Соколова Юлия Александровна

МБОУ СОШ №31 имени Героев Свири

г. Ульяновск

Учитель начальных классов

**Авторская программа внеурочной деятельности**

**« Бисероплетение»**

**для учащихся начальной школы.**

**Пояснительная записка**

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (2010г.) закрепил направление на преобразование школьной системы. Кроме базового образования особое значение приобретает образование, реализующееся за счёт внеурочной деятельности. Свободная творческая деятельность должна иметь практическую направленность, эмоциональную насыщенность.

Важнейшей задачей является обновление всей системы эстетического воспитания. Основы народного искусства, народных традиций должны стать личным, индивидуальным оптом и взрослых, и учащихся.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни.

Бисероплетение – уникальная возможность не только увлечь чем-то детей, но и творить, создавая удивительные вещи. У ребят бисероплетение развивает и моторику, и усидчивость, и цветовосприятие. Во время общения на занятиях у детей формируется характер, такие качества, как уверенность в себе, инициативность, настойчивость, честность и др.

**Актуальность программы** по бисероплетению состоит в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии учителя с семьей.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.   
 В ходе внеурочной работы учащиеся знакомятся с основами бисероплетения, историей бисера, осваивают способы плетения и вышивания бисером. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, участие ребят в различных выставках, конкурсах в рамках школы, района, области, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании.

**Цель программы**:

использование элементов бисероплетения для развития моторных навыков и творческих способностей во внеурочное время.

**Задачи программы**:

* ознакомить с историей возникновения бисера, способами использования бисера в быту, видами бисера ;
* научить детей разнообразной технике плетения;
* научить работать со схемой, составлять собственные композиции;
* научить изготавливать сувениры, брелки из бисера и проволоки;
* научить плести браслеты, колье, подвески, создавать комплекты и сувениры из бисера;
* ознакомить с основами цветоведения, правилами создания композиции;
* научить вышивать по бисерной сетке различными способами;
* научить детей культуре общения со сверстниками;
* развить творческие способности;
* воспитать в детях терпение, трудолюбие, эстетический вкус.

**Формы работы**:

* беседы;
* занятия;
* индивидуальная работа;
* групповая работа;
* коллективно-творческая работа;
* работа с родителями;
* оформление выставок.

**Методы**:

* наглядный;
* исследовательский;
* практический,
* объяснительно-иллюстративный,
* проблемно-поисковый.

Кружок рассчитан на **2 года по 1 часу в неделю**.

На **первом году**работы дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают различными способами плетения. Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, создавать сюжетные работы.

На **втором году** дети закрепляют умения и навыки работы с проволокой, полученные на первом году обучения, продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. По окончании каждого проекта дети оформляют большую выставку.

**Календарно – тематическое планирование**.

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов |
| 1. | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места.Техника безопасности. | 1 |
| 2. | История создания бисера. Виды бисера. Выбор, качество. Практические советы. | 1 |
| 3. | Параллельное плетение. Изготовление сувениров-брелков из бисера и проволоки – крокодильчик, бабочка, божья коровка, гусеница | 4 |
| 4. | Объемные изделия в технике параллельного плетения – дельфин, рыбка. | 3 |
| 5. | Украшения из бисера. Браслеты. Фенечки. | 3 |
| 6. | Бантик из бисера. | 2 |
| 7. | Листья из бисера. Плетём сложный лист. | 2 |
| 8. | Изготовление поделок к Рождеству. Ангелочек из бисера. | 2 |
| 9. | Выполнение заколки для волос в технике «ажурное плетение». Особенности выполнения середины цветка, соединения лепестков. | 4 |
| 10 | Изготовление подарков к празднику 8 Марта. Браслет и серьги из стекляруса. | 3 |
| 11 | Плетение ажурных цепочек зубчиками по краям. Варианты ажурных цепочек | 2 |
| 12 | Цветы из бисера. Ромашка. Роза. | 3 |
| 13 | Игрушки из бисера. | 2 |
| 14 | Подведение итогов. Выставка работ. | 1 |
|  | **Всего** | 34 |
| **2 год обучения** | | |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности. | 1 |
| 2. | Мозаичное плетение. Плетение цепочки «мозаика» одной иглой. | 2 |
| 3. | Варианты цепочек «мозаика». Плетение полотна с рисунком | 2 |
| 4. | Изготовление броши «Цветок», «Элегия». | 3 |
| 5. | Изготовление ожерелья. | 2 |
| 6. | Объемное плетение. Плетение плотного жгута. | 2 |
| 7. | Жгут со стеклярусом. Технология изготовления. | 2 |
| 8. | Деревья из бисера. | 4 |
| 9. | Снежинка из бисера. | 2 |
| 10 | Ёлочные игрушки из бисера. | 2 |
| 11 | Цветочные композиции. | 2 |
| 12 | Вышивка бисером. Основные приемы вышивания. Инструменты и приспособления. | 1 |
| 13 | Подбор рисунка, бисера, перевод рисунка на основу. Приемы вышивания. | 2 |
| 14 | Выполнение вышивки. Оформление рамочки | 3 |
| 15 | Панно, композиции из бисера. | 3 |
| 16 | Выставка изделий. Подведение итогов. | 1 |
|  | **Всего** | 34 |

**Ожидаемые результаты.**

По окончании **1 года** обучения учащиеся **должны знать**:

* название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, леска, проволока);
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
* правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

**Должны уметь**:

* организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасной работы инструментами;
* под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
* подбирать детали для работы;
* выполнять бисерные украшения, используя готовые схемы плетения

 По окончании **2 года** обучения учащиеся **должны знать:**

* материалы и инструменты для бисероплетения;
* правила безопасного труда, личной гигиены;
* разнообразные методы техники низания на леску и на нити;
* основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера,
* способы соединения деталей, закрепления и удаления нити, наращивания нити.

• основы композиции и цветоведения

**должны уметь**:

* организовать своё рабочее место;
* самостоятельно выполнять доступные работы;
* самостоятельно составлять узоры и схемы;
* самостоятельно изготовлять эскиз будущего изделия;
* под руководством педагога оформлять изделия для выставки.

**Формируемые УУД.**

**Предметные:**

- соблюдение правил техники безопасности;

- владение инструментами для ручных работ;

- аккуратность;

 - овладение технологией выполнения изделия;

-использование различных способов декорирования изделия;

**Регулятивные:**

- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;

- определение наиболее рациональных способов выполнения изделия;

- формулировать и удерживать учебную задачу;

- умение работать с информацией предложенной в технологической карте;

**Познавательные:**

- знание законов композиции;

 - знание законов цветовой гармонии;

- выбор наиболее эффективных способов решения задачи (оригинальность)

**Коммуникативные:**

- находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;

**Личностные результаты**:

  - испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов;

  - уметь выполнять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности

|  |
| --- |
| **Содержание программы 1 года обучения**.     1. **Вводное занятие (2 часа**).   Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Подготовка рабочего места. Техника безопасности.  История создания бисера. Виды бисера, выбор, качество, практические советы. Демонстрация образцов.   1. **Параллельное плетение (7 часов).**   *Теоретические сведения*: понятие о сувенире, ознакомление с техникой параллельного плетения, демонстрация объёмных изделий в технике параллельного плетения, зарисовка схем изделий.  *Практическая работа*: изготовление сувениров-брелков «Крокодильчик», «Бабочка», «Божья коровка», «Гусеница». Объёмные изделия в технике параллельного плетения: «Дельфин», «Рыбка».   1. **Изготовление украшений и поделок из бисера и стекляруса (9 часов**).   *Теоретические сведения*: ознакомление с различными видами украшений (браслеты, фенечки, бантики, серьги), анализ образцов, выбор бисера, виды застёжек, составление и зарисовка рабочих схем, цветовое решение.  *Практическая работа*: плетение браслетов, фенечек, серёжек из бисера и стекляруса по составленным схемам, плетение бантиков.   1. **Изготовление поделок к Рождеству ( 2 часа**).   *Теоретические сведения*: знакомство с традициями и обрядами празднования Рождества, демонстрация образцов изделий, зарисовка схем.  *Практическая работа*: плетение ангелочка из бисера и бусинок по схеме.   1. **Ажурное плетение (6 часов).**   *Теоретические сведения*: знакомство с техникой ажурного плетения, вариантами ажурных цепочек зубчиками по краям, способами соединения лепестков, особенностями выполнения серединки цветков, составление и зарисовка рабочих схем, цветовое решение.  *Практическая работа*: плетение ажурных цепочек, изготовление заколки для волос в технике ажурного плетения.   1. **Цветы и листья из бисера (5 часов).**   *Теоретические сведения*: ознакомление с основными приёмами бисероплетения, используемыми для изготовления цветов, техника выполнения различных видов цветов.  *Практическая работа*: плетение розы и ромашки на длинном прямостоящем стебле, изготовление листьев, лепестков, завершение работы над цветком. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой.  **Интересные игрушки (2 часа).**  *Теоретические сведения*: беседа о любимых игрушках, теоретические сведения, основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления любимых объемных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение, техника выполнения, анализ образцов, цветовое и композиционное решение, зарисовка схем.  *Практическая работа*: плетение деталей любимой игрушки на основе изученных приёмов по готовой схеме, сборка и оформление игрушки.   1. **Итоговое занятие (1 час**).   Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.  **Содержание программы 2 года обучения**.   1. **Вводное занятие (1 час).**   Инструменты и материалы, необходимые для работы. Демонстрация изделий. Правила техники безопасности.   1. **Мозаичное плетение (4 часа).**   *Теоретические сведения:* ознакомление с техникой мозаичного плетения иглой, вариантами различного плетения цепочек, зарисовка схем.  *Практическая работа*: изготовление цепочек «мозаика» иглой, плетение полотна рисунком по схеме. |

1. **Изготовление украшений (5 часов).**

*Теоретические сведения*: анализ образцов украшений (броши, ожерелья), эстетическое назначение, демонстрация образцов изделий, виды бисера, цветовое решение.

*Практическая работа*: плетение броши и ожерелья по готовым схемам.

1. **Объёмное плетение (4 часа).**

*Теоретические сведения*: знакомство с техникой объёмного плетения, понятие о различных видах жгутов, демонстрация образцов изделий, выполненных в технике объёмного плетения, схемы изделий.

*Практическая работа*: плетение объёмного жгута, плетение жгута со стеклярусом.

1. **Деревья из бисера (4 часа).**

*Теоретические сведения:* знакомство с понятием «бонсай», исторический экскурс, анализ образцов, приёмы бисероплетения , используемые для изготовления бонсай, техника выполнения элементов, цветовое и композиционное решение.

*Практическая работа*: выполнение отдельных элементов бонсай, составление композиций, сборка и закрепление бонсай в вазе.

1. **Плетение новогодних игрушек из бисера (4 часа).**

*Теоретические сведения*: знакомство с различными видами снежинок из бисера, бусинок и стекляруса, виды ёлочных украшений, зарисовка схем.

*Практическая работа*: плетение новогодних игрушек и снежинок из различных материалов по готовым схемам.

1. **Вышивка бисером (8 часов).**

*Теоретические сведения*: ознакомление с основными способами вышивания бисером, с инструментами и приспособлениями, используемыми для вышивания, выбор орнаментов для вышивки, подбор бисера к выбранному рисунку.

*Практическая работа*: выполнение стежков «вперёд иголку», «назад иголку», строчной шов, стебельчатый шов, перевод рисунка на основу, вышивание по заданному рисунку.

1. **Композиции из бисера (3 часа**).

*Теоретические сведения*: составление композиции из бисера, выбор рисунка, подбор бисера, цветовое и композиционное решение, демонстрация и анализ образцов.

*Практическая работа*: вышивание композиции из бисера по составленной схеме.

1. **Итоговое занятие (1 час).**

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

**Литература для учителя**

1.Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997. 2.Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993. 3.Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000. 4.Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000. 5.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992. 6.Божко Л. Бисер. – М., 2000. 7.Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002. 8.Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000. 9.Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000. 10.Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000. 11. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000. 12.Журнал "Школа и производство”. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002. 13. Котова И. Н., Котова А. С.Бисер. Гамония цветов. Начальный курс:     Учебное пособие.– СПб.: ИД „МиМ”, 1998. – 48 с. 14.Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001 15.Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002. 16.Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998. 17. Путий Ю. В.  Бисер. – К.: „Слово”, 2005 18.Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001. 19.Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004. 20.Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на- Дону 2004.