ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ МИНИСТЕРСТВА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено:  руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Мельникова О.С./  Протокол №\_\_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | Согласовано:  зам. руководителя по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кондитерова С.А./  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | Утверждено:  Руководитель ОО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кудряшова О.А./  Приказ № \_\_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу внеурочной деятельности «Город мастеров»**

начальное общее образование, 3 «б» класс

34 часа

Программу составил(а):

Уварова Наталья Андреевна

ФИО педагогического работника

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

квалификационная категория

МОСКВА,

2018 год

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Город мастеров» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы курса внеурочной деятельности начального общего образования «Город мастеров» Т.М. Рагозиной, издательство М.: Академкнига/Учебник, 2017.

Программа курса внеурочной деятельности «Город мастеров» в качестве приоритетной задачи развития личности школьника определяет социальное и спортивно-оздоровительное направления.

Программа связана с предметными областями учебного пла­на «Окружающий мир» и «Технология».

Программа направлена на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами (пластилин, бумага и картон, проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно-прикладного искусства, изготовление простейших декоративно-художественных изделий.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

-патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

-трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

-ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;

-ценностного отношения к природе, окружающей среде;

-ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

***Цель программы*** *—* обеспечить творческую самореализацию обучающихся в процессе создания предметной среды (материальных объектов деятельности ребенка) для решения учебно-познавательных задач, которые возникают в ходе освоения системы «Перспективная начальная школа».

*Содержательной основой программы* являются пособия (тетради для внеурочной деятельности) для 1–4 классов, выпущенные в издательстве «Академкнига/Учебник»: Рагозина Т.М.Технология. Город мастеров. 1–4 классы.

Цель реализации программы:

- развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;

- формирование универсальных учебных действий младших школьников;

- создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности;

- развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;

- развитие нравственных качеств, формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей семьи.

- обеспечение творческой самореализации обучающихся в процессе создания предметной среды (матери­альных объектов деятельности ребенка) для решения учебно-по­знавательных задач, которые возникают в ходе освоения систе­мы «Перспективная начальная школа».

Задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;

- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;

- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников

- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

*Основная идея* программы заключается в организации со­вместной деятельности педагогов и обучающихся для создания предметной среды (фигурок, аппликаций, макетов, моделей), обеспечивающей выполнение детьми учебно-познавательных задач образовательной деятельности.

Роль педагога в совместной деятельности предусматривает:

- организацию обсуждения условий предстоящей деятельности и ее результатов, творческий обмен идеями и способами работы;

- оказание помощи детям в распределении работы и подборе материалов;

- демонстрацию и оказание помощи при выполнении сложных технологических операций;

- наблюдение за детьми в ходе работы с опасными инструментами.

1. **Общая характеристика учебного предмета (курса)**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Курс «Город мастеров» развивает творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивно творческой деятельности.

* 1. **Особенности содержания и методического аппарата учебно-методического комплекса (УМК)**

Особенностью данного курса является то, что работа детей будет организована в различных творческих мастерских. Организовав работу таким образом, мы преследуем цель максимально приблизить ребенка к овладению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, повысить кругозор. Таким мастерскими в первом и втором классах являются: мастерская игротеки, мастерская лепки, мастерская флористики, мастерская Деда Мороза, мастерская коллекции идей, мастерская оригами, мастерская конструирования и моделирования. В третьем классе добавляется мастерская дизайна и мастерская кукольного театра. В четвертом классе ребята познакомятся с работой в мастерской мягкой игрушки, волшебной паутинки, бумагопластики.

Творческие мастерские расширяют конструкторско-технологические знания и умения, полученные во время урочных занятий, так являются их продолжением и преследуют основную идею стандарта второго поколения – взаимосвязь образовательного процесса и внеучебного процесса, которая позволит развивать у младшего школьника развитие универсальных учебных действий. Кроме того, мастерские знакомят детей с новыми видами художественной деятельности (игротека, флористика, бумагопластика, дизайн).

Для организации творческой деятельности предлагаются объекты, которые служат для детей ориентиром в работе. Прежде чем приступить к работе, ребенку следует путем собственного анализа выявить схему конструкции данного объекта. Он должен выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, способы соединения, найти сходства и различия. Ребенок должен спланировать трудовые операции, определить материалы и подобрать инструменты для работы. В результате данных действий ученик продолжает развивать такие процессы как внимание, анализ, синтез, сравнение, память, воображение. Предлагаемый объект не всегда может быть единственно возможным. Ребенок имеет право внести свои изменения, предложить иные варианты, проявить при этом гибкость мышления.

Иногда объект и полностью может отсутствовать. Ребенку проговариваются только условия, которым он должен удовлетворять. В данном случае у детей проявляются полностью самостоятельные качества, благодаря которым можно увидеть его личностный рост, творческие фантазии.

Формой организации внеурочной деятельности является кружок. Основными формами работы в творческих мастерских являются групповые, коллективные и индивидуальные.

*Виды внеурочной деятельности:* выполнение фигурок, аппликаций, макетов, моделей и других изделий в соответствии с конкретными творческими заданиями; совместное обсуждение полученных результатов.

Предлагаемые творческие задания напрямую взаимосвязаны с темами учебников «Окружающий мир» системы «Перспективная начальная школа». Задания составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников, имеют разный уровень сложности и предусматривают:

- деятельность обучающихся по шаблону, с возможностью частичного проявления инициативы;

- стимулирование определенных видов творческой активности;

- исключительно творческую деятельность младших школьников.

Все создаваемые в рамках реализации программы продукты творческой деятельности отличаются новизной, оригинальностью и полезностью.

* 1. **Структура и последовательность изучения разделов учебного предмета (курса) с учетом региональной специфики**

А) Основы культуры труда и самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса.

Б) Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

1 класс: композиции из листьев;

2 класс: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек;

3 класс: работа с листьями (эстамп), работа с ракушками, украшение яичной скорлупой.

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

1 класс: лепка фигурок животных, композиции из пластилина;

2 класс: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;

3 класс: лепка посуды;

4 класс: лепка из соленого теста.

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

1 класс: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами;

2 класс: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;

3 класс: куклы из геометрических фигур, поделки из гофрированного картона; подвижные игрушки из картона;

4 класс: игры из бумаги, бумагопластика (основы квиллинга), маски для карнавала.

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

2 класс: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;

3 класс: куклы из драпа, изонить;

4 класс: мягкие игрушки, вышивка, футляры из драпа, макраме.

В) Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

1. класс: кораблик, самолет;

2 класс: вертушка, парашют, конструирование мебели;

3 класс: игрушки из поролона.

Г) Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы:

3 класс: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы;

4 класс: декупаж вазы, плетение из бисера, украшение шкатулки.

1. **Описание места учебного предмета (курса) в учебном плане образовательной организации.**

Программа рассчитана на 4 года обучения. На проведение занятий отводится в 1 классе - 33 часа, во 2 – 4 классах по 34 ч из расчета 1 час в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность занятий 40 минут.

Количество часов в 3 классе:

* часов для изучения учебного предмета (курса) –34
* учебных недель –34
* практических работ –34

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета (курса)**

В результате изучения курса «Город мастеров» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностными результатами** изучения курса является:

-формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения;

-наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

**Познавательные:**

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических);

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

**Регулятивные:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

-адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Коммуникативные:**

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

**Предметные результаты:**

Сформированные навыки работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий.

1. **Содержание учебного предмета (курса), количество часов** - 34 ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мастерской** | **Кол-во часов** |
| 1 | **Мастерская игротеки** | 2 |
| 2 | **Мастерская лепки** | 2 |
| 3 | **Мастерская флористики** | 2 |
| 4 | **Мастерская Деда Мороза** | 2 |
| 5 | **Мастерская коллекции идей** | 11 |
| 6 | **Мастерская оригами** | 3 |
| 7 | **Мастерская конструирования и моделирования** | 8 |
| 8 | **Мастерская дизайна** | 2 |
| 9 | **Мастерская кукольного театра** | 2 |
|  | **Итого** | 34 |

1. **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**
   1. Учебно-методическое обеспечение
      1. Учебники

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор, название | Год издания | Класс | Наличие электронного приложения |
|  | Рагозина Т.М. Технология. 3 класс. Город мастеров. Тетрадь для внеурочной деятельности – М.: Академкнига/Учебник, 2017 | 2017 | 3 |  |

* + 1. Учебно-методические пособия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор, название | Год издания | Класс | Наличие электронного приложения |
|  | Рагозина Т.М. Технология. 3 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2017 | 2013 | 3 |  |

* + 1. Электронные образовательные ресурсы, применяемые при изучении предмета (курса)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название ресурса (автор, ссылка на Интернет-ресурс) | Темы, в изучении которых применяется ресурс | Класс |
|  | Сайт Страна Мастеров  <http://stranamasterov.ru> |  | 3 |
|  | Сайт Всё для детей  <http://allforchildren.ru> |  | 3 |
|  | Мир Оригами  <http://origami.ru> | Мастерская оригами | 3 |
|  | <http://maam/ru> |  | 3 |
|  | Педагогическая копилка  <http://ped-kopilka.ru> |  | 3 |
|  | <http://svoimirukamy.com> |  | 3 |

* 1. Материально-техническое обеспечение
     1. Учебное оборудование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название учебного оборудования | Темы, в изучении которых применяется оборудование | Класс |
|  | Классная магнитная доска |  | 3 |
|  | *Простейшие инструменты и приспособления* для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см., линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не козья ножка), шило, игла швейная и для вышиваниявудлиненным ушком и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки. |  | 3 |
|  | *Материалы для изготовления изделий:* бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветнаяпроволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), наборы «Конструктор»; |  | 3 |

* + 1. Компьютерная техника и интерактивное оборудование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название учебного оборудования | Темы, в изучении которых применяется оборудование | Класс |
|  | Персональный компьютер с принтером, сканером. |  | 3 |
|  | Интерактивная доска |  | 3 |

**Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Город мастеров» 2018-2019 гг.**

**3б (34 часа) Уварова Н.А.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мастерской** | **Тема занятия** | **Кол-во** | **Предметные результаты** | **УУД** | **Форма организации** | **Дата план** | **Дата факт** |
| 1  2 | Мастерская конструирования и моделирования | Модель глобуса | 2 | Знать приёмы скручивания, вырезания макетным ножом | **Личностные:** познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;  адекватное понимание причин успешности неуспешности творческой деятельности;  внутренняя позиция на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;  выраженной познавательной мотивации;  устойчивого интереса к новым способам познания.  **Познавательные:** выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;  **Регулятивные:**  учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;  осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;  адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;  вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.  **Коммуникативные:**  сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; формировать собственное мнение и позицию; учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Групповая |  |  |
| 3  4 | Мастерская коллекции идей | Многослойная аппликация «Холмы» | 2 | знать технику разметки по шаблону, по линейке, уметь вырезать по контуру, составлять композицию | Индивидуальная  Групповая |  |  |
| 5  6 | Мастерская конструирования и моделирования | Модель компаса | 2 | знать технику разметки по шаблону, уметь работать с шилом | Индивидуальная |  |  |
| 7 | Модель термометра | 1 | Разметка по шаблону, по линейке, знать прием рицовка | Индивидуальная |  |  |
| 8 | Мастерская флористики | Фоторамка из ракушек | 1 | Составлять композицию знать технику работы с природными материалами.  Уметь выполнять аппликацию из засушенных веточек. | Индивидуальная |  |  |
| 9 | Морской конек из веток | 1 | Парная |  |  |
| 10  11 | Мастерская коллекции идей | Аппликация «Облака» | 2 | Уметь выполнять  вырезание, наклеивание | Индивидуальная |  |  |
| 12  13 | Мастерская конструирования и моделирования | Модель состава воздуха | 2 | Знать приёмы разметки складыванием. | Групповая |  |  |
| 14 | Мастерская Деда Мороза | Новогодние объемные открытки | 1 | Знать приёмы разметки складыванием.  Уметь выполнять симметричное  вырезание. | Индивидуальная |  |  |
| 15 | Объемная снежинка | 1 | Индивидуальная |  |  |
| 16 | Мастерская дизайна | Изготовление гирлянды для новогоднего украшения класса | 1 | Индивидуальная парная |  |  |
| 17  18 | Мастерская лепки | Чайная пара – лепка из глины | 2 | Знать основные приёмы работы с пластичными материалами. Уметь выполнять из пластилина жгутики, шарики, мазки. | Индивидуальная |  |  |
| 19  20 | Мастерская игротеки | Игра «крестики-нолики» из ткани | 2 | Знать прием раскройки деталей, соединять детали петельным швом | Групповая |  |  |
| 21-22 | Мастерская кукольного театра | Изготовление героев сказки «Рукавичка» из втулок от туалетной бумаги, цветной бумаги и ниток | 2 | Знать приёмы разметки складыванием  Уметь выполнять  вырезание, наклеивание | Коллективная |  |  |
| 23  24  25 | Мастерская оригами | Модульное оригами – фоторамка | 3 | Знать приёмы работы складывания модулей, соединения модулей | Индивидуальная |  |  |
| 26 | Мастерская дизайна | Панно «кофейная чашка на мешковине» из кофейных зерен | 1 | Составлять композицию, выполнять аппликацию кофейными зернами | Индивидуальная |  |  |
| 27-  33 | Мастерская коллекции идей | Многослойная аппликация «Этажи леса» | 2 | Знать приёмы разметки складыванием  Уметь выполнять  вырезание, наклеивание | Групповая  Групповая  Групповая  Групповая |  |  |
| Фигурки животных «Обитатели поля» | 1 |  |  |
| Многослойная аппликация «Луг и его обитатели» | 2 |  |  |
| Многослойная аппликация «Обитатели водоема» | 2 |  |  |
| 34 | Мастерская конструирования и моделирования | Схема «Лента времени» | 1 | Знать приёмы разметки складыванием  Уметь выполнять  вырезание, наклеивание | Групповая |  |  |