Глухаркина Виктория Сергеевна

ОГКОУ "Школа-интернат №16"

Учитель начальных классов

**Конспект урока по литературному чтению**

**на тему: «Образ дождя в стихотворении А. А. Фета «Весенний дождь»»**

**Тема:** Образ дождя в стихотворении А. А. Фета «Весенний дождь»

**УМК:** Планетазнаний

**Тип урока:** открытия нового знания

**Цель:** формирование представлений у учащихся об образе дождя через анализ стихотворения А.А.Фета «Весенний дождь».

**Задачи:**

***Образовательная:***

• познакомить с новым стихотворением А. Фета;

• учить анализировать поэтические строки;

***Развивающие:***

• развивать творческие способности учащихся, культуру восприятия поэтического текста.

***Воспитательные:***

• воспитывать эстетические чувства, любовь к родному краю.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** умеют адекватно понимать текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, находить средства художественной выразительности; передавать настроение с помощью интонации.

**Метапредметные:**

***Регулятивные УУД:*** умеют проговаривать последовательность действий на уроке; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение.

***Коммуникативные УУД****:* умеют оформлять свои мысли в устной форме; слушают и понимают речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им.

***Познавательные УУД:*** умеют ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

***Личностные*:** умеют описывать различные явления, используя художественные средства выразительности; умеют проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

**Оборудование:** учебник Э.Э. Кац «Литературное чтение», 3 класс; портрет А. Фета; телевизор, мультимедийная презентация; лексический словарь; картины, изображающие дождь; аудиозапись звуков дождя.

**Эскиз доски:**

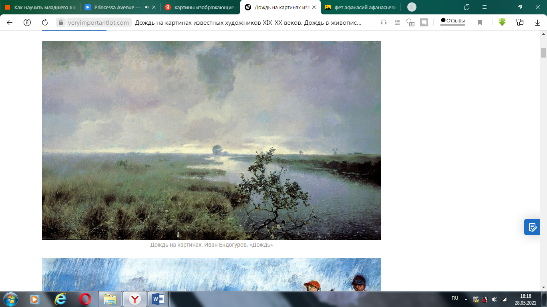
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЖОДЬД** | **Завеса**  **Трепещет** | *20 апреля.*  *Классная работа.*  *Образ дождя в стихотворении А.А.Фета «Весенний дождь»*  https://yavarda.ru/images/artmir/sub_49075.jpg    https://www.mmsk.ru/objectdata/CatalogUnitImpl/38517/Fet-12_Md.jpg  Иван Ендогуров «Дождь» Иван Шишкин «Дождь в дубовом лесу»  Исаак Левитан «Буря, дождь» | **Метафора**  **Сравнение**  **Олицетворение** |

**Ход урока**

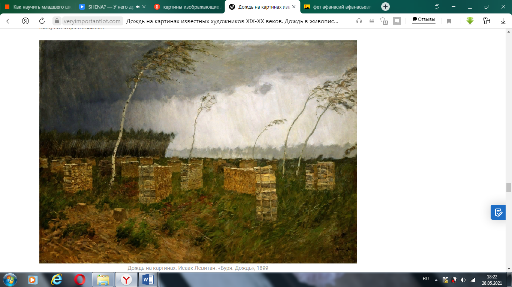
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Планируемые личностные результаты** |
| 1.Организационный момент | - Здравствуйте, ребята!  Прозвенел уже звонок,  Начинается урок.  И на парте все в порядке  Ручки, книжки и тетрадки.  Ножки – вместе,  Спинки – ровно  И к уроку все готово! | Приветствуют учителя | Осознают внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 2.Актуализация знаний | • На доске анаграмма: ЖОДЬД  - Ребята, предлагаю расшифровать анаграмму.  - Верно, это дождь. Послушайте запись звуков дождя.  • Звучит запись звуков дождя.  -Опишите, какой дождь вы представили?  -Каждый из вас видел дождь, причем это явление природы никогда не оставляет равнодушным. Для каждого дождь представляется по-особенному. Давайте разберем, а каким дождь кажется вам.  -Вы видите, каким разным может быть дождь: ласковый и теплый, бурный, шумный и грозный, сопровождаемый раскатами грома.  -Как вы думаете, какой характер будет у весеннего дождя? | - Дождь  Слушают запись звуков дождя  - Теплый, веселый, весенний дождь.  Обсуждение  - Тёплый, ласковый | Проявляют заинтересованность в учебной деятельности; умеют описывать шум дождя. |
| 3. Самоопределение к деятельности | -В лирике немало стихотворений, посвященных этому явлению природы. И, также как у вас, у каждого поэта свое видение дождя. *(Слайд 1)*  • Дождь окрасил цветом бурым Камни старой мостовой. Город хмур под небом хмурым, Даль — за серой пеленой. (В. Брюсов)  • Плачет у окошка пасмурная буря, Понагнулись ветлы к мутному стеклу И качают ветки, голову понуря, И с тоской угрюмой смотрят в полумглу…(С. Есенин)  • Тучка с солнышком опять В прятки начали играть. Только солнце спрячется, Тучка вся расплачется. А как солнышко найдётся, Сразу радуга смеётся. (В. Берестов)  -Каким вам представляется дождь, описанный в данных отрывках? Почему?  - Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?  - Верно, тема нашего урока «Образ дождя в стихотворении А. А. Фета «Весенний дождь».  - Какие задачи мы поставим перед собой?  - Молодцы! Сегодня мы попробуем разобраться, какими средствами пользуется автор, чтобы создать свой образ дождя. *(Слайд 2)* | Слушают стихотворения  - Грустный, громкий, резвый, веселый. Об этом нам говорят художественный средства выразительности, которые используют авторы в своих стихотворениях.  - Об образе дождя в стихотворениях  познакомиться со стихотворением «Весенний дождь», проанализировать его | Проявляют интерес к учебной деятельности;  умеют воспринимать лирические произведения и анализировать свои чувства. |
| 4.Открытие нового знания  Физкультминутка | -Фета называют мастером пейзажной лирики. Его произведения музыкальны и напевны. Не случайно именно на его стихи многие русские композиторы слагали песни. Пение птиц, звон ручья, шелест листьев, игра солнечного зайчика – все складывается в красивую песню, полную звуков и движения.  ***Первичное знакомство с текстом***  Учитель читает стихотворение.  - Какое настроение подарило вам это стихотворение? Почему?  - Чьими глазами мы наблюдаем за дождем?  - Помните, что главная задача лирики – не описание событий, а передача мыслей, чувств, настроения. Какие чувства возникли у вас при прослушивании этого произведения?  ***Анализ стихотворения***  А) Лексическая работа  - Прежде, чем заглянуть в мастерскую поэта и понять, как удается автору простыми словами создать особое, весеннее настроение, вызвать такую бурю эмоций, постараемся понять все слова. Какие слова вам кажутся непонятными? *(Слайд 3)*  • Завеса – плотная занавеска. В переносном смысле – плотная пелена, окутывающая что-либо.  • Трепещет – дрожит, колеблется.  Вы, наверное, устали?  Ну, тогда все дружно встали.  Ножками потопали,  Ручками похлопали.  Покрутились, повертелись  И за парты все уселись.  Глазки крепко закрываем,  Дружно до 5 считаем.  Открываем, поморгаем  И работать продолжаем.  Б) Чтение произведения  - Назовите, какие образы возникают перед вами? Кого описывает поэт?  *(Слайд 4)*  - Сколько образов в одном коротком стихотворении! Но автор не просто перечисляет нам объекты живой и неживой природы. Какие слова помогают ему плавно передвигаться от одного образа к другому?  - Подсчитайте, сколько глаголов в этом стихотворении?  - А сколько строк?  - Как вы думаете, для чего автору понадобилось столько глаголов?  В) Пошаговый анализ стихотворения  - Прочитайте внимательно первую строфу. Создается ли ощущение, что скоро хлынет дождь?  - Объясните, почему «трепещет воробей»?  - Прочтите вторую строфу. Как вы поняли, что дождь уже начался?  - Обратите внимание, что Фет не употребляет самого слова «Дождь». Однако мы понимаем, что речь идет именно о нем. Какие слова заменяют слово "дождь"?  - Это метафора. Вспомните определение метафоры. *(Слайд 5)*  - В этой же строфе поэт использует и прием сравнения. Найдите его.  - Что такое сравнение?  - Какое слово помогло вам узнать сравнение.  - Прочитайте последнюю строфу. В каких строках автору удается передать описание дождя?  - Какой прием использует Фет?  - Какие слова вам помогли понять, что это олицетворение?  - Вспомните, что такое олицетворение?    Г) Составление таблицы  - Выпишите в тетрадь примеры метафоры, олицетворения и сравнения. | Обсуждают  - Глазами автора  Обсуждают  - Завеса, трепещет  Читаю произведение самостоятельно  - Солнце, воробей, завеса, опушка леса, капли, липы, сад, листья  - Глаголы  - 10  - 16  - чтобы передать динамику, движение  - Да, небо уже затянуто облаками  - Он ждет, что скоро начнется дождь.  - Строка «качаясь, движется завеса»  - Качаясь, движется завеса  - Будто в золотой пыли  - Изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим.  - Будто  - Что-то к саду подошло и барабанит по листьям  - Олицетворение  - Подошло, барабанит  - Придание неживому объекту свойств живого существа  Метафора – качаясь, движется завеса.  Олицетворение – Что-то к саду подошло и барабанит по листьям.  Сравнение - Будто в золотой пыли | Проявляют интерес к изучению литературного чтения;  Распознают средства художественной выразительности в тексте. |
| 5. Первичное закрепление и контроль | ***Развитее образного видения лирического текста***  - Рассмотрите еще раз образный ряд*, (Слайд 6)* который мы составили в начале урока. Образ дождя, описанный в последний строфе в этот ряд не вошел. Как вы думаете, почему?  - В образе какого существа вам представляется дождь, описанный Фетом? *(Ответы учащихся)*  ***Работа в группах***  - Раз автор использует олицетворение, давайте попробуем представить себе дождь в виде человека.  Работаем в группах. Каждая группа описывает свою картину, образ человека – дождя, придумывая эпитеты, сравнения и метафоры.  - Один представитель от группы представляет образ.  - Как вы думаете, у кого получилось описание, которое соответствует образу дождя в стихотворении?  - Посмотрите на доску. Как вы думаете, какая из картин больше всего соответствует стихотворению А. Фета? Объясните свой выбор. | **-** Солнце, воробей, завеса, опушка леса, капли, липы, сад, листья  - Сложно за завесой дождя разглядеть, что подошло к саду.  Обсуждают  - Работают в группах  Выступления представителей групп  Обсуждение | Умеют наблюдать и делать выводы.  Умеют описывать явления, используя средства художественной выразительности. |
| 6. Итог урока, рефлексия | - Удалось ли нам разобраться, как автор передает нам чувства и настроение?  - Получилось ли создать образ дождя?  - Услышали вы, как что-то подошло и барабанит по листьям?  - Что нового вы узнали сегодня на уроке?  - Достигли ли мы поставленных целей?  - Оцените свою работу на уроке с помощью сигнальных карточек. *(Слайд 8)*  Красный круг – на уроке мне было трудно  Желтый круг – на уроке я работал неплохо  Зеленый – я доволен своей работой на уроке  - Спасибо, молодцы, ребята! *(Слайд 9)* | - Да, с помощью средств художественной выразительности  - Получилось  - Да  Ответы учащихся  Ответы учащихся  Оценивают свою работу | Умеют проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 7. Домашнее задание | - Выучить стихотворение наизусть и нарисовать образ дождя, описанный Фетом. | Записывают домашнее задание | Умеют контролировать собственные действия |

**Приложение к уроку:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ж** | **О** | **Д** | **Ь** | **Д** |
| ЗАВЕСА | | | | |
| ТРЕПЕЩЕТ | | | | |
| МЕТАФОРА | | | | |
| СРАВНЕНИЕ | | | | |
| ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ | | | | |

Иван Ендогуров «Дождь»

Иван Шишкин «Дождь в дубовом лесу»



Исаак Левитан «Буря, дождь»



Презентация к уроку:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Слайд 1 | Слайд 2 | Слайд 3 | Слайд 4 |
|  |  |  |  |
| Слайд 5 | Слайд 6 | Слайд 7 | Слайд 8 |