Сергеева Татьяна Никоноровна

МБОУ СОШ №2

Г. Красный Сулин

 Учитель начальных классов

«Нравственные ценности или дорога в творчество».

Переживание увиденного, услышанного, созерцание и слушание В. А. Сухомлинский справедливо рассматривал, как первое окно в мир прекрасного. Ведь чтобы ребенок на­учился видеть прекрасное, слышать звуки природы, наблюдать, нужно учить его этому. И это главная задача учителя. Ведь красоту кругом нужно суметь открыть перед ребен­ком. Восхищение красотой природы способ­ствует также и формированию чувств любви к Родине, вызывает патриотический настрой, развивает чувство патриотизма. Этому я уделяю огромное внима­ние на каждом уроке, независимо от того, русский язык это или литературное чтение, окружающий мир или математика. Пока их стихи еще несовершенны, но в них ценю то, что запела душа ребенка, и эта песнь ложится на бумагу.

Вы только вслушайтесь, что пишут дети:

Кто сказал, что осень – грустная пора!

Осень золотая чудес нам принесла.

Листья соберу я полную ладошку,

Ветерок подхватит, кинет на дорожку.

«Я люблю гулять в парке города. Деревья там высокие, словно ветвями упираются в небо. Я иду и шуршу опавшими листьями, как будто песня осени. Свежо. В воздухе прохлада и сырость. Потому что часто моросит дождь. А в парке тихо и необыкновенно красиво, только и слышно полет падающей листвы»

(Егорина Юля 1 класс)

 «Соберу букет из листьев

Желтых, красных, золотых.

Засушу букет из листьев

Желтых, красных, золотых.

А зимой под вьюги вой

Мой букет в красе хоть не живой».

(Легкова Настя 2 класс)

«Взяла Осень краски: красные, зеленые, синие, желтые, оранжевые и смешала. Кистью стала брызгать на листья деревьев. На осинку, на березку, на рябинку больше красного цвета, а вот дуб остался еще зеленым. Будто Осень сама восхищается величием могучим дубом. Позже раскрасит, когда на деревьях-то и листьев не будет. А дуб - это воспоминание об осени, мол ушла, ждите сестрицу Зиму».

(Бурдюгова Вика, Королев Назар 2 класс)

Природа — неистощимый источник творчества и наслажденья. Однако далеко не все люди рождаются чуткими к красоте природы. Часто мы с классом ходим на экскурсии по городу, на уроках рисования выходим в школьный сад, в парк, наблюдаем сезонные изменения в природе, а то и просто любуемся деревьями, посеребрен­ными инеем, или ярким ковром осенних листьев в саду. Я всегда обращаю внимание детей на все прекрасное или необычное в окружающем их мире, будь то пение птиц, журчание ручья, шелест листьев или трав.

Развитие у детей умения видеть, способности к наблюдению, к внимательному проникновению в суть окружающих их предметов очень важно.

Осенний парашютист.

Между ветвями старых берез повисла паутинка. Паучок долго и тщательно ее плёл. Каждое утро на ней собирались холодные капли росы. На солнце они искрились, словно стеклянные шарики. Паутинка была крепка, видно мастер её плёл, одним словом Паучок. И кто бы мог подумать, что однажды в один из дней, Паучок станет парашютистом. Ветер озорник срывал листья с деревьев, закружил их, подхватил Паучка с паутинкой. Где- то он теперь будет?

(Лейтан Валерия, Найдин Артем 3 класс)

Я в парке брожу

С собакой Антошкой.

Я в парке брожу

Мне грустно немножко.

С берез облетают

Желтые листья.

Листочки летят и с осины,

С рябины

Кленовый листок

В зубах у Антошки.

Осень пришла

Вот и грустно немножко. (Токарева Ксюша 4 класс)

Воробьиная осень.

Жил - был маленький воробей - воробышек. Он любил путешествовать, очень уж любил смотреть на радугу после дождя. Его приятелями были голуби. Где голуби крошки собирали, там и воробей. Захотелось ему водички, капли с листьев соберет и друзьям оставит. Слетятся все под крышу и любуются вечерним закатом. Хорошо! Однажды воробей увидел, как листья падают, то винтиком, то мотыльком. И давай за ними гоняться, весело ему. Только, почему голуби взгрустнули, так и не понял.

*(Коклюгин Захар 4 класс)*

Я стремлюсь имеющийся познавательный материал рассматривать в неразрывном, органичном единстве с развитием творческих способностей ребенка, формировать целостное представление о мире и месте в нем человека. Разумеется, увидеть что-то по новому, не так, как все, и не так, ты видел раньше, - очень не простая задача. Но этому можно научить, если направить процесс обучения на развитие творческих способностей учащихся системой познавательных задач, при решении которых у ребят появляется интерес не только к знаниям и к самому процессу поиска. А я буду стремиться помочь в этом ребенку, используя все свои знания, опыт, душевные силы и, конечно, любовь, чтобы из маленького человека выросла творческая личность. Главное помнить, что наши дети обладают уникальным творческим потенциалом и чем раньше учитель начнет оказывать действенную помощь по реализации его, тем с большей уверенностью сможет сказать, что растит талантливых людей. Но важно не только разбудить в детях желание свободно высказываться, но и обогатить их красотой слов, которые как у Паустовского, «…то шелестят, как трава, то бормочут, как родники, то пересвистываются как птицы, то позванивают, как первый лед». Эмоциональное состояние жизнерадостного познания мира - это характерный признак духовной жизни детской личности. если бы ребенок не воспринимал гармонического единства окружающих вещей и явлений - цвета, звуков, запахов, состояний, движений как красоты, являющейся неисчерпаемым источником радости, полноты жизни, мир его был бы хмурым и неприветливым.

Из поэтической тетради «Мы сочиняем сказки».

Два брата и Морозец. (Найдин Артем, Токарева Ксюша)

 В самом обыкновенном городе жили два брата. Были они ужасные забияки, что ни день, то ссоры у них, то драки. Совсем не умели дружить. А ведь скоро Новый год, разве можно встречать Новый год драками. Очень Морозец сердился на этих братьев. То вьюгу пошлет, закружит, наметет снега, и на улицу не выйдешь, то метелью разгуляется непогода, то и слышно завывание в трубе. А братья знай себе ссорятся. Но однажды надоело им сидеть дома, и как только стихло, решили они погулять. А на улице зима красавица! Все бело. Искрится, сверкает снег, словно Морозец серебро рассыпал. Захотелось братьям слепить снеговика, такого задорного, веселого. Да только снег в руках у братьев не лепился, а превращался в маленькие льдинки, такие холодные и колючие. Задумались братья, льдинки им напоминают самих себя, таких ершистых, холодных и колючих. А в ту пору Морозец владения свои проверял, да заметил, что у братьев- то ничего не получается, видит огорченные очень, растерянные.

- Скажи нам дедушка Морозец, что делать, чтобы мы никогда не ссорились, а жили в мире и согласии? – обратились к Морозцу братья.

-Низко друг другу поклонитесь, глазами друг на друга посмотрите, добрым словом молвите друг дружке, сердца ваши-то и растают. Любить друг друга будете, про обиды забудете.- посоветовал Морозец братьям.

 Детская память как раз потому так остра, что в нее вливается чистый ручеек ярких образов, картин, восприятий, представлений. Как важно не допустить, чтобы школьная дверь закрыла от сознания ребенка окружающий мир. Творчество детей - это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Высокая миссия учителя — нести в мир детства все нравственные ценности, помогать ребенку от­крывать этот мир во всем его богатстве и многообразии. А значит, любой урок, встреча, творческое дело, беседа, экскурсия подчинены единственной цели — всесторонне развивать лич­ность ребенка, ведь дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и твор­чества.