Посникова Елена Сергеевна

МКОУ С (К) ШИ№152

Учитель начальных классов

**Календарно - тематическое планирование**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

для 1 класса

на 2015-2016 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  Дата | Тема урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |
| Решаемые проблемы (цели) | Предметные результаты | Универсальные учебные действия (УУД) | Личностные результаты (не оцениваются) |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения  (9 ч.)** |
| **1 четверть** |
| 1 |  | Все дети любят рисовать(*постановка и решение учебной задачи; экскурсия*). С.8 | Каким я вижу мир?**Цель**: выявить уровень и характер дошкольной подготовки учащихся | **Научится**: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительность изображения, сделанные художниками, изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. | **Регулятивные**: адекватно использовать речь.**Познавательные**: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.**Коммуникативные**: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 2 |  | Изображения всюду вокруг нас.С.10 | Кто такой мастер изображения?Цель: познакомить с Мастером Изображения | **Научится**: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительность изображения, сделанные художниками | **Регулятивные**: адекватно использовать речь.**Познавательные**: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.**Коммуникативные**: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог | Положительное отношение к школе. |
| 3 |  | Мастер Изображения учит видеть (*решение учебной задачи; экскурсия*). С. 14 | Что помогает увидеть Мастер Изображения?**Цели**: развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мира | **Научится**: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария | **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.**Познавательные**: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.**Коммуникативные**: формулировать свои затруднения | Ценностное отношение к природному миру |
| 4 |  | Изображать можно пятном (*постановка и решение учебной задачи*).С. 20 | Какова роль пятна в изображении?**Цели**: учить владению первичными навыками изображения на плоскости; способствовать развитию воображения и аналитических возможностей глаза | **Научится** превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки | **Регулятивные**: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.**Познавательные**: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.**Коммуникативные**: проявлять активность для решения познавательных задач | Ценностное отношение к природному миру |
| 5 |  | Изображать можно в объеме (*решение учебной задачи*).С. 24 | Как изображать в объеме?**Цели**: учить видеть целостность формы; развивать воображение и аналитические возможности глаза | **Научится** превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином) | **Регулятивные**: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок**Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.**Коммуникативные**: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве | Ценностное отношение к природному миру |
| 6 |  | Изображать можно линией (*решение учебной задачи*).С. 28 | Как изображать линией?**Цели**: учить изображению линий на плоскости; познакомить с повествовательными возможностями линии (линия-рассказчица) | **Научится** делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе» | **Регулятивные**: составлять план и последовательность действий.**Познавательные**: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни.**Коммуникативные**: задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю | Ценностное отношение к природному миру |
| 7 |  | Разноцветные краски (*решение учебной задачи*).С. 32 | Каковы разноцветные краски?**Цели**: учить работать красками; овладевать навыками организации рабочего места | **Научится**: рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками | **Регулятивные**: предвосхищать результат.**Познавательные**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию | Уважительное отношение к иному мнению |
| 8 |  | Изображать можно и то, что невидимо. (настроение) | Какое настроение вызывают разные цвета?Цель: показать детям, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (невидимый мир) | **Научится** соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями, изображать радость или грусть. | **Регулятивные**: предвосхищать результат.**Познавательные**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию. | Уважительное отношение к иному мнению |
| 9 |  | Художник и зрители (*постановка и решение учебной задачи*).С. 43 | Как формировать навык восприятия?**Цель**: формировать навык восприятия и оценки собственной художественной деятельность, а также деятельность одноклассников | **Научится**: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей | **Регулятивные**: адекватно использовать речь.**Познавательные**: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.**Коммуникативные**: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. 8 ч.** |
| **2 четверть** |
| 10 |  | Мир полон украшений (*постановка и решение учебной задачи*).С. 44 | Как помогает нам Мастер Украшения?**Цели**: развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги | **Научится**: видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки | **Регулятивные**: адекватно воспринимать предложения учителя.**Познавательные**: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.**Коммуникативные**: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи | Эстетические потребности |
| 11 |  | Красоту надо уметь замечать (решение учебных задач).С. 46 | Каково многообразие узоров в природе?**Цели**: развивать наблюдательность; способствовать накоплению опыта эстетических впечатлений | **Научится**: видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы | **Регулятивные**: преобразовывать познавательную задачу в практическую.**Познавательные**: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.**Коммуникативные**: проявлять активность в коллективной деятельности | Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы |
| 12 |  | ЦветыС. 48 | Для чего нужны цветы?**Цель:** показать значение цветов в природе и их разнообразие. | **Научится** создавать роспись цветов -заготовок, вырезанных из бумаги; составлять из готовых цветов коллективную работу**.** | **Регулятивные**: адекватно воспринимать предложения учителя.**Познавательные**: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.**Коммуникативные**: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи | Эстетические потребности. |
| 13 |  | Узор на крыльях (*решение частных задач*).С. 50 | Как располагается узор на крыльях бабочки?**Цели**: развивать видение красоты окружающей природы; учить составлять фантазийный графический узор | **Научится**: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту | **Регулятивные**: применять установленные правила в решении задачи.**Познавательные**: использовать общие приемы решения задачи.**Коммуникативные**: обращаться за помощью к одноклассникам, учителю | Ценностное отношение к природному миру |
| 14 |  | Красивые рыбы (*решение частных задач*).С. 54 | Как выполняется работа в технике монотипии?**Цели**: познакомить с выразительными возможностями фактуры и при совместимости материалов | **Научится**: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии | **Регулятивные**: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи.**Познавательные**: подводить под понятие на основе распознавания объектов.**Коммуникативные**: предлагать помощь и сотрудничество | Эстетические чувства |
| 15 |  | Украшение птиц (*постановка учебной задачи, поиск ее решения*).С. 56 | Как делать объемную работу из бумаги разной фактуры?**Цель**: развивать декоративные чувства при рассматривании цвета и фактуры и при совместимости материалов | **Научится**: рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа | **Регулятивные**: вносить необходимые дополнения и изменения в действия.**Познавательные**: создавать модели для решения задач.**Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения | Эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 16 |  | Узоры, которые создали люди (*поиск и открытие нового способа действия*).С. 58 | Где мы встречаемся с орнаментами? Что они украшают?**Цель**: способствовать накоплению образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов | **Научится**: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги | **Регулятивные**: составлять план, осуществлять последовательность действий.**Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.**Коммуникативные**: формировать собственную позицию | Уважительное отношение к иному мнению |
| **3 четверть** |
| 17 |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник (*рефлексия и оценивание способа действия*).С. 62 | Какова роль украшений в новогодние праздники?**Цели**: познакомить с работой разными художественными материалами; развивать творческое воображение | **Научится** создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки | **Регулятивные**: предвидеть возможности получения конкретного результата.**Познавательные**: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.**Коммуникативные**: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Этические чувства - доброжелательность |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. 11 ч.** |
| 18 |  | Постройки в нашей жизни (*постановка учебной задачи, поиск ее решения*).С. 68 | Какие постройки нас окружают?**Цель**: формировать представления о разных типах построек, основных частей дома | **Научится** придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг | **Регулятивные**: использовать речь для регуляции своего действия.**Познавательные**: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям.**Коммуникативные**: слушать собеседника | Уважительное отношение к иному мнению |
| 19 |  | Дома бывают разнымиС. 70 | Цель: формировать представление о многообразии архитектурных построек и их назначении. | **Научится** соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением анализировать, из каких основных частей состоят дома. | **Регулятивные**: использовать речь для регуляции своего действия.**Познавательные**: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям.**Коммуникативные**: слушать собеседника | Этические чувства - доброжелательность |
| 20 |  | Домики, которые построила природа (*решение частных задач*).С. 76 | Какими бывают природные домики?**Цели**: развивать мыслительные способности, наблюдательность; учить изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов и т. п. | **Научится**: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов | **Регулятивные**: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.**Познавательные**: осуществлять сбор информации.**Коммуникативные**: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам | Готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| 21 |  | Дом снаружи и внутри (*решение частных задач*).С. 78 | Каково предназначение дома?**Цели**: проанализировать устройство дома снаружи и внутри; развивать творческое воображение; учить изображать фантазийные дома | **Научится** изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри | **Регулятивные**: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей.**Познавательные**: оценивать результат деятельности.**Коммуникативные**: проявлять активность в решении познавательных задач | Самооценка работы |
| **Дополнительные каникулы** |
| 22 |  | Строим город (*решение частных задач*).С. 80 | Какова роль архитекторов?**Цели**: развивать фантазию и наблюдательность; учить рассматривать реальные здания разных форм | **Научится** строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей | **Регулятивные**: стабилизировать эмоциональное состояние.**Познавательные**: узнавать, называть объекты окружающей действительности.**Коммуникативные**: осуществлять взаимный контроль | Навыки сотрудничества |
| 23 |  |  Все имеет свое строение (решение частных задач)С. 84 | Каково значение конструкций?**Цели**: формировать умение вдеть конструкцию; развивать наблюдательность и аналитические способности. | **Научатся** создавать из простых геометрических форм изображения животных | **Регулятивные**: использовать речь для регуляции своего действия.**Познавательные**: осуществлять поиск и выделение необходимой информации.**Коммуникативные**: формировать собственное мнение | Уважительное отношение к культуре, доброжелательность |
| 24 |  |  Постройка предметов (решение частных задач) | **Цель**: познакомить с работой дизайнера | **Научатся** конструировать  | **Регулятивные**: использовать речь для регуляции своего действия.**Познавательные**: осуществлять поиск и выделение необходимой информации.**Коммуникативные**: формировать собственное мнение | Эстетические потребности |
| 25 |  | Все имеет свое строение (*решение частных задач*).С. 88 | Каково значение конструкций?**Цели**: формировать умение видеть конструкцию; развивать наблюдательность и аналитические способности глаза | **Научится** создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации | **Регулятивные**: определять последовательность действий.**Познавательные**: использовать знаково-символические средства для решения задачи.**Коммуникативные**: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам | Уважительное отношение к иному мнению |
| 26 |  | Строим вещи (*решение частных задач*).С. 86 | Как наши вещи становятся красивыми и удобными?**Цели**: развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера | **Научится** конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильный порядок учебных действий | **Регулятивные**: концентрировать волю.**Познавательные**: использовать общие приемы решения задач.**Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Эстетические потребности |
| **4 четверть** |
| 27 |  | Строим вещи (*решение частных задач*).С. 89 | Как наши вещи становятся красивыми и удобными?**Цели**: развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера | **Научится** конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильный порядок учебных действий | **Регулятивные**: концентрировать волю.**Познавательные**: использовать общие приемы решения задач.**Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Эстетические потребности |
|  |  |  |  |  |
| 28 |  |  Три Брата – Мастера трудятся вместе. (постановка *и решение учебной задачи*).С. 92 | Каким видят мир художники и зрители?**Цели**: показать работу трех Братьев-Мастеров; воспитывать интерес к произведениям искусства | Какова архитектура родного города?**Цель**: развивать интерес к наблюдению реальных построек, рассмотрению улиц с позиции творчества Мастера Постройки | Памятники архитектуры. Образ города | **Научится**: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления |
|  | **Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.5ч.** |
| 29 |  | Праздник птиц (*решение частных задач*)С. 94 | Каковы изменения в природе в разное время года?**Цели**: воспитывать любовь к природе; формировать поэтические видение мира | **Научится**: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему | **Регулятивные**: вносить необходимые дополнения и изменения.**Познавательные**: называть явления окружающей действительности.**Коммуникативные**: ставить вопросы по данной проблеме | Навыки сотрудничества |
| 30 |  | Разноцветные жуки (*решение частных задач*).С. 96 | Насколько велик мир?**Цели**: воспитывать эмоциональную отзывчивость; развивать наблюдательность при изучении природных форм | **Научится**: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением | **Регулятивные**: определять последовательность промежуточных целей.**Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.**Коммуникативные**: договариваться о распределении функций в совместной деятельности | Самооценка работы |
| 31 |  | Сказочная страна. Создание панно (*решение частных задач*).С. 98 | Как Мастера помогают видеть мир сказки и воссоздавать его?**Цели**: воспитывать положительные эмоции от встречи с героями сказок; развивать фантазию | **Научится**: создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы | **Регулятивные**: предвосхищать результат.**Познавательные**: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.**Коммуникативные**: предлагать помощь | Готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| 32 |  | Времена года (*решение частных задач*).С. 100 | Как выглядят «красавицы» - осень, зима, весна, лето?**Цель**: развивать фантазию, творческое воображение | **Научится**: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства | **Регулятивные**: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.**Познавательные**: контролировать процесс деятельности.**Коммуникативные**: аргументировать свою позицию | Эстетические потребности |
| 33 |  | Здравствуй, лето! (*обобщение темы)*.С. 102 | Какие виды художественной деятельности использованы в работе?**Цели**: развивать умение работать гуашью | **Научится**: выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность | **Регулятивные**: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.**Познавательные**: выделять группы существенных признаков объектов.**Коммуникативные**: обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы | Уважительное отношение к культуре |