Аксеновская Елена Михайловна

МБОУ г. Иркутск СОШ № 9

Учителя ИЗО

**Рефлексия на уроках изобразительного искусства.**

 Искусства полезны лишь в том случае,

если они развивают ум, а не отвлекают его.

Сенека

 Слово *рефлексия* происходит от латин­ского *reflexior -*обращение назад.

Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление, самооблада­ние, самопознание. Это форма теоретичес­кой деятельности человека, направленная на осмысление его собственных действий и их законов.

В социальной психологии рефлексией называется осознание индивидом того, как он воспринимается партнером по общению.

И, наконец, в современной педагогичес­кой науке под рефлексией обычно понимают самоанализ деятельности и ее результатов.

Развитие ребенка предполагается в ходе обучения. Процессы развития включают в себя самообразование (овладение способа­ми добывания знаний) и саморазвитие (изменение самого себя). И то и другое невозможно без рефлексии.

При традиционной системе обучения, когда преподаватель излагает готовые знания, а учащиеся пассивно их усваивают, вопрос о рефлексии обычно не стоит.

Принцип сознательности и активности - один из принципов **развивающего обучения**.

Ребенок может быть активен, если осознает цель учения, его необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным.

Осуществлять рефлексию можно по-раз­ному: это элементы рефлексии на отдельных этапах урока; рефлексия в конце каждого урока, темы курса; постепенный переход к постоянной внутренней рефлексии.

Пытаясь систематизировать знания и опыт работы по данному вопросу, в педагогической литературе мы нашли следующую классификацию видов рефлексии:

1) рефлексия настроения и эмоционального состояния;

2) рефлексия содержания учебного материала;

3) рефлексия деятельности.

Данные виды рефлексии могут проводиться в индивидуальной и в коллективной (групповой) формах.

При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, тип занятия, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности учащихся.

Подробнее остановимся  на каждом виде рефлексии.

**Рефлексия настроения и эмоционального состояния**

Вот некоторые приемы работы, которые можно использовать на уроке.

1.Самый простой вариант - показываем учащимся карточки с*изображением трех лиц: веселого,*нейтрального и грустного.

Учащимся предлагается выбрать рисунок, который соответствует их настроению. Детям также можно предложить представить себя лучиками солнца. В конце урока дать задание разместить лучики на солнце согласно своему настроению. Учащиеся подходят к доске и вставляют  лучики.

   



Интересен, на мой взгляд, и прием с различными цветовыми изображениями.



У учащихся две карточки: синяя и красная. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце урока. В данном случае мы можем проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия. Не может не вызвать интереса у учителя причина изменения настроения в ходе урока. Это ценная информация для размышления и корректировки своей деятельности. Эффективен прием «Букет настроения». В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось, - голубой».

Можно предложить ребятам более разнообразный спектр цветов: красный, желтый, синий. В конце урока собрать цве­ты в корзинку или вазочку. Еще один цветовой прием «Дерево чувств». Если чувствую себя хорошо, ком­фортно, то вешаю на дерево яблоки красного  цвета, если нет,  зелёного.

**Нет ошибок**

**1 ошибка**

**3-4 ошибки**

   

Хочу напомнить, какому настроению соответст­вует какой цвет:

**красный**- восторженное;

**оранжевый**- радостное, теплое;

**желтый**- светлое, приятное;

**зеленый**– спокойное;

**синий -**неудовлетворенное, грустное;

**фиолетовый**- тревожное, напряженное;

**черный**- упадок, уныние.

Если учитель хочет закончить урок на более высоком эмоциональном уровне, к чему располагает также и содержание уро­ка, то можно использовать еще один вари­ант - *эмоционально-художественную ре­флексию:*

• Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настро­ением, другая - радостным, веселым. Уче­ники выбирают ту картину, которая соот­ветствует их настроению.

• Эмоционально-музыкальная концов­ка. Учащиеся слушают фрагменты из двух музыкальных произведений (желательно указать композитора произведения). Зву­чит тревожная музыка и спокойная, вос­торженная. Учащиеся выбирают музы­кальный фрагмент, который соответствует их настроению.

• Если есть время, то можно предло­жить учащимся выразить свое эмоцио­нальное настроение в виде рисунка, а в конце провести выставку рисунков.

Более старшие ребята (учащиеся 3-4 классов) могут оценить не только настроение, но и своё эмоциональное состояние. И вопросы «Что ты чувствуешь сейчас? Какие эмоции ты испытываешь?» быстро становятся привычными и не вызывают у ребят удивления. В помощь учащимся для высказывания предлагаем опорный конспект, который также способствует повторению и расширению лексического запаса.

Отвечая на эти вопросы, учащиеся обычно радуют разнообразием чувств и переживаний.

**Рефлексия** **содержания учебного материала**

Учитель использует ее, чтобы вы­яснить, как учащиеся осознали содержа­ние пройденного.

В данном аспекте рефлексии можно ис­пользовать следующие приемы:

1. *Прием незаконченного предложения.*

(учебник «Родная речь», 3класс, Л.Ф.Климанова).

 Тема: В.Ф.Одоевский  «Мороз Иванович».

*Мне (не) понравилась Рукодельница, так как она:*

*-  трудолюбива,*

*-  добра*

*-  почтительна*

*-  скромна*

*Мне (не) понравилась Ленивица, так как она:*

*- ленива*

*- зла*

*- неуважительна*

*- груба*

*- высокомерна*

2. *Прием «Выбор афоризма или пословицы».*

  Для вклю­чения учащихся в урок учитель предлага­ет 2-3 высказывания выдающихся людей или пословицы.  Затем уча­щиеся выбирают высказывание или пословицу, которое им больше понравилось, и воспроизводят его по памяти. В конце урока вновь возвращаемся к этим афоризмам и пословицам. Учащиеся выбирают то высказывание или пословицу, которые соот­ветствует теме урока, обосновывая свой выбор.

Например:

 «Что за прелесть эти сказки!»
*А.С.Пушкин*

 «Чтоб поверить в добро, надо начать делать его».
*Л.Н.Толстой*

**Индивидуальная письменная (личностная) рефлексия**

Данный вид рефлексии должен служить как бы логическим завершением урока, его осмыслением. Формы проведения самые разнообразные и хорошо известные учителю – тесты, мини-сочинения, письмо другу, схема, таблица, а также синквейн о котором мы уже говорили выше. Остановимся на приёмах, стимулирующих речемыслительную деятельность учащихся и наиболее полно способствующих реализации развивающей цели обучения. **Коллективная или групповая рефлексия**

  Концепция развивающего обучения предполагает научить школьников работать в разных режимах (индивидуальный, групповой, коллективный). Коллективная учебная деятельность в группе как организационная форма создаёт оптимальные условия для овладения знаниями.

1. Для организации рефлексии в группе, прежде всего, использую опорные слова и фразы для высказываний:

Рефлексия способствует развитию трёх важных качеств человека, которые потребуются ему в XXI в., чтобы не чувствовать себя изгоем.

***Самостоятельность.***Не учитель отвечает за ученика, а ученик, анализируя, осознаёт свои возможности, сам делает свой  собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности.

***Предприимчивость.*** Ученик осознаёт, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше. В случае ошибки или неудачи не отчаивается, а оценивает ситуацию и, исходя из новых условий, ставит перед собой новые цели и задачи и успешно решает их.

***Конкурентоспособность.*** Умеет делать что-то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно.

Мы с вами хорошо знаем, что любой человек с радостью делает то, что у него хорошо получается. Но любая деятельность начинается с преодоления трудностей. У рефлексивных людей путь от первых трудностей до первых успехов значительно короче. Безусловно, рефлексия является обязательным условием саморазвития учителя.

**Электронные ресурсы:**

1. <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/06/03/prezentatsiya-k-uroku-refleksiya>
2. <https://yandex.ru/images/search?text=все%20о%20рефлексии%20на%20уроках%20изо&stype=image&lr=63&noreask=1&source=wiz>
3. <http://900igr.net/prezentacija/izo/sistema-kontrolno-otsenochnoj-dejatelnosti-na-urokakh-izo-89846/metody-refleksii-12.html>