|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  Г. ИРКУТСК  АДМИНИСТРАЦИЯ  КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ  ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  ГОРОДА ИРКУТСКА  СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНА ШКОЛА №53  РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  курса «Ключ и заря»  3 КЛАСС Е  Программа составлена  Е.Н. Сидоровой  учителем начальных классов   |  |  | | --- | --- | | РАССМОТРЕНО  на заседании методического объединения  учителей начальных классов  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н. Сидорова  Протокол № 1 от «\_\_\_\_» августа 2016\_г. |  | | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.О. Потапова  от «\_\_\_\_» августа 2016\_г. |  | | УТВЕРЖДАЮ  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л. Д. Ефремкина  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016\_г. |  |   2016 - 2017 УЧЕБНЫЙ ГОД  **ОГЛАВЛЕНИЕ**   |  |  | | --- | --- | | Пояснительная записка | 3 | | Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета ( 3 класс) | 6 | | Планируемые результаты изучения учебного предмета | 7 | | Содержание учебного предмета | 9 | | Тематическое планирование | 10 | | Учебно-методические средства обучения | 13 | |  |  |   **Пояснительная записка**  Рабочая программа «Ключ и Заря» разработана на основе следующих нормативно- правовых документов:  1. ФЗ №273 от 21.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации» (гл. 2 «Система образования», ст. 12 «Образовательные программы» (п. 5, 7), гл. 5 «Педагогические, руководящие и иные работники организаций, осуществляющих образовательную деятельность», ст. 47 «Правовой статус педагогических работников. Права и свободы педагогических работников, гарантии их реализации» (п. 3.3, 3.5)).  2. Приказ от 06 октября 2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с последующими изменениями от 26.11.2010г. №1241, 22.09.2011г. №2357, 19.12.2014г. №1643).  3. Приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010г. №986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».  4. Письмо МО РФ от 24 ноября 2011г. №МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».  5. Фундаментальное ядро содержания общего образования.  6. Примерная основная образовательная программа начального общего образования.  7. Письмо службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 15.04.2011 № 75-37-0541/11  8. Основная образовательная программа НОО/ ООО МБОУ г. Иркутска СОШ №53.  9.Автоская программа внеурочной деятельности научного клуба младших школьников «Ключ и Заря» под редакцией С.Н. Ямшининой.  10. Учебный план МБОУ г. Иркутска СОШ № 53 на 2016 — 2017 учебный год.  11. Планируемые результаты начального общего образования. М Просвещение, 2010  12.Школьное «Положение о структуре, технологии разработки, порядке рассмотрения и утверждения рабочих программ».  УМК «Школа России» включает в себя авторскую программу внеурочной деятельности научного клуба младших школьников «Ключ и Заря» под редакцией С.Н. Ямшининой – Программы по учебным предметам. План и программы внеурочной деятельности, 1-4 классы: в 2 частях/ составитель Р.Г. Чуракова – М.: Академкнига/Учебник, 2012. – Ч.2: 344 с.  Программа реализует стандарты второго поколения в начальных классах и учитывает реальные рамки учебного времени, а также познавательные возможности обучающегося данного возраста, в ней сохранены замысел авторов и содержание программы, которая рассчитана на 34 часа в год (1 раз в неделю). В рабочей программе учитываются индивидуальные особенности учащихся класса, уровень развития и обученности.  **Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы.**  1. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования  2. Рекомендована Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования.  3.Программа обеспечивает доступность обучения, способствует пробуждению у учащихся интереса к занятиям русского языка и литературы.  4.Курс является началом и органической частью школьного языкового образования.  Данная программа представляет собой вариант организации деятельности младших школьников в школьном научном сообществе (научном клубе) «Ключ и Заря». Темы занятий представлены в соответствии с основными содержательными линиями программы по русскому языку: фонетика, орфография, морфемика, словообразование, морфология, лексика, синтаксис, пунктуация, развитие речи и основными содержательными линиями программы по литературному чтению: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, элементы творческой деятельности, круг детского чтения.  ***Цель:***   * формирование универсальных учебных действий методом диалогового общения с «умным взрослым» посредством электронной или почтовой переписки; * развивать речь учащихся; * развивать коммуникативные умения, учить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях; * решать коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.   В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому данное научное сообщество, как инновационный, практико-ориентированный предмет, помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества»  ***Задачи:***  - развивать познавательные потребности младших школьников;  - развивать познавательные способности младших школьников;  - обучать детей младшего школьного возраста специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;  - формировать и развивать у детей умения и навыки активного поиска.  **Практическая направленность курса:**   * рассмотрение теоретических вопросов курса опирается на жизненный опыт ребёнка, практические работы, различные свойства наглядности, подведение детей на основе собст­венных наблюдений, способности решать коммуникативные задачи, с которыми ученики встречаются ежедневно; * тренировочные упражнения рационально распре­делены во времени.   Содержание курса «Ключ и заря» позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (окружающий мир, литература). |

**Общая характеристика учебного курса**

Являясь предметом гуманитарного цикла, групповое занятие научного клуба «Ключ и Заря» даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

В структуре курса можно выделить два смысловых блока:

*Первый блок* – «Общение» даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

компонентах коммуникативной ситуации: кто, кому, зачем, что, как, где, когда говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

*Второй блок* – «Речевые жанры» – даёт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении); речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

**Описание места учебного курса в учебном плане**

Преподавание группового занятия научного клуба младших школьников «Ключ и Заря» как предмета филологического цикла может осуществляться за счёт часов, отведённых на изучение предметов этого цикла (так предусматривается в базисном учебном плане, предлагаемом Образовательной системой «Перспективная начальная школа»). Объём учебного времени, отводимого на изучение с 1-го по 4-й класс – 1 час в неделю, 34 часа для каждого класса, общий объём учебного времени составляет 136 часов. Групповое занятие научного клуба «Ключ и заря» даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса**

Одним из результатов обучения является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного курса**

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

* на уровне **личностных результатов** – «овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире», «развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; «развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей» и т.д.;
* На уровне **метапредметных результатов:**
* **Коммуникативные** УУД: обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и со­трудничества с партнером; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию; адекватно оценивать собствен­ное поведение и поведение окружающих; предлагать помощь и сотрудничество; определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познава­тельных задач; вести устный и письменный диалог; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудни­честве при выработке общего решения в совместной деятель­ности; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; координировать и прини­мать различные позиции во взаимодействии.
* **Регулятивные** УУД: формулировать и удерживать учебную задачу; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учите­лем; составлять план и последовательность действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; устанавливать соответствие полученного результата постав­ленной цели; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкрет­ной задачи; сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; различать способ и результат действия; осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.
* **Познавательные** УУД: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников); обработка информации (определение основной и второстепен­ной информации); передача информации (устным, письменным, цифровым способами); анализ; синтез; сравнение; сериация; классификация по заданным критериям; установление анало­гий; установление причинно-следственных связей; осуществлять рефлексию способов и условий действий, контролировать и оце­нивать процесс и результат деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; построение рассуждения; обобщение; интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ); применение и представление информации; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной фор­ме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; узнавать, называть и определять объекты и явле­ния окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.
* На уровне результатов в **предметной области** «Филология» – «овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач» и т.д.

Таким образом, групповое занятие научного клуба младших школьников «Ключ и Заря», как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению.

Безусловно, результаты данного занятия достигаются учащимися постепенно, при освоении ими программы обучения в каждом классе. Охарактеризуем эти результаты.

**Планируемые результаты**

**3-й класс**

**Личностными результатами** группового занятия научного клуба младших школьников «Ключ и Заря» является формирование следующих умений:

* оценивать свою вежливость;
* определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
* осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
* осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
* понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

**Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:**

* формулировать тему урока после предварительного обсуждения;
* определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
* критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
* осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
* учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
* анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
* продуцировать тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;
* перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
* осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
* анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
* аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
* продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
* знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
* пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио- , видео- ) сопровождением;
* в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

**Предметными результатами** является формирование следующих умений:

* приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
* отличать подготовленную и неподготовленную речь;
* знать особенности неподготовленной речи;
* осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
* знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
* реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
* знать особенности диалога и монолога;
* анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
* использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
* знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
* пользоваться основными способами правки текста.

**Содержание учебного предмета**

**3-й класс (34 часа). Общение**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Пере-чень разде-лов | Содержание разделов | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Речевая деятельность. | Речевые (коммуникативные) задачи.  Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки. Слушание. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).  Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения. Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д. |  |  |  |
| 2. | Речевой этикет. | Вежливо-невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела. Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. |  |  |  |
| 3. | Текст. Речевые жанры | Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.  Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).  Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.  Вторичные речевые жанры.  Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль. Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.  Типы текстов. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).  Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.  Рассказ по сюжетным рисункам. |  |  |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название разделов и тем | Характеристика основных видов деятельности ученика | Общее количество часов | Дата | Корректировка |
|  | Для чего нужна речь? | Работа с разными текстами. Название текста – заголовок, деление текста на части. | 1 |  |  |
|  | Какие бывают предложения? | 1 |  |  |
|  | Что такое текст | 1 |  |  |
|  | Последовательность предложений в тексте. Устное изложение. Работа с картиной. | Творческая работа. Составление рассказа, написание сочинения по картине | 1 |  |  |
|  | Главное переживание автора, выраженное в тексте. | Работа с картиной. Сравнительный анализ картин К. Моне «Прогулка» и А. Рылова «Зеленый шум». | 1 |  |  |
|  | План текста. Незаметные предметы в твоем доме. | Работа с разными текстами. Название текста – заголовок, деление текста на части. | 1 |  |  |
|  | Экскурсия в библиотеку.  Как правильно подобрать книгу? Что такое каталог? Устное изложение. | Экскурсия | 1 |  |  |
|  | Азбука вежливости. Как написать письмо. | Творческая работа. Составление письма | 1 |  |  |
|  | Сочинение «Родной уголок» | Творческая работа. Составление рассказа, написание сочинения | 1 |  |  |
|  | Как появилась книга?  История возникновения письменности и появления книг. |  | 1 |  |  |
|  | Книга - носитель истории.  Современная книга. |  | 1 |  |  |
|  | Типы текстов: описание | Работа с картиной. В. Серов «Портрет Микки Морозова». | 1 |  |  |
|  | Типы текстов: повествование. | Работа с картиной. К. Моне «Лондон. Парламент» | 1 |  |  |
|  | Типы текстов: описание и повествование. | Творческая работа. Составление рассказа, написание сочинения по картине | 1 |  |  |
|  | Как отстоять свою точку зрения.  Задания для членов клуба. |  | 1 |  |  |
|  | Азбука вежливости.  Правила поведения в магазине. Как правильно выразить просьбу и благодарность? | Составление правил поведения в магазине | 1 |  |  |
|  | Что такое научный текст.  Учимся делать научное сообщение. | Составление научного сообщения | 1 |  |  |
|  | Учимся делать научное сообщение. Как подготовить научный доклад. | Подготовка научного доклада | 1 |  |  |
|  | Учимся делать научное сообщение. | Презентация научного сообщения. | 1 |  |  |
|  | Работа с картиной И. Шишкина «Дубовая роща». | Творческая работа. Составление рассказа, написание сочинения по картине | 1 |  |  |
|  | Мой любимый писатель, или для чего нужна биография? | Составление биографии любимого писателя | 1 |  |  |
|  | Устное изложение. | Творческая работа | 1 |  |  |
|  | Работа с картиной К. Коровина «Портрет Татьяны Любатович» | Творческая работа. Составление рассказа, написание сочинения по картине | 1 |  |  |
|  | Азбука вежливости.  Телефонный разговор. | Творческая работа. Составление телефонного разговора | 1 |  |  |
|  | Азбука вежливости.  Поведение в классе. | Составление правил поведения в классе | 1 |  |  |
|  | Сочинение по картине (по выбору) | Творческая работа. Составление рассказа, написание сочинения по картине | 1 |  |  |
|  | Устное изложение. | Творческая работа | 1 |  |  |
|  | Роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения.  Задания для членов клуба. |  | 1 |  |  |
|  | Устный рассказ по рисунку. | Творческая работа. Составление рассказа | 1 |  |  |
|  | «Мой родной край». Практическая работа. Музеи родного края, интересные люди. | Творческая работа | 1 |  |  |
|  | Работа с картиной Дитц «Охота на редис» (письменное сочинение) | Творческая работа. Составление рассказа, написание сочинения по картине | 1 |  |  |
|  | Пишем сочинение по своим воспоминаниям и наблюдениям «Я жду лето». | Творческая работа. Составление рассказа, написание сочинения по картине | 1 |  |  |
|  | Работа с картиной О. Ренуара «Девочка с лейкой». | Творческая работа. Составление рассказа, написание сочинения по картине | 1 |  |  |
|  | Итоговое заседание клуба. Задания для членов клуба. | Конференция. Подведение итогов работы научного клуба. | 1 |  |  |
|  |  | ИТОГО: | 34 ч. |  |  |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

***Формы подведения итогов по каждой теме или разделу программы внеурочной деятельности:***

* Выставки творческих проектов, конкурсов, сочинений, фотовыставок;
* Учебные конференции, олимпиады и конкурсы;

***Приемы и методы организации деятельности обучающихся:***

- работать по картине;

- давать определение понятиям;

- классифицировать;

- наблюдать;

- проводить эксперименты, наблюдения;

- делать умозаключения и выводы;

- структурировать материал;

- готовить тексты собственных докладов;

- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**Информационно-методический ресурс**реализации рабочей про­граммы включает:

* количественные и качественные характеристики инфор­мационно-методического оснащения информационно-би­блиотечного центра школы, центральной детской библиотеки, поддерживающих организацию вне­урочной деятельности;

**Печатные ресурсы:**

* Чуракова Н.А. Литературное чтение [Текст] : 2 класс: Учебник в 2 ч. / Н.А. Чуракова – М. : Академкнига/Учебник, 2013. – Ч. 1, 2.: 176 с.
* Малаховская О.В. Литературное чтение : Тетрадь для самостоятельной работы № 1, № 2 [Текст] 2 класс / О.В. Малаховская; под ред. Н.А. Чураковой. – М. : Академкнига/Учебник, 2013. – 48 с.
* Чуракова Н.А. Литературное чтение : Хрестоматия [Текст] : 2 кл. / Н.А. Чуракова. – М. : Академкнига/Учебник, 2013. – 160 с.
* Программа по учебным предметам. Базисный план внеурочной деятельности [Текст] : 1-4 кл. в 2 ч. / Сост. Р.Г. Чуракова – М. : Академкнига/Учебник, 2011. – Ч. 2 : С. 215-230.
* Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе [Текст] : / Р.Г. Чуракова. – Изд. 3-е, испр. – М. : Академкнига/Учебник, 2011. – 112 с.
* Чуракова Н.А. Литературное чтение [Текст] : 2 класс: Методическое пособие / Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская – М. : Академкнига/Учебник, 2012. – 104 с.
* Чуракова Н.А. Русский язык [Текст] : 2 класс: Учебник: В 3 ч. / Н.А. Чуракова; под ред. М.Л Каленчук. – М. : Академкнига/Учебник, 2012. – Ч. 2 : 160 с.
* Чуракова Н.А. Русский язык [Текст] : 2 класс: Учебник: В 3 ч. / Н.А. Чуракова; под ред. М.Л Каленчук. – М. : Академкнига/Учебник, 2012. –Чуракова Н.А. Русский язык [Текст] : 2 класс: Методическое пособие / Н.А. Чуракова, Е.Р. Гофман – М. : Академкнига/Учебник, 2012. – 112 с.
* К реализации рабочей программы должны быть привлечены следующие ***материально-технические ресурсы:***
* Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
* Компьютер
* Мультимедийный проектор
* Полки для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
* Стол учительский с тумбой
* Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев
* Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
* Экран