Панкова Елена Владимировна

МБОУ СОШ №5 города Ноябрьск

Учитель начальных классов

**Формирование читательских навыков на уроках литературного чтения в 4 классе**

**Александр Куприн**

**Скворцы**

Мы дождались скворцов. Подправили старые скворечники, подвесили новые.

Наконец девятнадцатого марта вечером кто-то закричал: «Смотрите – скворцы!»

И правда, они сидели высоко на ветках тополей… Мы стали их считать: один, два, пять, десять, пятнадцать… В этот вечер у скворцов не было ни шума, ни возни...

Два дня скворцы точно набирались сил и всё навещали и осматривали прошлогодние знакомые места.

А потом началось выселение воробьев из скворечников.

Обыкновенно скворцы по два дня сидят высоко над скворечниками и, по-видимому, беспечно о чем-то болтают между собою, а сами одним глазом, искоса, пристально взглядывают вниз.

Воробью жутко и трудно. Нет-нет – высунет свой острый хитрый нос из круглой дырочки – и назад.

Наконец, голод, легкомыслие, а может быть, робость дают себя знать. И только успеет отлететь на сажень, как скворец камнем вниз – и уже у себя дома.

Теперь пришел конец воробьиному временному хозяйству.

Скворцы стерегут гнездо поочередно: один сидит – другой летает по делам.

Воробьям никогда до такой уловки не додуматься: ветреная, пустая, несерьезная птица. И вот, с огорчения, начинаются между воробьями великие побоища, во время которых летят в воздух пух и перья. А скворцы сидят высоко на деревьях да еще подзадоривают: «Эй ты, черноголовый. Тебе вон того, желтогрудого, во веки веков не осилить». – «Как? Мне? Да я его сейчас!» – «А ну-ка, ну-ка…» И пойдет свалка. Впрочем, весною все звери и птицы и даже мальчишки дерутся гораздо больше, чем зимой.

Скворец таскает туда всякий строительный вздор: мох, вату, перья, пух, тряпочки, солому, сухие травинки. Гнездо он устраивает очень глубоко, для того чтобы туда не пролезла лапой кошка или не просунула свой длинный хищный клюв ворона. Дальше им не проникнуть: входное отверстие довольно мало – не больше пяти сантиметров.

А тут скоро и земля обсохла, душистые березовые почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает на свет божий разных червяков, гусениц, слизней, жучков и личинок! То-то скворцу раздолье!... Его корм на земле и в земле.

И знаете, сколько истребляет в течение лета скворец всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В тысячу раз больше собственного веса!

Если вы по утрам, каждый день, будете сидеть тихо, без резких движений где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко...

Настоящую песню скворца надо слушать лишь ранним утром, когда первый розовый свет зари окрасит деревья…

Чуть немного согрелся воздух, а скворцы уже рассеялись на высоких ветках и начали свой концерт.

**Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.**

1. О ком или о чём рассказывается в этом произведении?

\_\_ о хитростях воробьёв

\_\_ о дружбе птиц

\_\_ о скворцах

\_\_ о воробьях

\_\_ о приходе вёсны

2. Когда впервые люди увидели вернувшихся скворцов?

\_\_ утром пятнадцатого марта

\_\_ днём двадцатого марта

\_\_ девятнадцатого марта вечером

\_\_ вечером в субботу

\_\_ утром в воскресенье

3. Сколько дней скворцы набирались сил после полёта?

\_\_ пять дней

\_\_ один день

\_\_ несколько дней

\_\_ два дня

\_\_ неделю

4. Как происходит выселение воробьёв из скворечников?

\_\_ воробьёв выгоняют

\_\_ воробьёв клюют

\_\_ воробьёв стерегут

\_\_ воробьёв не кормят

\_\_ воробьёв не поят

5. Как скворцы стерегут своё гнездо?

\_\_ всей семьёй

\_\_ поочередно

\_\_ всей стаей

\_\_ не стерегут совсем

\_\_ нанимают сторожа

6. Из чего скворцы делают гнездо?

\_\_ из веток

\_\_ из прутьев

\_\_ из строительного мусора

\_\_ из одного пуха

\_\_ только из перьев

7. Каким по размеру должно быть входное отверстие в скворечню?

\_\_ большим

\_\_ маленьким

\_\_ средним

\_\_ не более пяти сантиметров

\_\_ узким

8. Где скворец находит себе корм?

\_\_ в воздухе

\_\_ в воде

\_\_ на земле

\_\_ в земле

\_\_ на земле и в земле

9. Когда лучше слушать настоящую песню скворца?

\_\_ вечером

\_\_ на закате

\_\_ ранним утром

\_\_ днём

\_\_ утром

10. Объясни выражение скворец  камнем вниз. Запиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Восстанови порядок описанных событий. Пункт с цифрой 1- начало рассказа.

Отдых.                                          \_\_\_

Жизнь дома.                                 \_\_\_

Строительство гнезда.                \_\_\_

Возвращение скворцов.              \_1\_

Выселение воробьёв.                  \_\_\_

12. Определи жанр этого произведения.

\_\_ сказка

\_\_ художественный рассказ

\_\_ басня

\_\_ исторический рассказ

\_\_ научно-познавательный рассказ

13. Как ты понимаешь выражение всякий строительный вздор?

\_\_ камни

\_\_ песок

\_\_ мелкие кусочки разного мусора

\_\_ цемент

\_\_ стекло

14. Какой факт, описанный в тексте, тебя особенно удивил? Запиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_