Коломиец Елена Дмитриевна

ГБООУ РХ «Боградская санаторная школа - интернат»

село Боград, Боградского района, республика Хакасия

Учитель музыки

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ.**

 Как много новых технологий

 К нам с новым веком в класс пришло.

 Забудем, как считали на листочках

 И графики по клеточкам вели.

 Сейчас возможности открыл компьютер.

 Дерзай! Учись! Твори!

 Реформирование Российского образования включает множество направлений, одним из которых является использование инновационных технологий в образовательном процессе. Внедрение новых технологий в педагогический процесс и деятельность образовательных учреждений создаст предпосылки для нетрадиционного приобщения учащихся к изучению предмета, сделает обучение более эффективным. Одним из способов модернизации образования является внедрение в учебный процесс компьютерных технологий.

 В государственном образовательном стандарте для предметов образовательной области «Искусство» приводятся рекомендации по использованию инновационных компьютерных технологий в образовательном процессе. В настоящее время компьютерные технологии можно рассматривать как принципиально важное средство инновации образования, призванное изменить роли и функции участников образовательного процесса, а также повышать качество обучения.

 Современный школьник не всегда воспринимает учителя с мелом в руке. Зачастую информация, которая предлагается вниманию учащихся, носит познавательный характер, представляет определенный интерес. Но это с точки зрения взрослого человека, имеющего и жизненный и музыкальный опыт. Тем не менее, я всегда задаю себе вопрос: «А интересно ли детям на таких уроках? Что ценного выносят они из общения с нами – взрослыми?» К сожалению, чаще всего мы обнаруживаем безразличное отношение, отсутствие интереса.

 Почему же высокохудожественные произведения, эмоциональный учитель, насыщенный информацией урок не находят отклика в сердцах и душах детей?

 Как сделать урок интересным, запоминающимся, развивающим ученика, нравственно и эстетически воспитывающим?

А ведь современному школьнику интересно, если вместо доски в классе стоит компьютер с мультимедийным проектором или интерактивная доска и во время урока учитель использует современные наглядные средства. Да и учитель, умеющий работать с техникой и обучающий где можно «добыть» информацию и как ей воспользоваться, вызывает большее уважение у своих учеников.

 О том, что уроки художественно-эстетического цикла должны создавать условия для формирования и развития музыкальной и художественной культуры, говорится достаточно долго и много, наверное, с самого становления музыки и изобразительного искусства в школе.

 На протяжении уже многих лет работы в школе в качестве учителя музыки меня изначально занимали вопросы: как сделать свои уроки более эмоциональными, запоминающимися? Что сделать, чтобы ребёнок шёл на встречу с настоящим, подлинным искусством в предвкушении нового, захватывающего, созвучного с внутренними побуждениями и желаниями? Как сделать, чтобы в наше время, когда в обществе царят беспредел и жестокость, а многие привычные для нас вещи теряют свои ценности, уроки искусства вызывали положительные эмоции, возбуждали интерес, стремление выразить собственное “Я”?

 Проникновение современных технологий в образовательную практику, в том числе и на уроки искусства, открывает новые возможности. В этом случае, на предметах искусства необходимо сделать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) новым средством художественно-творческого развития.

 Применение информационных технологий на уроках музыки в системе образования реально становится базой для формирования художественного вкуса, развития творческого потенциала ребенка и гармонического развития личности в целом.

 С помощью мультимедиа презентаций, которые я подготавливаю к открытым урокам, дети могут виртуально бродить по залам музеев (например, музею музыкальных инструментов), изучать творчество композиторов и даже изучать нотную грамоту, присутствовать в большом театре и слушать симфонический оркестр в исполнении музыкантов, смотреть оперу и балет.

У нас в школе есть такое оборудование, которое соответствует ИКТ, но к сожалению его недостаточно.

 Поэтому мультимедиа презентации и применение информационных технологий использую частично, только к подготовке к открытым урокам.

А так хотелось, чтобы в музыкальном классе был компьютер, мультимедиа и прочее оборудование, которое соответствовало бы новым технологиям.

 Перед детьми очень наглядно бы представлялась картина всего музыкального искусства: произведения классической музыки, видеофрагментов, оркестра, группы инструментов, звучания каждого инструмента.

ИКТ очень удобны при проведении уроков и дают детям полную картину музыкального мира, а так же оказывают положительное воздействие на эмоциональный настрой ребенка, развивают художественный вкус и дают возможность получать знания в области культуры и искусства.

Используемые мультимедиа презентации на уроках.

 Использование мультимедиа презентаций целесообразно на любом этапе изучения новой темы и на любом этапе урока.

 Подготовка презентаций - серьезный творческий процесс, каждый элемент которого должен быть продуман и осмыслен с точки зрения восприятия ученика.

 Программа Power Point дает возможность использовать на уроке карты, рисунки, портреты композиторов, видеофрагменты, диаграммы. Презентации эффективно использовать на различных этапах урока, зрительное восприятие изучаемых объектов позволяет быстрее и глубже воспринимать излагаемый материал.

 При объяснении нового материала создание слайдов даёт возможность использовать анимацию, которая помогает учителю поэтапно излагать учебный материал. Выделение объектов, передвижение их по слайду акцентирует внимание учащихся на главном в изучаемом материале, помогает составлению плана изучения темы.

 Известно, что у младших школьников преобладает наглядно-образное мышление, к тому же они любят игровые формы работы. Поэтому я постепенно ввожу на уроках музыкальную терминологию и, чтобы избежать излишней «учености», использую в презентации слайдов учебно-развивающую программу «Музыкальный класс», которая в доступной форме рассказывает о сложных понятиях. Всё это сопровождается красочными, яркими рисунками. Рисунки и иллюстрации, так же формируют представление о выразительных средствах языка музыки. Наглядное изображение нотных знаков, музыкальных инструментов, сказки, загадки активизируют процесс запоминания учебного материала, делают уроки более увлекательными, интересными и веселыми.

**Используя возможности программы PowerPoint, мной были разработаны презентации тем к открытым урокам:**

- «Музыкальная грамота» - 1 класс;

- «Путешествие в волшебный мир музыки» - 2 класс;

- «Звуки музыки» - 3 класс;

- «Вольфганг Амадей Моцарт» 4 класс;

- «Моя Хакасия» - 5 класс;

- «Романса трепетные звуки» - 5 класс.

- «Музыка зимнего леса» - 3 класс

 В своей работе для подготовки докладов так же использую мультимедиа презентации.

 В работе по внеклассной деятельности применяю диски с фонограммами песен, исполняемые оркестром или эстрадным ансамблем. Несомненно, детям гораздо больше нравится петь под аккомпанемент эстрадного ансамбля или симфонического оркестра, нежели под звуки простого фортепиано и стандартного инструментального сопровождения.

 Хотелось бы применять еще один интереснейший методический прием использования караоке с микрофоном на уроке музыки и во внеклассной работе, но к большому сожалению у нас нет надлежащей аппаратуры, которая позволила бы детям раскрыть себя в новых возможностях и показать себя с лучшей стороны.

 А ведь дети так любят петь и выступать на сцене, особенно чувствовать себя артистами и подражать им. Это наверняка стало бы мощным дополнительным стимулом для музыкальных занятий. Дети обретают возможность показать себя с лучшей стороны, а, получая микрофон и поддержку коллектива, чувствуют себя настоящими артистами. Пение с микрофоном для многих школьников, увлекающихся модными эстрадными «звездами», особенно привлекательно.

 Можно было проводить на уроках конкурсное исполнение – «кто лучше споет» (о чем можно судить, к примеру, не только по реакции класса, но и по баллам, выставляемой компьютером). Кроме того, караоке позволяет проводить такие мероприятия, как «Угадай мелодию», «Два рояля» и т.д. В этих случаях к названным стимулирующим факторам прибавляется еще и положительные влияния игровой ситуации, а также состязательности, что в конечном итоге, интенсифицирует процесс музыкального развития детей.

 Но все это еще первые шаги и предстоит многое переосмыслить и сделать, чтобы предмет «музыка» занял свое достойное место в общеобразовательном процессе школы. При этом, конечно же, по-прежнему в деле воспитания музыкального вкуса важнейшей остается пианино учителя, которого не может заменить ни один компьютер.

 И если учитель хочет сделать свою работу интересной, разнообразной, не похожей на работу в прошедшем учебном году, то он будет стремиться идти в ногу со временем, использовать современную технику, но ни одно, даже самое универсальное средство не станет панацеей, если учителю самому не интересно, он не увлечен тем, что делает. Главное в нашей работе помнить, что мы не должны разговаривать «на тему о музыке», не передавать информацию о ней. Мы должны затронуть души детей, привить им любовь к искусству, зародить желание слушать произведения классиков, встречаться с музыкой не только на уроках, но и в повседневной жизни.

 Но, конечно не стоит забывать, что важной составляющей уроков музыки является живая музыка и её ни чем не заменить!

 По моему мнению, современный урок музыки, это урок, который должен быть насыщен новыми приемами педагогической техники на всех его этапах.