Кошелкина Татьяна Андреевна

ГБОУ школа № 212

Фрунзенского района г. Санкт – Петербурга

Учитель начальных классов

**Православный храм**

**Цель урока:**

Знакомство учащихся с внутренним устройством православного храма и традициями поведения в нем.

**Задачи урока:**

Воспитывающая: усвоить уважительное отношение к нормам, правилам и запретам, хранящимся в культуре; научиться правилам поведения в храме, воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию.

Обучающая: узнать о назначении и устройстве православного храма, познакомить с понятием “храм – дом Божий”.

Развивающая: осознать, что в культуре имеются запреты, выполнение которых способствует развитию внутреннего мира человека; развивать умения работать с текстом, иллюстративным материалом, умения выразительного чтения и речи.

**Ход урока**

**1. Оргмомент**

**2. Актуализация знаний**

Восстановить в России надо храмы,

Чтоб возродить святую прежде Русь,

А раны нашей пережитой драмы,

Все зарастут травой и былью пусть.

Пусть над Россией чистым будет небо

Твои глаза пусть смотрят к нам с небес.

Пусть в каждом доме много будет хлеба,

И чтобы нас не путал больше бес.

И пусть звонят колокола России,

Пусть все плохое сгинет в прах и пух,

Чтоб дети нас за все, за все простили,

А в нас живет пусть воскрешенья дух.

- Что же автор стихотворения призывает возродить? СЛАЙД 3

**3. Постановка темы и целей**

- Что бы вы хотели узнать о храмах?

- Обо всем об этом мы сегодня и поговорим.

- А кто знает, что такое храмы? (учебник стр. 26)

Храм – это здание для богослужения, церковь. (сл. С. И. Ожегова)

- Храм - это здание, в котором люди молятся Богу, ставят свечки.

- В храме происходят обряды венчания, крещения, отпевания.

- В храме много икон.

- Куда ходят молиться, где звонят колокола, где крестят детей, где живет Бог.

- Кто из вас заходил в храм? С кем вы ходили?

**5. Изучение нового материала**

На Руси всегда было много храмов и сейчас православные традиции возрождаются. Восстанавливаются, реставрируются, строятся новые церкви.

Испокон веков на Руси храмы строились на самом красивом месте. Как только человек селился, сразу старался строить Божий дом.

-А вы знаете, в чем различие деревни и села? (ответы детей)

- Если есть церковь-село, а если нет- деревня.

Храмы могут быть большими и маленькими, деревянными и каменными. По внешнему виду храмы отличаются от других зданий. СЛАЙД 4,5,6,7

- Давайте представим, что мы с вами сегодня идем в храм.

Мы идем в гости, чтобы не смутить и не огорчать верующих, каждый из вас перед входом в храм обязательно должен познакомиться с правилами “как вести себя в храме”. Правила поведения в храме:

1. Входя в храм, христиане на мгновение останавливаются, осеняют себя крестом и кланяются. Перекреститься, значит, осенить себя крестным знамением, т.е. изобразить на себе крест.
2. Заходить надо спокойно. В храме не кричать, мобильные телефоны отключить, ничего не жевать. Нельзя бегать и играть.

***Памятка мальчику:***

 Прежде чем зайти в собор,

 Головной сними убор,

 Злые мысли отгони: Не нужны тебе они...

***Памятка девочке:***

Скромную надень одежду,

В брюках в храм идёт невежда,

Голову платком покрой И тихонько в храме стой. СЛАЙД 8

Мы с вами поднимаемся на паперть.

***Паперть*** – крыльцо храма, площадка перед входными дверями храма, на которую ведут несколько ступеней. Паперть символизирует образ того духовного возвышения, на котором находится Церковь. СЛАЙД 9

***Храм*** – дом Божий, место особого пребывания Бога на земле, место молитвы и совершения богослужения. Внутри православный храм разделяется на три части: алтарь, центральную часть и притвор. СЛАЙД 10

Чего много в храме? (Свечей. Икон.)

***Церковная свеча*** - символ молитвы верующего человека. Своим горением пред иконой свеча символизирует любовь верующего ко Господу Иисусу Христу, Божией Матери или святому, выражает стремление человека к духовному преображению, подобно как воск претворяется в огонь. Так как свеча покупается, она является добровольной жертвой человека Богу и Его храму за себя и за своих ближних. СЛАЙД 11

Свеча ставится около иконы.

***Икона*** – священное изображение.

Иконами обычно называются изображения, выполненные на твёрдой поверхности (преимущественно на липовой доске, покрытой левкасом, то есть алебастром, разведенным с жидким клеем). СЛАЙД 12

Наш взгляд упирается в иконостас.

***Иконостас –*** перегородка, разделяющая алтарь и центральную часть храма. Состоит из икон, расположенных рядами в определенном порядке. Число ярусов бывает от трех до пяти. СЛАЙД 13

В середине нижнего яруса находятся царские врата, справа от врат расположены икона Иисуса Христа и икона святого или праздника, которым посвящен храм; слева от врат расположены икона Богородицы и далее любая другая икона. За иконами нижнего ряда с обеих сторон расположены дьяконские двери. Над царскими вратами помещается икона Тайной Вечери. Второй ярус снизу содержит иконы двунадесятых праздников. Третий ярус содержит иконы деисусного чина. Четвертый - икону Богородицы с Младенцем Христом и пророков. Верхний, пятый ярус - икону Троицы и иконы ветхозаветных праведников и праотцов. Завершается иконостас распятием.

Вы слышали как звонят колокола церквей?

- Зачем они звонят? (- Зовут в храм на молитву.)

***Звон колокольный*** – одна из существенных принадлежностей богослужения. Употребляется для призыва христиан к богослужению, для оповещения тех, кто не присутствует в храме, о самых важных моментах богослужения, а помимо богослужения – либо для выражения духовной радости в великие праздники, либо для выражения общей скорби при погребении усопших. Звон при богослужениях бывает нескольких видов: ***благовест*** – мерные удары в один колокол; ***перезвон*** – удары во все колокола поочередно, начиная с большого и до самого малого; ***перебор*** – медленные поочередные удары в каждый колокол по одному разу от самого маленького до самого большого, а потом удар во все колокола и т.д СЛАЙД 14

Храм – это не просто здание, это живой организм. СЛАЙД 15

Поскольку храм на Руси занимал исключительно важное место в жизни православного человека, то созиданию и украшению храмов отдавалось все самое лучшее: лучшие силы, лучшие таланты и жертвовались наибольшие средства. Храм обычно строился на возвышенном, “красном” месте (т.е. самом лучшем, красивом) и служил основой всего градостроительного плана. Если жителям какого-нибудь города или селения приходилось менять место своего жительства, то первой заботой их было сооружение храма, и желательно такого, какой они имели на прежнем месте жительства.

Храм на Руси всегда служил самым ярким свидетельством соборности православной культуры. Он в буквальном смысле собирал граждан и, благодаря единому церковному календарю, упорядочивал всю церковно-общественную жизнь. В храмах оглашались царские указы, совершалось избрание митрополитов, помазание царей на царство. В храмах проходили церковные соборы, решения которых во многом определяли развитие отечественной истории и культуры.

Наконец, храм на Руси в течение многих веков являлся и первой школой. Здесь всегда были книги, так как церковное богослужение не совершается без книг. При храме всегда были грамотные люди, которые обучали грамоте и различным церковным искусствам взрослых и детей.

Храмы на Руси всегда были сокровищницей святынь народа. Древняя Русь не знала музеев: все поистине ценное и прекрасное хранилось в храмах или монастырях — многочтимые иконы, останки святых (мощи), старинные рукописи, иногда древние документы и различные реликвии. Таким образом, храм на Руси является главным хранителем православной культуры.

Для православного человека храм — всегда особое, святое место.

Все это свидетельствует о непреходящем значении храма в православной культуре России. СЛАЙД 16

**6. Подведение итогов**

- А теперь проверим, что вы запомнили.

Игра «Продолжи предложение»

Храм – это здание, в котором…….(люди молятся Богу, благодарят Его или просят о чем то)

В храме происходят обряды…….(крещение, отпевание, венчание)

В храме много……(свечи, иконы, люди)

Отгадайте загадки:

- Висит цветок, внутри его лепесток, кто к нему прикасается – музыка получается.(колокол)

- Невидимый, но не воздух, с крыльями, но не птица. (ангел)

- На горе стоит свеча, в ней молитва горяча. (храм)

- Дверей много, а входят не все. (алтарь)

- Золотое поле, желтые колосья,

Огонек гуляет, колоски сжигает.(подсвечник)

**7. Рефлексия**

- А теперь давайте воспользуемся методом незаконченного предложения и поймем, что же мы с вами интересного и нужного вынесли с урока. Вы должны закончить предложения.

Я знаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я узнал(а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я был(а) удивлен тем, что\_\_\_\_\_\_\_\_

Я хочу рассказать родителям\_\_\_\_\_\_

Для меня храм - это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_