Шагалова Лариса Анатольевна

МОАУ «СОШ №1 имени В. И. Басманова»

города Бузулука

Учитель начальных классов

**Конспект урока по литературному чтению,**

**2 класс УМК «Гармония»**

**Тема:** Н.Носов «Затейники»

**Цели урока:**

Познакомить детей с биографией и произведением Н.Носов «Затейники»; Развивать мыслительную деятельность учащихся, навыки беглого и правильного выразительного чтения;

Формировать умение интонацией передавать настроение и чувства героев;

Воспитывать коммуникативные навыки, умение работать в группах.

**Оборудование:** проектор, ноутбук, экран, толковый словарь С.И.Ожегова, учебник «Литературное чтение» 2 класс автор О.В.Кубасова, листы для работы в парах и группах.

**Ход урока.**

1. **Орг. момент.**

*Речевая разминка.*

Никакой на свете зверь,

Хитрый зверь, страшный зверь,

Не ворвется в эту дверь,

В эту дверь, в эту дверь!

Нам не страшен серый волк,

Серый волк, серый волк!

Где ты бродишь, глупый волк,

Страшный серый волк?

Из какой сказки взяты эти строчки?

1. **Проверка домашнего задания.**

Перескажите произведение М. Пришвина «Еж».

1. **Постановка целей урока.**

*Работа с выставкой книг.*

Посмотрите на выставку книг.

Книги какого автора здесь собраны? (Н.Носова)

Какие произведения вам знакомы? О ком они?

Кто бы мог обозначить тему нашего урока?

Составьте слово из слогов (работа группах).

Что получилось?

ТЕЙ ЗА КИ НИ

Давайте посмотрим, на сколько мы были правы в своем предположении.

Откройте учебник на с. 166.

Ребята, а кто такие затейники? (Работа в парах. Социоконструкция.)

Запишите у себя на листочке.

Затейники – фантазеры, выдумщики, весельчак.

*Работа с толковым словарем С.И.Ожегова.*

**Затейник** – весёлый человек, склонный к забавным выдумкам, затеям.

**Затейник** - руководитель массовых игр, развлечений.

Как вы думаете, о ком пойдет речь в данном рассказе?

1. **Изучение нового материала.**

***Краткая биографическая справка о Н.Носове.***

Один авторитетный международный журнал подсчитал, какие из русских писателей чаще всего переводятся на другие языки мира. Получился список, в котором третьим, после М.Горького и А.С.Пушкина, оказался детский писатель Николай Носов. Как видите, ребята, книги Носова читают и любят не только в России, но и в других странах мира.

Однажды Николая Николаевича Носова спросили, почему он стал писателем: “Детским писателем я стал потому, что, я когда вырос мне вообще захотелось стать писателем. А стать писателем мне захотелось потому, что у меня была интересная жизнь, и у меня было о чём порассказать людям”.

В самом деле, Н.Носову “было о чём порассказать людям”. Он много знал, обладал от природы разнообразными талантами и многое в жизни ему пришлось испробовать.

Родился он в Киеве в семье актёра. Окончил два института: художественный и институт кинематографии, стал работать в кино, снимать учебные, научные и мультипликационные фильмы. Во время Великой Отечественной войны Николай Носов занимался важным делом: снимал фильмы для наших солдат, за это его наградили боевым орденом Красной Звезды.

Николай Носов начал сочинять сказки и рассказы просто так – для своего сынишки. А потом один свой рассказ, он назывался “Затейники”, отнёс в журнал “Мурзилка”. Рассказ напечатали. Это было в 1938 году. За этим рассказом последовали другие: “Живая шляпа”, “Огурцы”, “Фантазёры”, “Заплатка”. Героями этих рассказов стали симпатичные мальчишки Мишка и Коля. Главным зачинщиком всех приключений и проказ выступает обычно Мишка, заядлый фантазёр и великий путаник. К своим затеям он подключает и друга Колю.

«Постепенно я понял, что сочинять для детей - наилучшая работа».

Н.Носов

**Первичное чтение рассказа «Затейники» учителем. (Разрыв.)**

Что вас рассмешило в этом рассказе?

Что удивило?

Что бы вы хотели перечитать?

**Выборочное чтение.** (Афишировние.)

Какую игру затеяли ребята?

Что они для этого сделали?

Чего испугались дети? Как об этом написано в рассказе?

Почему ребята больше не стали играть в «Три поросенка?»

Доводилось ли вам играть в страшные и смешные игры из книг?

**Физминутка.**

Мы веселые мартышки.

Мы читаем громко книжки.

Мы руками хлопаем.

Мы ногами топаем.

Друг другу улыбаемся.

Так мы развлекаемся!

 **Анализ произведения** (понимание главных мыслей, чувств героев, оценка поступков). Индукция.

Подумайте, за что вы бы могли похвалить ребят?

За что можно их поругать?

Что бы сказала мама, если бы увидела эту картину?

Что сказали бы соседи, которые это все слышали?

Что скажете вы?

Попробуйте продолжить рассказ. «На следующий день дети опять остались одни дома…»

Вывод: как вы думаете, можно ли считать этот рассказ поучительным? Почему?

Какая из пословиц подошла бы к рассказу?

Сам кашу заварил, сам и расхлебывай.

У страха глаза велики.

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

**Чтение по ролям.**

Какие эпизоды в рассказе вам больше всего понравились?

Поработайте в паре и приготовьтесь читать по ролям.

**5. Рефлексия деятельности.**

Синквэйн.

1. Назовите тему одним словом (предмет)

2. Опишите тему в двух словах (прилагательное)

3. Опишите действие в различных рамках темы (три глагола)

4. Запишите фразу, показывающую отношение к теме.

5. Синоним, который повторит суть темы.

Оцените свою деятельность по шкале баллов.

10 баллов – я работал(а) в полную силу и понял(а) новую тему.

7 баллов – я работал(а), но мог(ла) бы лучше, у меня еще есть вопросы.

1. баллов – я не работал(а), у меня нет вопросов.

**6. Домашнее задание.**

С. 166-168 читать по ролям.