбыр) |  |
| 7 | Лэщэ А. «ЧIы хъураер цIыкIущэба ащ тыщызэшIокIодынымкIэ...». | 1 | Зэджагъэхэм къыIотэрэ хъугъэ - шIагъэм изэкIэлъыкIуакIэ амыукъоу къаIотэжьыныр; тэрэзэу, зэхэугуфыкIыгъэу, IупкIэу текстым къеджэнхэр. | Тхылъыр, карочкэхэр | Н. 11 - 14 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 8 | Къуекъо Н. «Лэпкъ чыжьэхэр»,Джэндар М. «Зы орэд ихъишъ». | 1 | Родинэм «иIэшIугъэ» зыфэдэр агукIи ашъхьэкIи зэхашIэу, адыгэ гущыIэжъхэм мыщ щыгъэфедагъэхэм ямэхьанэхэр къагурыIохэу кIэлэеджакIохэр гъэхьазырыгъэнхэр.тэрэзэу, зэхэугуфыкIыгъэу, IупкIэу текстым къеджэнхэр. | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр | Н. 14 - 17 IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 9 | **ИКТ** Кощбэе П. «Тыкъызэрыхъухьагъэр». | 1 | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр | Н.17 - 20 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| **Тызыхэт природэм фэгъэхьыгъэ сурэтхэр (сыхьат.15)** |
| 10 | МэщбэшIэ И. «А пстэури сэ сиорэд»,Пэрэныкъо М «Бжыхьапэм», «ТикъэгъэлъэгъуапI». | 1 | Природэм изэрэщыт, зэхъокIыныгъэу фэхъухэрэр усэмрэ рассказымрэ къыхагъэщышъунхэу егъэсэгъэнхэр бжыхьапэм идэхагъэ, цIыфхэм Iофэу ашIэхэрэм кIэлэеджакIомэ агурыгъэIогъэныр. | Тхылъыр, карочкэхэр | Н.21.(езбыр)Н. 22 -23 IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 11 | ЛъэпцIэрышэ И. «Пчэдыжь тыгъэр» Исаковский М. «Чэрэз». | 1 | Усэм IупкIэу, имэхьанэ къагурыIоу, псынкIэу къеджэнхэ алъэкIэу ; природэм изэрэщыт, зэхъокIыныгъэу фэхъухэрэр усэм къыхагъэщышъунэу; поэтхэмрэ писательхэмрэ гущыIэ дахэхэу усэхэм ащагъэфедэхэрэр къахагъэщынхэр. | Тхылъыр, карочкэхэр | Н. 24 - 25 (зы усэр езбырэу къызэрагъэшIэн) |  |
| 12 | **ИКТ** Исаковский М. «Волгэ - урыс псыхъошху». | 1 | План къызэрыкIор къызфагъэфедэзэ, зэджагъэхэм къыIотэрэ хъугъэ - шIагъэм изэкIэлъыкIуакIэ амыукъоу къаIотэжьыныр; урыс псыхъоу Волгэ инэшанэмэ нэIуасэ афэшIыгъэнхэ;зэджагъэхэм имэхьанэ кIэлэеджакIохэм жэбзэ тэрэзкIэ, жэбзэ дахэкIэ къаIотэжьыныр. | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  | Н. 26 - 27 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 13 | Бэрэтэрэ Хь. «Илъэсым исурэт». | 1 | Природэм изэрэщыт, зэхъокIыныгъэу фэхъухэрэр усэмрэ рассказымрэ къыхагъэщышъунхэу егъэсэгъэнхэр бжыхьапэм идэхагъэ, цIыфхэм Iофэу ашIэхэрэм кIэлэеджакIомэ агурыгъэIогъэныр. | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  | Н. 28 - 32 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 14 | Жэнэ Къ. «Нэшанэхэр»,Бэрэтэрэ Хь. «Бжыхьэ пкIашъ». | 1 | Тхылъыр, карочкэхэр | Н. 32 - 34(зы усэр езбырэу къызэрагъэшIэн) |  |
| 15 | **ИКТ** КIэрэщэ Т. «Адыгэ Республикэм ипсыхъохэр», сурэтымкlэ къэlотэн «Мэзым тызэрэкIогъагъэр». | 1 | Жабзэм ихэгъэхъон Iоф дэшIэгъэныр; сурэтым итымимэхьанэ кIэлэеджакIохэм жэбзэ тэрэзкIэ, жэбзэ дахэкIэ къаIотэжьыныр. Адыгэ Республикэм ипсыхъохэмэ нэIуасэ афэшIыгъэнхэ. | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр | Н.35 - 36 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 16 | Къэзэнэ Р. «Сыда сэнашъхьэр зыкIэгъыгъэр?»,Нэхэе Р. «Тэтэжъ мэзым сыздещэ». | 1 |  | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр | Н.36 - 39 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 17 | Кощбэе П. «Къаз Iэлхэр». | 1 |  | Тхылъыр, карочкэхэр | Н. 39 -42 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 18 | Внекласснэ еджэн. | 1 | Пшысэм IупкIэу, псынкIэу къеджэнхэ алъэкIэу, гъэсэпэ тхыдэу иIэр агурыгъэIогъэныр;зэджагъэхэм имэхьанэ ехьылIагъэу сурэтхэр жэрыIокIэ къашIынхэр. | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр | Н. |  |
| **2 четвертыр – 14ч** |
| 19 | Кощбэе П. «Уцхэр», «Къолэжъ».. | 1 |  | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр | Н.42 -43. (езбыр) |  |
| 20 | Жабзэм ихэгъэхъон «Пцэжъыяшэхэр» (сурэтымкlэ рассказ) | 1 | Жабзэм ихэгъэхъон Iоф дэшIэгъэныр; сурэтым итымимэхьанэ кIэлэеджакIохэм жэбзэ тэрэзкIэ, жэбзэ дахэкIэ къаIотэжьыныр. | Тхылъыр. | Н. |  |
| 21 | Бэрэтэрэ Хь. «Мэзым тэкIо». | 1 |  | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр | Н. 44 - 45 (езбыр) |  |
| 22 | Кощбэе П. «Мэзпэс». | 1 |  | Тхылъыр, карочкэхэр | Н. 45 -47 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 23 | Кощбэе П. «Адэ о оIа?». | 1 |  | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр | Н. 48 - 49. (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 24 | **ИКТ** Кощбэе П. «Хьалыгъур щыIэныгъэм ылъапс». | 1 |  | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр | Н. 50 - 52 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| **Унагъор, Iахьылхэр, сабыир, ныбджэгъухэр(сыхьат. 6).** |
| 25 | Бэрэтэрэ Хь. «Зэнэкъокъух скъошхэр...».ГутIэ С. «Е пшIагъэу шIу ущымыгугъ»  | 1 |  | Тхылъыр, карочкэхэр | Н.53 - 55 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 26 | Цуякъо Ю. «Тимур къыщышIыгъэр». | 1 | Тхылъыр, карочкэхэр | Н. 55 - 58 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 27 | Цуякъо ДЖ. «ТхылъыпIэ пхьап», «А зыр щыгъупшагъэп», «СитIысипIэ сэ сыщыс». | 1 |  | Тхылъыр, карочкэхэр | Н. 59 - 61 (зы усэр езбырэу къызэрагъэшIэн) |  |
| 28 | Внекласснэ еджэн.  | 1 | Пшысэм IупкIэу, псынкIэу къеджэнхэ алъэкIэу, гъэсэпэ тхыдэу иIэр агурыгъэIогъэныр;зэджагъэхэм имэхьанэ ехьылIагъэу сурэтхэр жэрыIокIэ къашIынхэр. | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр | Н. |  |
| 29 | Нэхэе Р. «ЦIыфым итам», «Шъыпкъэм изэхашI». | 1 |  | Тхылъыр, карочкэхэр | Н.62 -63 (езбыр) Н 64 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 30 | Кощбэе П. «ШIухьафтын». | 1 |  | Тхылъыр, карочкэхэр | Н. 65 - 68 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| **Тычэфэу тыджэгун, тишIэныгъи хэдгъэхъон, IофшIакIи зэдгъэшIэн(сыхьат. 4).** |
| 31 | ХьадэгъэлIэ А. «Сичъыгы цIыкIу».ХьакIэмыз Б.« IофшIэным тIэ екIоу зытэгъасэ». | 1 | ДжэгукIэу кIэлэцIыкIухэр зэрэджэгухэрэм, ахэмэ яшIэныгъэ зэрэхагъахъорэм, япсауныгъэ зэрагъэпытэрэм яхьылIэгъэ произведениехэр нэIуасэ афэшIыгъэнхэ; IупкIэу, псынкIэу къеджэнхэ алъэкIэу, гъэсэпэ тхыдэу иIэр агурыгъэIогъэныр. | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр | Н. 69 - 71 (зы усэр езбырэу къызэрагъэшIэн) |  |
| 32 | Внекласснэ еджэн. | 1 | Пшысэм IупкIэу, псынкIэу къеджэнхэ алъэкIэу, гъэсэпэ тхыдэу иIэр агурыгъэIогъэныр;зэджагъэхэм имэхьанэ ехьылIагъэу сурэтхэр жэрыIокIэ къашIынхэр. | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр | Н. |  |
| **3 четвертыр – 20ч** |
| 33 | Жэнэ Къ. «Физкультурник ныбжьыкIэм иорэд».. | 1 | ДжэгукIэу кIэлэцIыкIухэр зэрэджэгухэрэм, ахэмэ яшIэныгъэ зэрэхагъахъорэм, япсауныгъэ зэрагъэпытэрэм яхьылIэгъэ произведениехэр нэIуасэ афэшIыгъэнхэ; IупкIэу, псынкIэу къеджэнхэ алъэкIэу, гъэсэпэ тхыдэу иIэр агурыгъэIогъэныр. | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  | Н. 71 - 72 (езбыр) |  |
| 34 | Кощбэе П. «Гъур», «Къангъэбылъ». | 1 | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  | Н.72 - 75 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| **Кlымэфэ чэфыр къэблагъэ(сыхьат. 3).** |
| 35 | Къуекъо Н. «Кlымэф»Бэрэтэрэ Хь. «Кlымэфэ мыл». | 1 | КIымафэм зэхъокIыныгъэу природэм къыхэхъухьахэрэр зыфэдэр къагурыгъэIогъэныр; кIымафэм идэхагъэ, цIыфхэм Iофэу ашIэхэрэм кIэлэеджакIомэ агурыгъэIогъэныр;зэджагъэхэм яхьылIэгъэ упчIэхэм яджэуапхэр текстым къыхагъэщыни къеджэнхэу алъэкIынэу; зэджагъэхэм имэхьанэ ехьылIагъэу сурэтхэр къашIынхэр. | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  | Н. 76 - 78 (зы усэр езбырэу къызэрагъэшIэн) |  |
| 36 | Пэрэныкъо М. «Лlыжъ Щтыргъукl».Сурэтымкlэ къэlотэн «Кlымафэм узэрэджэгущтхэр». | 1 | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  | Н. 78 - 80 |  |
| 37 | Внекласснэ еджэн. | 1 | Пшысэм IупкIэу, псынкIэу къеджэнхэ алъэкIэу, гъэсэпэ тхыдэу иIэр агурыгъэIогъэныр;зэджагъэхэм имэхьанэ ехьылIагъэу сурэтхэр жэрыIокIэ къашIынхэр. | Тхылъыр, карочкэхэр |  |  |
| **Мамырныгъэм иухъумакlу(сыхьат. 5).** |
| 38 | МэщбэшIэ И. «Мамыр къэралым тыриухъумакlу».экскурсие | 1 | Дзэкlолlэу зэо блэкlыгъэм хэтыгъэхэм шъхьакlэфэныгъэ, уасэ, лъытэныгъэ афашlэу кlэлэеджакlохэр егъэсэгъэнхэр;кIэлэегъаджэр кIэлэеджакIом IэпыIэгъу афэхъузэ, геройхэм язекIуакIэхэм уасэ афашIыныр; мэхьанэ шъхьаIэр къэзгъэлъэгъорэ гущыIэухыгъэр текстым къыхагъэщыныр; зэджэгъэ произведением ащыщ чIыпIэ зэфэшъхьафхэр инсценировать ашIынхэр; зэджагъэхэм къыIотэрэ хъугъэ - шIагъэм изэкIэлъыкIуакIэ амыукъоу къаIотэжьыныр. | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр | Н. 81 - 82 (езбыр) |  |
| 39. | Шэуджэн А. «Ушэтыпl». | 1 | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  | Н. 82 - 87 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 40 | Бэрэтэрэ Хь. «Хъусен иlуашъхь» | 1 | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  | Н. 88 - 89 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 41 | lэшъынэ Хь. «Пхъэгулъ чъыгхэр»**проект** | 1 | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  | Н. 89 - 95 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 42 | **ИКТ** Жэнэ Къ «Лlыхъужъым иорэд» | 1 | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  | Н. 95 - 96 (езбыр) |  |
| **Гъатхэ гуахьыр къэсыгъ(сыхьат. 9).** |
| 42. | Цуякъо Дж. «Гъатхэм илъэмакъ»,Къуекъо Н.«Къашхъо, нашхъо, шхъонтlэ закl», Чехов А. «Гъатхэм». | 1 | Тигъатхэ идэхагъэ усакIохэм усэхэмрэ рассказхэмрэ къызэращэгъэлъагъорэр. природэм изэрэщыт, зэхъокIыныгъэу фэхъухэрэр усэмрэ рассказымрэ къыхагъэщышъунхэу егъэсэгъэнхэр гъатхэм идэхагъэ, цIыфхэм Iофэу ашIэхэрэм кIэлэеджакIомэ агурыгъэIогъэныр; поэтхэмрэ писательхэмрэ гущыIэ дахэхэу усэхэм ащагъэфедэхэрэр къахагъэщынхэр; | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  | Н. 97 -99 (зы усэр езбырэу къызэрагъэшIэн) |  |
| 43. | Лъэпцlэрышэ И. «Сянэ ыlэхэр» Бэрэтэрэ Хь. «Гъатхэу сигушlуагъу» | 1 | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  | Н.99 - 101 (зы усэр езбырэу къызэрагъэшIэн) |  |
| 44. | Внекласснэ еджэн. «Тыгъужъ нэшъур».н. 155. | 1 | Пшысэм IупкIэу, псынкIэу къеджэнхэ алъэкIэу, гъэсэпэ тхыдэу иIэр агурыгъэIогъэныр;зэджагъэхэм имэхьанэ ехьылIагъэу сурэтхэр жэрыIокIэ къашIынхэр. | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  | Н. 155 |  |
| 45 | Цуякъо Дж. «Сянэ гушlон», Жэнэ Къ «Сянэ ышlагъэр». | 1 | Бзылъфыгъэхэм ямэфэкI къэзгъэлъэгъорэ произведениехэу писательхэмрэ поэтхэмрэ атхыгъэхэмэ нэIуасэ афэшIыгъэнхэ; ным «иIэшIугъэ» зыфэдэр агукIи ашъхьэкIи зэхашIэнэу; зэджагъэхэм имэхьанэ кIэлэеджакIохэм жэбзэ тэрэзкIэ, жэбзэ дахэкIэ къаIотэжьыныр. | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  | Н. 102 - 103 (зы усэр езбырэу къызэрагъэшIэн) |  |
| 46. | Жабзэм ихэгъэхъон «Сян» (сурэтымкlэ сочинение) | 1 | Жабзэм ихэгъэхъон Iоф дэшIэгъэныр; сурэтым итымимэхьанэ кIэлэеджакIохэм жэбзэ тэрэзкIэ, жэбзэ дахэкIэ къаIотэжьыныр. | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  | Н.101 |  |
| 47. | Бэрэтэрэ Хь. «Гъэмафэр» | 1 | Гъэмафэм зэхъокIыныгъэу природэм къыхэхъухьахэрэр зыфэдэр къагурыгъэIогъэныр; гъэмафэм идэхагъэ, цIыфхэм Iофэу ашIэхэрэм кIэлэеджакIомэ агурыгъэIогъэныр;зэджагъэхэм яхьылIэгъэ упчIэхэм яджэуапхэр текстым къыхагъэщыни къеджэнхэу алъэкIынэу; зэджагъэхэм имэхьанэ ехьылIагъэу сурэтхэр къашIынхэр. | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  | Н. 104 (езбыр) |  |
| 48. | Пэрэныкъо М. «Юннатхэм яхат» | 1 | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр | Н. 105 - 106 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 49 | Скребитский Г. «Сикlэлэгъум сишъэогъугъэхэр». | 1 | Тхылъыр | Н. 107 - 111 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 50. | Внекласснэ еджэн. "Адыгэмэ яшlуфэс зэхыкlэхэр" | 1 | Пшысэм IупкIэу, псынкIэу къеджэнхэ алъэкIэу, гъэсэпэ тхыдэу иIэр агурыгъэIогъэныр;зэджагъэхэм имэхьанэ ехьылIагъэу сурэтхэр жэрыIокIэ къашIынхэр. | Тхылъыр | Н. 112 - 113 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| **Цlыфыным пае цlыфыр къэхъугъ(сыхьат. 7).** |
| 51 | lэшъынъ Хь. «Ятэрэ ыкъорэ»(басн) | 1 | Баснем IупкIэу, имэхьанэ къагурыIоу, псынкIэу къеджэнхэ алъэкIэу; гущыIэхэм ямэхьанэ къызэхафыныр, гущыIэм имэхьанэ нэмыкI гущыIэкIэ къаIоныр, имэхьанэкIэ къыпыщыт гущыIэр къагъотыныр; кIэлэеджакIохэм жэбзэ тэрэзкIэ, жэбзэ дахэкIэ къаIотэжьыныр. | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  | Н. 114 (езбыр) |  |
| 52 | Кощбэе П. «Палътэу фаб». | 1 |  | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  | Н. 115 - 118 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| **4 четвертыр – 16ч** |
| 53 | Дорохов А. «Хэта о узыфэдэр?».  | 1 |  | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр | Н. 119 - 121 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 54 | Жэнэ Къ. «Бэчрэ Чэхъурэ». | 1 |  | Тхылъыр | Н. 121 - 123 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 55 | **ИКТ** Цуякъо Дж. «Гущыlэр»,Мэщбэшlэ И. «Адыгэ лlыжъхэр».  | 1 |  | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр | Н. 123 - 125 (зы усэр езбырэу къызэрагъэшIэн) |  |
| 56 | Внекласснэ еджэн. Гутlэ С. «Лэжьакlомрэ армэумрэ». | 1 | Пшысэм IупкIэу, псынкIэу къеджэнхэ алъэкIэу, гъэсэпэ тхыдэу иIэр агурыгъэIогъэныр;зэджагъэхэм имэхьанэ ехьылIагъэу сурэтхэр жэрыIокIэ къашIынхэр. | Тхылъыр | Н. 125 - 127 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 57 | Пэрэныкъо М. «Мышъэмрэ Баджэмрэ». | 1 | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр | Н. 127 - 129 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| **Тэ тищыкlагъэр мамырныгъ(сыхьат. 3).** |
| 58 | Бэрэтэрэ Хь. «Мамыр шlуфэс». | 1 | Мамырныгъэ тиIэным пае цIыфыхэм мэхьанэу яIэр зыфэдэр агурыгъэIогъэныр;Родинэм «иIэшIугъэ» зыфэдэр агукIи ашъхьэкIи зэхашIэныр; зэджагъэхэм имэхьанэ кIэлэеджакIохэм жэбзэ тэрэзкIэ, жэбзэ дахэкIэ къаIотэжьыныр. | Тхылъыр | Н. 130 (езбыр) |  |
| 59 | Пэрэныкъо М. «Сшlоигъор». | 1 | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  | Н. 131 (езбыр) |  |
| 60 | Телешев Н. «Тэ тищыкlагъэр мамырныгъ». | 1 | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  | Н.132 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| **lорыlуатэхэр(сыхьат. 7).** |
| 62 | **ИКТ** Гущыlэжъхэр. | 1 | ЦIыф лъэпкъ зэфэшъхьафхэм ягущыIэжъхэм, яхырыхыхьэхэм нэIуасэ афэшIыгъэнхэ;зэджагъэхэм имэхьанэ кIэлэеджакIохэм жэбзэ тэрэзкIэ, жэбзэ дахэкIэ къаIотэжьыныр. | Тхылъыр | Н. 133 - 136 (зы гущыlэжъхэр езбырэу къызэрагъэшIэн) |  |
| 63 | **ИКТ** Хырыхыхьэхэр | 1 | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  | Н. 136 - 138 (зы хырыхыхьэхэр езбырэу къызэрагъэшIэн) |  |
| 64 | Внекласснэ еджэн. «Акъылрэ къулайрэ». | 1 | Пшысэм IупкIэу, псынкIэу къеджэнхэ алъэкIэу, гъэсэпэ тхыдэу иIэр агурыгъэIогъэныр;зэджагъэхэм имэхьанэ ехьылIагъэу сурэтхэр жэрыIокIэ къашIынхэр. | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  | Н. 138 - 141 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 65 | Хымахьэр къихьи, унахьэр рифыгъ. | 1 | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр | Н. 141 - 142 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 66 | Лъэпшъ къехъулlагъэр. | 1 | Пшысэм IупкIэу, псынкIэу къеджэнхэ алъэкIэу, гъэсэпэ тхыдэу иIэр агурыгъэIогъэныр;зэджагъэхэм имэхьанэ ехьылIагъэу сурэтхэр жэрыIокIэ къашIынхэр. | Тхылъыр | Н. 142 - 148 (IупкIэу къеджэнхэр)  |  |
| 67 | Лlыжъымрэ къэрэу лъащэмрэ. | 1 | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  | Н. 148 - 154 (IупкIэу къеджэнхэр) |  |
| 68 | Гущыlэжъхэмрэ lорыlуатэхэмрэ къызхэкlыгъэхэр къэзlотэрэ къэбархэр. | 1 | lорыlуатэхэр. Гущыlэжъхэр. Хырыхыхьэхэр зыфоlохэрэр зэтрафын алъэкlынхэр. | Тхылъыр, ехьылIэгъэ сурэтхэр  |  |  |