Ермолаева Татьяна Валентиновна

МАОУ "НОШ №7"г.Усинска

Учитель начальных классов

**Социальное проектирование в начальной школе**

***(описание опыта работы)***

В современных условиях обществу нужны умные, воспитанные, активные люди, способные к сотрудничеству, самостоятельному принятию решений. Целеустремленность и коммуникабельность, организационные способности и интеллектуальные возможности, ответственность и активность, уверенность в себе, креативность - наиболее важные качества личности, гражданина, способного к преобразованию в обществе. Гражданская компетентность, подразумевающая социализацию школьников, их включение в общественную жизнь, выработка активной гражданской позиции занимает особое место в реализации основной цели современного образования. Достичь этого результата в рамках традиционного обучения по отдельным школьным предметам невозможно, поскольку освоение теоретических знаний в данном случае должно подкрепляться участием детей в практической социальной деятельности. В связи с этим повышенную актуальность приобретает такое направление работы с учащимися, как социальное проектирование**.**

В последние годы технология социального проектирования активно внедряется в практику начального обучения. Безусловно, полноценная проектная деятельность не соответствует возрастным возможностям младшего школьника, но как показывает опыт, это так, если речь идет об учебном проекте. Напротив, в социальном проектировании учащиеся начальных классов способны проявить достаточно самостоятельности. Возрастные особенности младших школьников обусловлены появлением и развитием в период с 7 до 10 лет таких новообразований как личностная рефлексия и интеллектуальная рефлексия. Это позволяет выйти ребёнку на новый уровень отношений со взрослыми и сверстниками, который характеризуется появлением суждений о собственной социальной значимости. Социально активная деятельность, в которую включается младший школьник, способствует формированию новых представлений ребёнка о самом себе как личности социально значимой.

Учитывая, что для младшего школьном возрастасоциально-образовательная деятельность - это очень сложный вид деятельности, в практике социального проектирования мною активно используется метод обучения в сотрудничестве, и потому одним из ведущих принципов социального проектирования в начальной школе считаю *принцип совместной творческой деятельности педагога и обучающегося.* Педагог в проектировании может выступать только с позиции партнера-наставника, реализуя приёмы модерации и практического сотрудничества. Вместе с тем на различных этапах социального проектирования позиция педагога значительно различается в зависимости от потребностей учащихся, особенностей социальной и педагогической ситуаций, уровня готовности обучающихся к социальному проектированию и навыкам социального взаимодействия. Не только педагог, но и родители, старшие школьники, взрослые участники проекта выступают в роли модератора, направляющего деятельность обучающего, способствующего выходу ребёнка на самостоятельное решение посильных для младшего возраста задач. Такое детско-взрослое сотрудничество обеспечивает в период начального обучения социальному проектированию эффективное освоение младшими школьниками необходимых теоретических компонентов и применение практических умений в социальной среде.Таким образом, обучение основам разработки и реализации социально значимого проекта способствует воспитанию таких качеств личности младшего школьника как самостоятельность и ответственность, способствует развитию творческой индивидуальности, творческого мышления детей.

Начиная, работу в этом направлении мною были обозначены *педагогические цели***,** достижению которых способствует социальное проектирование в начальной школе:

- формирование позитивного отношения к социально активному поведению людей вобществе;

- формирование первичных представлений в области социального проектирования;

- формированиеумения определять социальные проблемы и выдвигать идеи для ихрешения;

- формирование навыков первичного анализа в опоре на аргументы и фактический материал;

- развитие умения принимать самостоятельные решения по конкретно поставленным задачам;

- формирование умения работать в проектной группе (творческой команде), выполнять разные социальные роли;

- развитие познавательных умения и навыков обучающихся, умения ориентироваться в информационном пространстве;

- освоение основных этикетных норм;

- воспитание чувства толерантности.

Первое совместное дело, первый проект – это всегда очень сложно. Чаще всего эта сложность не в том, что ребята еще не обладают определенными знаниями и умениями. Сложность - в отношениях, которые возникают в процессе совместной деятельности, кода нужно уметь спорить, договариваться, отстаивать свою и принимать чужую точку зрения. Поэтому в своей практике на первом этапе обучения школьников социальному проектированию я активно использую различные игры, которые учат детей работать по правилам, договариваться, принимать и поддерживать партнера, находить нестандартные решения.Игра охватывает определенную часть учебного процесса, кроме тогоопределенные группы игр включаю в содержание классных часов. Это:

- группы игр, в процессе которых у младших школьников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;

- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, смекалку;

- группы игр, способствующие обогащению и закреплению у детей бытового словаря, связной речи;

- игры, развивающие память, внимание, наблюдательность, укрепляющие волю.

Это своеобразный игровой практикум «От игры к проекту» *(Приложение 1):*

*-* Понятие «Игра». Правила игры.

*-* Игры на доверие: «Рисуем на ладошках», «Тоннель», «Колокол», «Встать

спиной друг к другу».

*-* Игры на командообразование: «Искренняя радость», «Захвати руки»,

«Пип».

*-* Игры на взаимодействие: «Дуэлянты», «Фигура», «Болото», «Поменяйтесь

местами те, кто…».

*-* Сюжетно-ролевые игры: «Кино», «Король и шут», «Добрая сказка».

Так в процессе игр у школьников развиваются личностные качества необходимые для работы над социальным проектом: умение работать в команде, выполнять определенное поручение, сопереживать, проявлять активность, проявлять творчество и др.

Переходя от игры к реальному действию, предлагаю ребятам проекты, первоначально не выходящие за рамки классного коллектива, такие как:

- «Вместе мы – класс» (проектирование и оформление классного уголка);

- «Мой класс- моя крепость» (проект, направленный на поиск решений по сохранности школьного имущества);

- «Праздник, праздник, праздник…» (проектирование сценария к праздничным событиям) и др.

Так в совместной деятельности дети усваивают определенный алгоритм выполнения социально значимого дела, что постепенно осознается учащимися как технология разработки социального проекта (алгоритм практических шагов).План действий и алгоритм практических шагов включают в себя логику всего социального проектирования: получение информации о социальном объекте (познание) – проблематизация информации – преобразование социального объекта.*(Приложение 2).*

Успех любого дела во многом зависит от заинтересованности его исполнителей. Обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом –главная задача педагога. Мотивация является незатухающим источником энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности. Для этого важно чтобы проблема исходила от детей, была им понятна, а решение ее значимо для них. Первоначально педагог может сам натолкнуть ребят на определение проблемы. В своей практики я использую игровой прием «исследователи социума». В определенный период времени (чаще всего – неделя) все желающие учащиеся «превращаются» во внимательных наблюдателей, исследователей окружающей среды: пространства класса, школы, и близ лежащей территории. По завершению исследования, учащиеся делятся своими наблюдениями, после чего в процессе совместного обсуждения выявляется наиболее интересная и значимая проблема. Удержать интерес ребенка на протяжении всей работы над проектом помогает четкое представление детьми результата их работы. В этом хорошо помогает оформление «Матрицы проекта». Заполнение матрицы начинается с первого этапа работы над проектом. Дети кратко описывают тему, проблему проекта, что они будут делать, что им для этого нужно, какие изменения произойдут*(Приложение 3)*

Важно, чтобы на каждом этапе работы над проектом, педагог четко выполнял свою роль модератора. Не выполняющий, а помогающий организовать процесс свободного общения, обменом мнениями, суждениями и подводящих обучающихся к принятию решения за счет реализации внутренних возможностей. Нельзя допустить подмены деятельности выполнением задания, сделать многое за детей, перепоручить родителям. Чтобы этого не случилось, учителю необходимо работать в стиле педагогической поддержки. В моей практики мне хорошо помогает технологическая карта работы над проектом, описанная авторами методических пособий по социальному проектированию Горякиной Н. В., Усольцевой О. Е. *(Приложение 4).*

Вовлечение учащихся в социальное проектирование дало положительные результаты: позволило развить коммуникативные, организаторские компетентности учащихся, повысился уровень сформированности гражданственности, чувства ответственности и сопричастности к общественным делам школы, города.

За последние три года учащимися моего класса разработаны и реализованы проекты:

- «Наши пернатые друзья»;

- «Письмо солдату»;

- «Книжкин дом»;

- «Ветеран живет рядом»;

- «Подари праздник детям»;

- «Новый год шагает по планете»;

- «Осторожно, дорога!»;

- «Сказки нашего двора»;

- «В краю северных оленей»;

- «Моя малая Родина».

***Приложение 1***

**ИГРОВОЙ ПРАКТИКУМ «ОТ ИГРЫ К ПРОЕКТУ»**

***Игры на знакомства***

**Мяч по кругу**

Все сидят в кругу. У первого игрока в руках мяч. Он называет чье-либо имя и кидает этому человеку мячик. Поймавший мяч должен назвать другое имя и кинуть ему мяч. Так до тех пор, пока не будет обойден весь круг, причем мяч должен побывать у каждого только один раз.**Круг знакомств.**Эта игра дает каждому участнику занятий возможность предъявить себя группе, выразить свою индивидуальность в максимально защищенной, шутливо-ироничной ситуации, а главное - сделать это без слов, на языке тела, который во многом выразительнее и заразительнее словесных рассуждений.

Все становятся в широкий круг, и ведущий одновременно показывает и рассказывает правила игры, которая состоит из пяти шагов:

- один из игроков делает шаг к центру круга;

- называет свое имя или псевдоним, которым он (она) хотел(а) бы называться в этой группе;

- демонстрирует какие-то движения и жесты приветствия остальным;

- назвав и показав себя, игрок делает шаг назад, возвращаясь на прежнее место в круг;

- все остальные игроки по возможности точно повторяют названное имя, стараясь имитировать и интонацию, и показанное движение. После этого всю процедуру повторяет следующий стоящий рядом игрок, за ним следующий и так до конца круга.

*При анализе мысли детей направляются в сторону расшифровки невербального сообщения лишь в том случае, если ведущий даст такую установку. Правда, обязательно следует оговорить, что некоторые жесты вообще ничего не выражают, а просто приятны, забавны, необычны.*

***Игры на доверие***

**Рисуем на ладошках**

Выполняется в парах. Ребята закрывают глаза, протягивают друг другу руки: один ладонями вверх, другой – вниз. Один представляет какой-то образ и пытается передать его второму, поглаживая его ладонями (например: море, ветер, двое под фонарем и т.д.). Затем пары меняются.

**Встать спиной друг к другу**

В парах: встать спиной друг к другу и присесть без помощи рук; встать лицом друг к другу и присесть. То же можно делать в группах по 5-7 человек.

**Колокол**

Группа – колокол, становится в круг плечом к плечу. Один по желанию становится в круг и закрывает глаза. Он – язычок колокола. Стоящие в кругу, поддерживая «язычок», нежно покачивают его от одного к другому.

**Тоннель**

Все участники встают, наклонившись вперёд, на руки, рядом друг с другом, образуя тоннель. Один из игроков проходит сквозь тоннель не задевая ни одного игрока.

***Игры на командообразование***

*Игры направлены на понимание того, как человек видит другого, какие качества он замечает, и какие из них являются особо значимыми для него: насколько адекватно человек воспринимает окружающих людей и возникающие вокруг ситуации.*

***Цель:*** *помочь участникам зафиксировать свои умения видеть, чувствовать, адекватно воспринимать других людей; формировать чувствительность к невербальным средствам общения.*

*Задачи:*

* *Рефлексия состояния.*
* *Информирование о невербальных средствах общения.*

**Искренняя радость**

Группа делится на подгруппы, каждая из которых загадывает определенную эмоцию и демонстрирует ее (невербально) ведущему. Задача ведущего - понять изображаемое.

**Захвати руки**

Участники становятся в круг, закрывают глаза и по сигналу ведущего начинают сходиться к центру, вытянув руки перед собой. Задача каждого - схватить и держать как можно большее число рук, не открывая глаз. Потом открывают глаза и смотрят: чьи руки захватил, кто оказался оттесненным и т.д.

**Пип**

Участники сидят на стульях (креслах) в кругу. Водящий с завязанными глазами находится в середине круга. Его раскручивают, чтобы он потерял ориентацию, и одновременно все меняются местами. Теперь он не знает, кто где сидит. Его задача - подойти к какому-нибудь месту в кругу, своими коленями нащупать колени сидящего, не прикасаясь руками, сесть на эти колени. Тот, на кого сели, должен не своим голосом сказать: «Пип!». А водящий должен определить, у кого на коленях он сидит. Если он отгадал, то водить должен отгаданный. Ошибся - все начинается с начала.

***Игры на взаимодействие***

Игры включают в активное взаимодействие с другим человеком. При этом выявляются основные его способы и приемы общения с партнером, способы реагирования в сложных ситуациях, инициация общения, умение добиваться результата и т.п. На этой основе определяются наиболее адекватные и эффективные поведенческие реакции, а также те формы поведения, которые являются нежелательными. Таким образом, результатом должны стать: формирование наиболее адекватной «Я – концепции»; осознание необходимости проектирования общения и активной работы по выработке специальных коммуникативных навыков.

Цели:

- помочь каждому участнику осознать основные способы и приемы взаимодействия с другими людьми, способы реагирования в сложных ситуациях, умение регулировать процесс общения;

- отработать вербальные и невербальные средства общения.

**Дуэлянты**

***(развитие эмпатийного понимания)***

Группа разбивается на пары, которые, медленно удаляясь в противоположную сторону, должны одновременно оглянуться.

**Поменяйтесь местами те, кто…**

Все сидят или стоят по кругу. Ведущий (без стула, в центре круга), например, говорит: «Поменяйтесь местами те, кто любит болтать по телефону». Те, кому это свойственно, должны встать и поменяться местами. При этом сам ведущий тоже участвует в этом. Кому не досталось места становится ведущим.

**Болото**

Всем членам группы необходимо пройти по топям (разбросанным хаотично кирпичам) так, чтобы не «упасть» в болото и не утонуть в нем.

**Фигура**

Все стоят в кругу и держатся за руки. Ведущий называет любую фигуру. Задача участников – из круга сделать эту фигуру без слов, не разрывая круг.

***Сюжетно-ролевые игры***

**Кино**

Для проведения этой игры придется организовать «домашний кинотеатр» или приобрести проектор. Ведущему необходимо заранее подобрать эпизоды из разных сказок, где четко проявляются черты характера персонажей или картинки из известных сказок. Подойдет, например, эпизод, когда волк прикидывается бабушкой, а Красная Шапочка интересуется: «А почему у тебя такие большие ушки?» и т. д.

Задача играющих – озвучить заданный эпизод так, чтобы эти черты были четко выражены и сразу стало понятно, что это за герой. Побеждает команда, которая справится со своей задачей лучше.

**Добрая сказка**

Берется за основу сказка с грустным концом (например, Снегурочка, русалочка и т.д.) И дается задание детям подумать, как эту сказку можно переделать, используя персонажей из др. сказок, так, чтобы она счастливо закончилась.

Выигрывает та команда, которая наиболее смешно и весело обыграет сказку в виде мини- спектакля.

**Король и шут**

Выбирается один король (или королева), потом остальные становятся шутами. Король старается не смеяться, а каждый шут по очереди пытается рассмешить его.

Если все же какой-то шут рассмешил короля, то он становится королем, а король – шутом.

***Приложение 2***

**Примерная технология**

**разработки социального проекта группой детей младшего школьного возраста**

**ШАГ №1.** Изучение общественного мнения о состоянии социальной ситуации в местном сообществе в данное время.

**ШАГ №2.** Формулировка социальной проблемы, актуальной в данном местном сообществе.

**ШАГ №3.** Определение целей и задач, обеспечивающих эффективное решение выявленной социальной проблема.

**ШАГ №4.** Изучение реальных возможностей своей проектной группы.

**ШАГ №5.** Составление детального плана работы.

**ШАГ №6.** Составление рабочего графика по реализации всех пунктов плана.

**ШАГ №7.** Определение обязанностей и их распределение в проектной группе.

ШАГ №8. Определение необходимых ресурсов и источников их финансирования.

**ШАГ №9.** Составления бюджета проекта.

**ШАГ №10**. Разработка системы оценки эффективности работы над проектом.

**ШАГ №11.** Обучение членов проектной группы необходимым навыкам и умениям.

**ШАГ №12.** Формирование общественного мнения в местном сообществе.

**ШАГ №13.** Разработка плана действий по привлечению к участию в проекте всех желающих

**ШАГ №14.** Проведение агитационной работы по привлечению желающих к участию в проекте.

**ШАГ№15.**Получение необходимых ресурсов (информационных, кадровых, материально-технических и др.).

**ШАГ №16.** Проведение плановых мероприятий.

**ШАГ №17.** Коллективное обсуждение полученных результатов и конструирование перспектив развития проекта.

**ШАГ №18.** Коллективное взаимообсуждение полученных результатов и конструирование перспектив развития проекта. Анализ результатов работы по проекту.

**ШАГ №19.**Информирование общественности о результатах реализации проекта в форме презентации на родительском собрании, классном часе, общешкольном мероприятии и др.

***Приложение 3***

**МАТРИЦА ПРОЕКТА**

**для обучающихся**

Руководитель проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О. педагога)*

Название проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что нас волнует: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что мы хотим: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как мы этого можем добиться: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что нужно для этого сделать: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что мы получим в итоге: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс, количество обучающихся – участников проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что для этого у нас есть: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как мы другим расскажем о своем проекте: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как мы поймем, что проект получился: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Приложение 4***

**Этапы работы над проектом**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы работы над проектом | Цели и задачи | | Деятельность педагога | Деятельность обучающихся | Деятельность родителей |
| 1. Погружение в проект | Цель – подготовка учащихся к проектной деятельности.  Задачи:  – определение проблемы, темы и целей проекта в ходе совместной деятельности педагога и обучающихся; – создание группы (групп) учащихся для работы над проектом. | | Отбирает возможные темы и предлагает их учащимся.  Побуждает у учащихся интерес к теме проекта.  Помогает сформулировать:  • проблему проекта; сюжетную ситуацию; • цель и задачи.  Мотивирует учащихся к обсуждению, созданию проекта.  Организует поиск учащимися оптимального способа достижения поставленных целей проекта. Помогает в анализе и синтезе, наблюдает. Консультирует обучающихся при постановке цели и задач, при необходимости корректирует их формулировку. Формирует необходимые специфические умения и навыки. | Обсуждают тему проекта, предмет исследования с педагогом и значимыми взрослыми. Получают дополнительную информацию из различных источников.  Предлагают:  • вариативные способа достижения цели проекта; выбор оптимального варианта решения проблемы в конкретных условиях. | Помогают в выборе тематического поля, темы; в формулировке проблемы, цели и задач проекта.  Мотивируют детей. |
| 2. Планирование деятельности | Цель – пооперационная разработка проекта с указанием перечня конкретных действий и результатов, сроков и ответственных.  Задачи:  – определение источников информации, способов сбора и анализа ин- | | Направляет процесс поиска информации обучающимися (при необходимости помогает определить круг источников информации, рекомендует экспертов).  Предлагает обучающимся:  • различные варианты и способы хранения и систематизации собранной информации; •организовать группы; • распределить роли в группах; | Осуществляют:   * поиск, сбор, систематизацию и анализ информации с помощью взрослого; * разбивку на группы; * распределение ролей в группе под наблюдением взрослого.   . | Консультируют в процессе поиска информации. Оказывают помощь в выборе способов хранения и систематизации собранной информации, в составлении плана пред- |
|  | формации, вида продукта и возможных форм презентации результатов проекта, сроков презентации;  – установление процедур и критериев оценки результатов и процесса; – распределение задач (обязанностей) между членами группы. | * спланировать деятельность по решению задач проекта; * продумать возможные формы презентации результатов проекта; * продумать критерии оценки результатов и процесса.   Формирует необходимые специфические умения и навыки.  Организует процесс контроля (самоконтроля) разработанного плана деятельности и ресурсов. | |  | стоящей деятельности. |
| 3. Осуществление деятельности по решению проблемы | Цель – разработка проекта.  Задачи:   * самостоятельная работа обучающихся по своим индивидуальным или групповым задачам проекта. * промежуточные обсуждения полученных данных в группах, на консультациях. | Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, отвечает на вопросы обучающихся.  Контролирует соблюдение правил техники безопасности.  Следит за соблюдением временных рамок этапов деятельности. | | Выполняют запланированные действия самостоятельно, в группе или в комбинированном режиме.  При необходимости консультируются с педагогом (экспертом). | Наблюдают. Контролируют соблюдение правил техники безопасности.  Оказывают помощь в сборе информации, оформлении материалов и портфолио проектной деятельности. |
| 4. Оформление результатов | Цель – структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков.  Задачи:   * анализ и синтез данных; * формулирование выводов. | Наблюдает, советует, направляет процесс анализа.  Помогает в обеспечении проекта. Мотивирует обучающихся, создает чувство успеха; подчеркивает социальную и личностную важность достигнутого.Помогает делать выводы. | | Участвуют в коллективном анализе проекта, оценивают свою роль, выясняют причины успехов, неудач.  Проводят анализ достижений поставленной цели коллективно. | Наблюдает, советует.  Помогает в обеспечении проекта. |
| 5. Презентация результатов | Цель – демонстрация материалов, представление результатов.  Задачи:   * подготовка презентационных материалов; – подготовка публичного выступления; * презентация проекта. | Организует презентацию.  Продумывает и реализует взаимодействие с родителями.  При необходимости консультирует обучающихся по вопросам подготовки презентации и оформления портфолио. Репетирует с обучающимися предстоящую презентацию результатов проектной деятельности.  Выступает в качестве эксперта.  Принимает отчет:   * обобщает и резюмирует полученные результаты; * подводит итоги обучения; * оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение, толерантность и др.; * акцентирует внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе на общий результат и др. | | Готовят презентацию под руководством взрослого.  При необходимости консультируются с экспертом.  Осуществляют защиту проекта. Отвечают на вопросы слушателей.  Демонстрируют:  • понимание проблемы, цели и задач. | Консультируют в выборе формы презентации. Оказывают помощь в подготовке презентации. |
| 6. Оценка результатов и процесса проектной деятельности | Цель – оценка результатов и процесса проектной деятельности.  Задачи:   * коллективное обсуждение результатов проекта; * самоанализ проектной деятельности. | Оценивает усилия обучающихся, креативность, использование источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчета, мотивирует обучающихся.  Наблюдает, направляет процесс. | | Осуществляют оценивание деятельности и ее результативности в ходе:  • коллективного обсуждения. | Консультируют в оформлении отчета. |