Шевченко Наталья Николаевна

МБОУ СОШ № 8

Учитель начальных классов

**Новые технологии в образовательном процессе**

**«Наберись смелости – сделай попытку!»**

Однажды царь решил подвергнуть испытанию всех своих придворных, чтобы узнать, кто из них способен занять в его царстве важный государственный пост. Толпа сильных и мудрых мужей обступила его.

«О, вы, подданные мои», — обратился к ним царь, — «у меня есть для вас трудная задача, и я хотел бы знать, кто сможет решить ее». Он подвел присутствующих к огромному дверному замку, такому огромному, какого еще никто никогда не видывал. «Это самый большой и самый тяжелый замок, который когда-либо был в моем царстве. Кто из вас сможет открыть его?» — спросил царь.

Одни придворные только отрицательно качали головами. Другие, которые считались мудрыми, стали разглядывать замок, однако вскоре признались, что не смогут открыть его. Раз уж мудрые потерпели неудачу, то остальным придворным ничего не оставалось, как тоже признаться, что эта задача им не под силу, что она слишком трудна для них. Лишь один визирь подошел к замку.

Он стал внимательно его осматривать и ощупывать, затем попытался различными способами сдвинуть с места и, наконец, одним рывком дернул его. О чудо — замок открылся! Он просто был не полностью защелкнут. Тогда царь объявил: «Ты получишь место при дворе, потому что полагаешься не только на то, что видишь и слышишь, но надеешься на собственные силы и не боишься сделать попытку.

Современный учитель должен идти в ногу со временем, внедряя новые технологии. Возникает вопрос: почему же некоторые еще продолжают использовать те методы обучения, которые вызывают скуку. А ведь можно внедрить в привычную практику новые формы и методы реализации образовательных программ, тем более что серьезная потребность в этом давно уже существует. Как это сделать? Все просто, как в притче: «Наберись смелости – сделай попытку!»

По новым федеральным стандартам я работаю 4 года. Но вот уже несколько лет я изучала, как проектировать урок, чтобы обеспечить успешную социализацию обучающихся, которые должны проявлять личную инициативу, творчески мыслить, аргументированно отстаивать собственное мнение, принимать решения.

Я перечитала много литературы, пересмотрела и изучила много образовательных сайтов и пришла к выводу, что в структуре урока, в каждой его части просто необходимо применение активных методов обучения. Наиболее интересные и понравившиеся мне приемы, упражнения, технологии различных методов, побуждающие учащихся к активной мыслительной и практической деятельности вошли в мою брошюру «Активные методы обучения в начальной школе», которые я сама успешно использую в своей практике.

Применимы они на всех этапах урока. (Организация класса, проверка домашнего задания, постановка целей и задач урока, объяснение нового, закрепление изученного, обобщение знаний, организация самостоятельной работы, подведение итогов урока, релаксация).

 Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа урока.

Начинаю урок необычно, предложив ученикам поздороваться глазами.

**Цель этого метода** – положительный настрой на работу, установление контакта между учениками.

При этом надо постараться глазами показать, какое у вас сегодня настроение. Для приветствия использую и такие методы, как «Мой цветок», «Галерея портретов», «Поздоровайся локтями», «Летающие имена» - всё это помогает эффективно и динамично начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе.

Для выяснения образовательных целей обучающихся, их ожиданий и опасений можно использовать **метод: «Что у меня на сердце»**

Иногда мы можем услышать в общении друг с другом такие слова «у меня легко на сердце» или «у меня тяжело на сердце». Начиная любое дело, человек имеет ожидания и опасения. Ожидания напоминают нам что-то лёгкое, воздушное, а опасения – тяжёлое.

Детям раздаю сердечки, с одной стороны они пишут ожидания от урока, а с другой – опасения,

**В конце занятия мы возвращаемся** к этим сердечкам и узнаем, подтвердились ли наши опасения или нам было уютно и комфортно. Когда дети еще не умели писать, мы изображали это в цвете: зеленый и красный. Еще здесь использую метод «Фруктовый сад», в котором участвуют фрукты: яблоки и лимоны. Свои ожидания ученикам предлагаю записать на яблоках, а опасения – на лимонах. Те, кто записал, подходят к соответствующим деревьям и при помощи скотча прикрепляют фрукты к ветвям. После того, как все ученики прикрепят свои фрукты к деревьям, я озвучиваю их. Причем на первых уроках детям естественно объясняю, почему важно выяснить цели, ожидания и опасения. Я также участвую в процессе, озвучивая свои цели, ожидания и опасения.

Применение этих методов позволяют лучше понять класс и каждого ученика, более четко определиться со своими образовательными целями и учитывать в образовательном процессе.

**Активные методы я также использую для презентации учебного материала**

**Цели таких методов:** представление нового материала, структурирование материала, оживление внимания обучающихся. Он применяется при работе в группах.

Для этого применяю метод «Инфо-угадай-ка».

Активные методы обучения ставят ученика в новую позицию, когда он перестаёт быть пассивным и становится активным участником образовательного процесса. Раньше ученик полностью подчинялся учителю, а теперь от него ждут активных действий, мыслей и идей

Один из таких методов, **«Составление кластера»,** может быть использован на разных этапах урока.

 Смысл этого метода заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме и дополнить новыми.

Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Кластер может быть использован также для организации индивидуальной и групповой работы, как в классе, так и дома.

На этапе обобщения знаний используем приём **синквейн**. В чем смысл этого методического приема?

 Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях излагать учебный материал. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Правила написания синквейна таковы:

 На первой строчке записывается одно слово - существительное. Это и есть       **тема синквейна.**

Например, составим синквейн слова «дорога».

На второй строчке надо написать два прилагательных, **раскрывающих**

**тему синквейна.**

На третьей строчке записываются **три глагола, описывающих действия,**

**относящиеся к теме синквейна.**

**На четвертой строчке размещается целая фраза.**

Это может быть крылатое выражение, чувство, цитата или составленное учеником предложение по теме.

Последняя строчка - это слово-синоним, своё отношение к данной теме, чувство или сравнение.

Такой синквейн, который мы составили, используется **при словарной работе.**

**С помощью данного метода достигаем:** выделение частей речи, работа над синонимами, обогащение словарного запаса детей.

Не стоит забывать о восстанавливающей силе релаксации на уроке. Ведь иногда нескольких минут достаточно, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Активные методы релаксации позволят сделать это, не выходя из класса.

Метод «Солнце»

Цель: подведение итогов

Я предлагаю вам на лучиках солнца написать свои впечатления от урока.

Дети учатся внимательно слушать ответ товарища (ведь они выступают в роли учителя), постоянно готовятся к ответу (для ребенка очень важно, чтобы его спросили), учатся говорить, отвечать, доказывать.

Ребенок чувствует себя комфортно, он может делать в этот момент то, что в другое время не разрешается – свободно общаться, свободно сидеть.

А так как дети ограничены временем и не хотят отстать от других пар, они стараются не отвлекаться, общаются по теме урока

Применение данных технологий требует от учителя большей подготовки, чем обычный традиционный урок. Но я считаю, что тот результат, которого вы достигаете на уроках, а главное, радость учеников от ваших занятий, заинтересованность предметом и желание детей познать ещё больше, является главным показателем работы учителя.