Посникова Елена Сергеевна

МКОУ С (К) ШИ№152

Учитель начальных классов

**Календарно - тематическое планирование**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

для 1 класса

на 2015-2016 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | | Дата | Тема урока | | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | | | |
| Решаемые проблемы (цели) | Предметные результаты | Универсальные учебные действия (УУД) | Личностные результаты (не оцениваются) | | |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения  (9 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| **1 четверть** | | | | | | | | | | | |
| 1 | |  | | Все дети любят рисовать  (*постановка и решение учебной задачи; экскурсия*). С.8 | | Каким я вижу мир?  **Цель**: выявить уровень и характер дошкольной подготовки учащихся | **Научится**: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительность изображения, сделанные художниками, изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. | **Регулятивные**: адекватно использовать речь.  **Познавательные**: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.  **Коммуникативные**: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог | | | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 2 | |  | | Изображения всюду вокруг нас.  С.10 | | Кто такой мастер изображения?  Цель: познакомить с Мастером Изображения | **Научится**: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительность изображения, сделанные художниками | **Регулятивные**: адекватно использовать речь.  **Познавательные**: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.  **Коммуникативные**: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог | | | Положительное отношение к школе. |
| 3 | |  | | Мастер Изображения учит видеть (*решение учебной задачи; экскурсия*). С. 14 | | Что помогает увидеть Мастер Изображения?  **Цели**: развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мира | **Научится**: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария | **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные**: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.  **Коммуникативные**: формулировать свои затруднения | | | Ценностное отношение к природному миру |
| 4 | |  | | Изображать можно пятном (*постановка и решение учебной задачи*).  С. 20 | | Какова роль пятна в изображении?  **Цели**: учить владению первичными навыками изображения на плоскости; способствовать развитию воображения и аналитических возможностей глаза | **Научится** превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки | **Регулятивные**: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.  **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.  **Коммуникативные**: проявлять активность для решения познавательных задач | | | Ценностное отношение к природному миру |
| 5 | |  | | Изображать можно в объеме (*решение учебной задачи*).  С. 24 | | Как изображать в объеме?  **Цели**: учить видеть целостность формы; развивать воображение и аналитические возможности глаза | **Научится** превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином) | **Регулятивные**: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок  **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные**: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве | | | Ценностное отношение к природному миру |
| 6 | |  | | Изображать можно линией (*решение учебной задачи*).  С. 28 | | Как изображать линией?  **Цели**: учить изображению линий на плоскости; познакомить с повествовательными возможностями линии (линия-рассказчица) | **Научится** делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе» | **Регулятивные**: составлять план и последовательность действий.  **Познавательные**: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни.  **Коммуникативные**: задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю | | | Ценностное отношение к природному миру |
| 7 | |  | | Разноцветные краски (*решение учебной задачи*).  С. 32 | | Каковы разноцветные краски?  **Цели**: учить работать красками; овладевать навыками организации рабочего места | **Научится**: рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками | **Регулятивные**: предвосхищать результат.  **Познавательные**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию | | | Уважительное отношение к иному мнению |
| 8 | |  | | Изображать можно и то, что невидимо. (настроение) | | Какое настроение вызывают разные цвета?  Цель: показать детям, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (невидимый мир) | **Научится** соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями, изображать радость или грусть. | **Регулятивные**: предвосхищать результат.  **Познавательные**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию. | | | Уважительное отношение к иному мнению |
| 9 | |  | | Художник и зрители (*постановка и решение учебной задачи*).  С. 43 | | Как формировать навык восприятия?  **Цель**: формировать навык восприятия и оценки собственной художественной деятельность, а также деятельность одноклассников | **Научится**: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей | **Регулятивные**: адекватно использовать речь.  **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.  **Коммуникативные**: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | | | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. 8 ч.** | | | | | | | | | | | |
| **2 четверть** | | | | | | | | | | | |
| 10 | |  | | Мир полон украшений (*постановка и решение учебной задачи*).  С. 44 | | Как помогает нам Мастер Украшения?  **Цели**: развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги | **Научится**: видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки | **Регулятивные**: адекватно воспринимать предложения учителя.  **Познавательные**: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные**: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи | | | Эстетические потребности |
| 11 | |  | | Красоту надо уметь замечать (решение учебных задач).  С. 46 | | Каково многообразие узоров в природе?  **Цели**: развивать наблюдательность; способствовать накоплению опыта эстетических впечатлений | **Научится**: видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы | **Регулятивные**: преобразовывать познавательную задачу в практическую.  **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.  **Коммуникативные**: проявлять активность в коллективной деятельности | | | Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы |
| 12 | |  | | Цветы  С. 48 | | Для чего нужны цветы?  **Цель:** показать значение цветов в природе и их разнообразие. | **Научится** создавать роспись цветов -заготовок, вырезанных из бумаги; составлять из готовых цветов коллективную работу**.** | **Регулятивные**: адекватно воспринимать предложения учителя.  **Познавательные**: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные**: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи | | | Эстетические потребности. |
| 13 | |  | | Узор на крыльях (*решение частных задач*).  С. 50 | | Как располагается узор на крыльях бабочки?  **Цели**: развивать видение красоты окружающей природы; учить составлять фантазийный графический узор | **Научится**: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту | **Регулятивные**: применять установленные правила в решении задачи.  **Познавательные**: использовать общие приемы решения задачи.  **Коммуникативные**: обращаться за помощью к одноклассникам, учителю | | | Ценностное отношение к природному миру |
| 14 | |  | | Красивые рыбы (*решение частных задач*).  С. 54 | | Как выполняется работа в технике монотипии?  **Цели**: познакомить с выразительными возможностями фактуры и при совместимости материалов | **Научится**: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии | **Регулятивные**: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи.  **Познавательные**: подводить под понятие на основе распознавания объектов.  **Коммуникативные**: предлагать помощь и сотрудничество | | | Эстетические чувства |
| 15 | |  | | Украшение птиц (*постановка учебной задачи, поиск ее решения*).  С. 56 | | Как делать объемную работу из бумаги разной фактуры?  **Цель**: развивать декоративные чувства при рассматривании цвета и фактуры и при совместимости материалов | **Научится**: рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа | **Регулятивные**: вносить необходимые дополнения и изменения в действия.  **Познавательные**: создавать модели для решения задач.  **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения | | | Эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 16 | |  | | Узоры, которые создали люди (*поиск и открытие нового способа действия*).  С. 58 | | Где мы встречаемся с орнаментами? Что они украшают?  **Цель**: способствовать накоплению образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов | **Научится**: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги | **Регулятивные**: составлять план, осуществлять последовательность действий.  **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные**: формировать собственную позицию | | | Уважительное отношение к иному мнению |
| **3 четверть** | | | | | | | | | | | |
| 17 | |  | | Мастер Украшения помогает сделать праздник (*рефлексия и оценивание способа действия*).  С. 62 | | Какова роль украшений в новогодние праздники?  **Цели**: познакомить с работой разными художественными материалами; развивать творческое воображение | **Научится** создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки | **Регулятивные**: предвидеть возможности получения конкретного результата.  **Познавательные**: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные**: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | | Этические чувства - доброжелательность |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. 11 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 18 | |  | | Постройки в нашей жизни (*постановка учебной задачи, поиск ее решения*).  С. 68 | | Какие постройки нас окружают?  **Цель**: формировать представления о разных типах построек, основных частей дома | **Научится** придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг | **Регулятивные**: использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные**: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям.  **Коммуникативные**: слушать собеседника | | | Уважительное отношение к иному мнению |
| 19 | |  | | Дома бывают разными  С. 70 | | Цель: формировать представление о многообразии архитектурных построек и их назначении. | **Научится** соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением анализировать, из каких основных частей состоят дома. | **Регулятивные**: использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные**: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям.  **Коммуникативные**: слушать собеседника | | | Этические чувства - доброжелательность |
| 20 | |  | | Домики, которые построила природа (*решение частных задач*).  С. 76 | | Какими бывают природные домики?  **Цели**: развивать мыслительные способности, наблюдательность; учить изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов и т. п. | **Научится**: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов | **Регулятивные**: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Познавательные**: осуществлять сбор информации.  **Коммуникативные**: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам | | | Готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| 21 | |  | | Дом снаружи и внутри (*решение частных задач*).  С. 78 | | Каково предназначение дома?  **Цели**: проанализировать устройство дома снаружи и внутри; развивать творческое воображение; учить изображать фантазийные дома | **Научится** изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри | **Регулятивные**: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей.  **Познавательные**: оценивать результат деятельности.  **Коммуникативные**: проявлять активность в решении познавательных задач | | | Самооценка работы |
| **Дополнительные каникулы** | | | | | | | | | | | |
| 22 | |  | | Строим город (*решение частных задач*).  С. 80 | | Какова роль архитекторов?  **Цели**: развивать фантазию и наблюдательность; учить рассматривать реальные здания разных форм | **Научится** строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей | **Регулятивные**: стабилизировать эмоциональное состояние.  **Познавательные**: узнавать, называть объекты окружающей действительности.  **Коммуникативные**: осуществлять взаимный контроль | | | Навыки сотрудничества |
| 23 | |  | | Все имеет свое строение (решение частных задач)  С. 84 | | Каково значение конструкций?  **Цели**: формировать умение вдеть конструкцию; развивать наблюдательность и аналитические способности. | **Научатся** создавать из простых геометрических форм изображения животных | **Регулятивные**: использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные**: формировать собственное мнение | | | Уважительное отношение к культуре, доброжелательность |
| 24 | |  | | Постройка предметов (решение частных задач) | | **Цель**: познакомить с работой дизайнера | **Научатся** конструировать | **Регулятивные**: использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные**: формировать собственное мнение | | | Эстетические потребности |
| 25 | |  | | Все имеет свое строение (*решение частных задач*).  С. 88 | | Каково значение конструкций?  **Цели**: формировать умение видеть конструкцию; развивать наблюдательность и аналитические способности глаза | **Научится** создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации | **Регулятивные**: определять последовательность действий.  **Познавательные**: использовать знаково-символические средства для решения задачи.  **Коммуникативные**: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам | | | Уважительное отношение к иному мнению |
| 26 | |  | | Строим вещи (*решение частных задач*).  С. 86 | | Как наши вещи становятся красивыми и удобными?  **Цели**: развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера | **Научится** конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильный порядок учебных действий | **Регулятивные**: концентрировать волю.  **Познавательные**: использовать общие приемы решения задач.  **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | | | Эстетические потребности |
| **4 четверть** | | | | | | | | | | | |
| 27 | |  | | Строим вещи (*решение частных задач*).  С. 89 | | Как наши вещи становятся красивыми и удобными?  **Цели**: развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера | **Научится** конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильный порядок учебных действий | **Регулятивные**: концентрировать волю.  **Познавательные**: использовать общие приемы решения задач.  **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | | | Эстетические потребности |
|  |  | | | |  |  | |  | |
| 28 | |  | | Три Брата – Мастера трудятся вместе. (постановка *и решение учебной задачи*).  С. 92 | | Каким видят мир художники и зрители?  **Цели**: показать работу трех Братьев-Мастеров; воспитывать интерес к произведениям искусства | Какова архитектура родного города?  **Цель**: развивать интерес к наблюдению реальных построек, рассмотрению улиц с позиции творчества Мастера Постройки | Памятники архитектуры. Образ города | | | **Научится**: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления |
|  | | | | | | **Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.5ч.** | | | | | |
| 29 | |  | | Праздник птиц (*решение частных задач*)  С. 94 | | Каковы изменения в природе в разное время года?  **Цели**: воспитывать любовь к природе; формировать поэтические видение мира | **Научится**: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему | **Регулятивные**: вносить необходимые дополнения и изменения.  **Познавательные**: называть явления окружающей действительности.  **Коммуникативные**: ставить вопросы по данной проблеме | | | Навыки сотрудничества |
| 30 | |  | | Разноцветные жуки (*решение частных задач*).  С. 96 | | Насколько велик мир?  **Цели**: воспитывать эмоциональную отзывчивость; развивать наблюдательность при изучении природных форм | **Научится**: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением | **Регулятивные**: определять последовательность промежуточных целей.  **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций в совместной деятельности | | | Самооценка работы |
| 31 | |  | | Сказочная страна. Создание панно (*решение частных задач*).  С. 98 | | Как Мастера помогают видеть мир сказки и воссоздавать его?  **Цели**: воспитывать положительные эмоции от встречи с героями сказок; развивать фантазию | **Научится**: создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы | **Регулятивные**: предвосхищать результат.  **Познавательные**: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные**: предлагать помощь | | | Готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| 32 | |  | | Времена года (*решение частных задач*).  С. 100 | | Как выглядят «красавицы» - осень, зима, весна, лето?  **Цель**: развивать фантазию, творческое воображение | **Научится**: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства | **Регулятивные**: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные**: контролировать процесс деятельности.  **Коммуникативные**: аргументировать свою позицию | | | Эстетические потребности |
| 33 | |  | | Здравствуй, лето! (*обобщение темы)*.  С. 102 | | Какие виды художественной деятельности использованы в работе?  **Цели**: развивать умение работать гуашью | **Научится**: выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность | **Регулятивные**: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Познавательные**: выделять группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные**: обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы | | | Уважительное отношение к культуре |