Торбеева Оксана Михайловна,

ОГС КОУ «Школа – интернат №8»

для слепых и слабовидящих детей г. Иркутск

Учитель начальных классов

**Осуществление личностно - ориентированного подхода в обучении с помощью игры и игровых моментов**

Игра для ребёнка – это необходимый фактор его развития, его жизни. Через игру ребёнок впитывает новые знания, новую информацию, проигрывает различные жизненные ситуации, пробует себя в разных ролях и таким образом, через разные формы игры ребёнок приобретает жизненный опыт, учится делать нравственный выбор. При умелом применении игры, её организации, при умном руководстве со стороны педагога, игра легко и непринуждённо помогает ребёнку приобретать новые знания. Игра - это волшебная палочка в руках «всемогущего волшебника» - учителя.

Начинается урок. Можно просто сказать: «Сели прямо, руки на парту положили. Петров, подними голову! Иванов, сядь правильно!». А можно провести маленькую физкультминутку : «Раз-два, выше голова, три-четыре, руки шире, пять-шесть, тиииихооо сееесть….Семь –восемь, лень отбросим!». Голос педагога вначале бодр и весел, затем становится тише и доходит до шёпота, палец придвигается к губам, учитель улыбается, молча смотрит на детей- в классе полнейшая ти-ши-на…И требуется никаких дополнительных воздействий. Дети сосредоточены, готовы приступить к работе, все «отбросили лень». Урок начался.

При помощи игры можно построить позитивные отношения взрослого с ребёнком. Игра помогает применить личностно –ориентированный подход педагога к личности ребенка в целом. Нина Ж. – очень нежная, воздушная, лёгкая девочка по своему характеру. Она любит играть, танцевать, петь, очень хорошо рисует. И русский язык для неё с сухими орфограммами, правилами, алгоритмами применения правил очень непонятен и просто скучен. Нина не могла и не умела писать слова с Ь. Хотя слышала мягкость согласных в речи, выделяла мягко произносимые звуки из общего речевого потока, а при написании Ь никак не отражала. Очень долго мы с ней занимались с ней, выполняли множество заданий по данной орфограмме, но эффект был нулевой. При проверке очередного диктанта выявилось много замечаний на правописание орфограммы «Ь», что делать? Двойку ставить? Их и так уже предостаточное количество, а положительного результата как нет, так и нет. Тогда вместо двойки я решила нарисовать в тетради девочки Ь с очень грустным лицом, плачущими глазами и приписала слова: «Ниночка! Я плачу! Ты меня всё время забываешь! Ты, наверное, меня очень не любишь….Мне очень -очень грустно. Твой мягкий знак». Ниночка открыла тетрадь, прочитала запись, посмотрела на Ь, погладила его, подошла ко мне и сказала шёпотом: « Я огорчила Ь, но я его люблю! Я постараюсь его помнить». На следующий день на уроке вновь был диктант на правописание орфограммы Ь. Нина написала впервые диктант на «4». Нина подбежала ко мне и сказала: «Я обещала мягкому знаку, что не буду его забывать, и выполнила своё обещание!».

Саша Х. мальчик с особым характером: самолюбивый, с быстрым мышлением, прямой, резкий, честный, не умеет систематично, старательно и монотонно выполнять учебные задания, легко обижается, когда ему кажется, что с ним поступают несправедливо и отказывается работать в знак протеста. Причём, может это делать бурно, громко и демонстративно на весь класс. Можно сказать в сотый - тысячный раз, что так нельзя вести на уроке, поставить «двойку» за дурное поведение. Но будет ли это стимулом для более лучшего поведения? Стимулом для лучшего усвоения знаний? Нет, ещё больше оттолкнёт мальчика от учебного процесса. Поэтому, для более лучшего усвоения знаний, для проявления интереса к новым темам, очень важно знать, что и какие темы интересуют Сашу (это и есть осуществление личностно - ориентированного подхода к ребёнку). Сашу очень интересует: конструирование, машины, гонки, богатыри, воины – освободители. Специально для Саши придумываю предложения, задания, тексты по русскому языку с сюжетами на интересующиеся его темы. На доску вывешивается богатырь, который спасает слова о неприятеля – ошибок в словах. «Кто будет спасать слова?». Лес рук. И среди них- Саша! Это и нужно учителю. Саша с удовольствием выходит к доске и начинает работать, применяя нужные орфограммы. Работа завершена, ошибок в словах нет. Саша спас слова от «неприятеля»! Положительная оценка! И у Саши зажёгся огонёк интереса к данной теме русского языка.

Освоение правописания словарных слов в начальных классах имеет большую трудность. Успешный результат имеет приём запоминания словарных слов по темам: «Школа»; «Деревня», «Огород», «Культура», «Календарь» и т.д. Работа над словарными словами ведётся ежедневно на уроке.

- «Путаница». Весёлый человечек Грамотейкин хочет их запутать и все словарные слова написал на доске неправильно. Детям предлагается исправить ошибки и записать правильно слова в тетрадь, поставить ударение. Дети выражают Грамотейкину сочувствие.

- Загадки. Словарная работа может проводиться с помощью загадок. Учитель читает, а учащиеся отгадывают. Отгадки - словарные слова, которые дети записывают, подчеркивают «ошибкоопасные» места, ставят ударение.

- Описание. Словарные слова нужно узнать по описанию : учитель делает описание, дети называют предмет - словарное слово, записывают.

- «Закрой окошечко». Учитель показывает карточки со словарными словами; буквы, которые надо запомнить, вырезаны и отогнуты на противоположную сторону. Учащиеся называют необходимую букву, и сразу же проверяют, правильно ли они думают- окошечко «открывается» и нужная буква стоит на своём месте.

- «Картинный диктант». Учитель показывает картинки: изображены предметы (словарные слова).

- «Меткий стрелок» - на доске записаны словарные слова, на место пропущенных букв нужно вставить нужные буквы. Дети выходят к доске, вставляют буквы, ставят ударение, подчёркивают «ошибкоопасные» места. Класс поделён на две команды, кто быстрее и правильнее вставит буквы- тот и «лучший стрелок».

- Ребусы, кроссворды. Очень хорошо повышают активность ребят отгадывание ребусов, кроссвордов, картины, в которых присутствуют предметы – «словарные» слова.

- «Бильярд» - на доске написаны слова с пропущенными орфограммами, а справа за чертой находятся бильярдные шары с буквами. Учащиеся на доске находят нужный шар и ставят на нужное место.

- Орфографическая эстафета (с элементами соревнования). На доске написаны слова с орфограммами. Более лёгкий вариант: пропустить орфограммы , тогда учитель уже сам укажет на наличие той или иной орфограммы, учащимся остаётся только узнать орфограмму и проверить. Более сложная форма работы: орфограммы не указывать, учащиеся сами должны найти в слове орфограмму, проверить и правильно написать её. Это повышает у учеников орфографическую зоркость, самостоятельность, пытливость ума, настойчивость. Выигрывает ряд, который быстрее и быстрее справляется с заданием.

- Игра и применение театрализации.

Знакомство с частью слова корнем начинается с приходом в гости к детям Дуба - Дерева знаний. Дерево не просто пришло к детям познакомиться, а пришло рассказать, что оно на своих частях содержит различные знания. Показывает корень. Вот корень - что это? Это самое основное и главное, как и корень в родственных однокоренных словах. Дерево знаний предлагает детям группу слов: «Дуб-дубочек-дубовый-дубрава-дубина-дубинка». Учащиеся наблюдают и находят общую часть слов- корень «дуб». Дерево задаёт вопрос: «Что такое корень?» Учащиеся, опираясь на образ Дерева Знаний, делаю вывод: «Корень – это главная часть родственных слов».

Знакомство с главными членами предложений происходит так же в игровой форме. Учитель спрашивает детей: «Кто главный член вашей семьи?» Ответы: «Папа! Мама!» Учитель: «Верно! Так же и в предложении есть два самых главных члена – это подлежащее и сказуемое. Они, как папа и мама. Всем остальным членам помогают, управляют ими, формируют «семью» - предложение». И на доске появляются «портреты» подлежащего и сказуемого. Со второстепенными членами предложения знакомство продолжается в такой игровой форме. Первоначально разборы предложений происходят с опорой на красочные образы подлежащего и сказуемого. Постепенно красочные образы членов предложений заменяются «сухой» схемой предложения.

Очень успешно применять игры- эстафеты в уроке математики при проведении устного счёта. Это и лыжные гонки, и авторалли, и собрать букет для мамы, сорвать лепестки для решения примеров. При решении задач, лучше использовать серию задач с участием одного сказочного героя, который попадает в различные ситуации, и ему необходимо помочь, чтобы герой вышел из проблемных ситуаций. Дети с большим удовольствием спасают Красную шапочку от волков, Буратино от Карабаса –Барабаса, помочь ёжику запасти грибов на зиму, белке помочь собрать орехи и т.д.

Уроки литературного чтения несомненно украшают викторины, концерты, состязания на лучшего чтеца, лучшего знатока произведений. Очень интересны ребусы, в которых «скрыты» ответы на вопросы.

Применение игры в структуре урока, её целесообразность, учитель определяет уже самостоятельно, ориентируясь прежде всего на детей. Все игры можно распределить на виды: а) обучающие; б) контролирующие;

в) обобщающие.

 В структуру игры входят следующие моменты:

1) Обучающая задача.

2) Правила игры.

3) Сама игра.

4) Оборудование.

5) Итог игры, результат.

Обучающая задача заложена уже в названии игры. Учитель задачу ставит в виде вопроса, загадки. Таким образом, он придаёт игре познавательный характер, предъявляет учащимся определённые требования и условия игры по отношению к знаниям. Для выбора игры учителю необходимо знать уровень знаний школьников, т.к. в играх дети должны применить имеющиеся знания.

Увлекательность игры, её интрига, замысел повышает интерес детей к знаниям. Даже самые медлительные и пассивные ребята начинают включаться в игровой процесс с желанием. Решающую роль в игре имеет эмоциональность поведения учителя: речь учителя, внимательное, приветливое отношение к детям создает у них бодрое, хорошее настроение. Они занимаются охотно, с интересом, что благотворно влияет и на усвоение ими знаний и умений. Интересная игра, доставившая детям удовлетворение, оказывает положительное влияние на проведение последующих игр.

Контролирующие формы игры помогают учащимся повторять, закреплять и проверять имеющиеся знания, умения, навыки, устанавливать межпредметные связи, применять знания в разных ситуациях. Игра помогает учителю сделать любой учебный материал привлекательным, создаёт позитивное рабочее настроение, активизирует познавательную деятельность. Несомненно, игра положительно влияет на повышение качества усвоения знаний, умений и навыков.

Литература:

1. Аникеева Н.П., Воспитание игрой. – М., 1991

2. Жикалкина П.К., Игровые и занимательные задания по математике. – М., 198

3. Коваленко В.Г., Дидактические игры на уроках математики. М., 1990

4. Минскин Е.М., От игры к знаниям. – М., 1982

5. Минскин Е.М., Игры и развлечения в группе продленного дня М.,1985

6. Сорокина А.И., Дидактическая игра в детском саду. – М.,1982

7. Шмаков С.А., Игры – шутки, игры – минутки. – М., «Новая Школа» 1993