Уполовнева Елена Ивановна

МКОУ Орловская СОШ им. И.Ф.Жужукина

Таловского района Вронежской области

Учитель начальных классов

**Развитие грамотности на уроках русского языка**

Развитие правильного орфографического, пунктуационного, грамматического, речевого письма особенно актуально в наше время, потому что современному большинству обучающихся совершенно безразлично, что они пишут и как это написание ими оформляется. Почему такое безразличие? Наверно, потому, что в нынешнее время не ценится истинная образованность людей, когда истинно образованным считается человек не тот, который закончил когда- то вуз и имеет диплом о высшем образовании, а тот, который прочитал и читает постоянно много книг (в том числе, и в электронном варианте), который умеет размышлять на разные темы, имеет собственное мнение по различным проблемам общества, науки, причём этот человек может и не иметь ни высшего, ни даже среднего специального образования. Трудно и найти таких молодых людей. Сейчас ценится лишь то, сколько подписчиков имеет человек на своей странице в сети Интернет, а ум, интеллектуальность, уважение к себе как к сильной самодостаточной личности, подкреплённой и словом, и делом, собственно говоря, и не ценится. А образованный человек- это и грамотный человек.

И всё же мы, учителя, не теряем надежды на возрождение в детях интереса к знаниям, на развитие у них ответственности перед собой и другими не только в речи, поступках, но даже и в правильном написании слов и понимании текстов.

Какие же приёмы можно использовать для развития грамотности обучающихся?

Можно отметить следующие.

1.Использовать для диктантов, для самостоятельной работы по карточкам весь текст какого-либо увлекательного рассказа. Это не значит, что использовать надо сразу весь текст на одном уроке. Его надо разбить на части и постепенно, по небольшим частям прочитывать и записывать в разных вариациях. Но не просто списывать, а вставлять пропущенные буквы, например, заставляя этим детей действием размышлять о том, а как надо правильно. Очень интересны в этом плане рассказы К. Паустовского, такие, как: «Кот-ворюга», «Резиновая лодка», «Мой дом». Это рассказы с увлекательным юмористическим сюжетом, к ним есть прекрасные иллюстрации, которые тоже можно использовать при работе с текстом. При этом формируется интерес к литературе, к чтению, к изобразительному искусству, ну и, надеемся, и к русскому языку тоже.

2.После написания тренировочного диктанта очень полезно, чтобы дети по очереди читали по одному предложению из диктанта, прочитывая каждое слово по слогам и объясняя вслух, почему в том или ином месте надо писать определённую букву или ставить определённые знаки препинания. Все остальные дети внимательно следят за написанным в своих тетрадях и исправляют карандашом допущенные ошибки, проставляя на полях знаки ошибок, как делают это учителя.

3.Также интересно детям обмениваться после какой-либо самостоятельной работы тетрадями для взаимопроверки. Можно даже разрешить исправлять ошибки у других детей с помощью какого- либо цветного карандаша, но не ручки с красным стержнем. Обязательно на полях проставлять знаки ошибок и ставить оценки. Очень азартное для ребят занятие. И дети, зная заранее о возможности такой взаимопроверки, стараются думать при списывании, выполнении заданий, чтобы не упасть лицом в грязь перед одноклассниками, чтобы те поставили им хорошие отметки.

4.Вводить на уроках игровые моменты, использовать всевозможные словесные игры. Практически к каждой теме можно придумать игру. Много интересного материала можно найти в книге «Материалы по занимательной грамматике русского языка» (авторы А.Т. Арсирий и Г.М. Дмитриева), хоть она издана была почти 60 лет назад.

5. На каждом уроке можно давать несколько трудных в написании слов с обязательным объяснением их смысла и приведением примеров из жизни. И эти слова могут не совпадать со словарными словами, которые надо изучить на данном уроке. Это надо делать для обогащения словарного запаса детей, ведь они не читают произведения, даже не хотят читать те, которые даны у них в учебниках.

Дело учителя - использовать разнообразные методы, приёмы с целью развития у них логического, образного мышления, памяти, внимательности, терпения, ответственности, силы воли. Это относится к любому предмету.