Касимова Жаныл Биляловна,

МБОУ СОШ № 3, г. Лянтор

Тюменская область. Сургутский район.

Учитель технологии

**Моя педагогическая философия**

 С самого детства я мечтала стать модельером. К сожалению или к счастью, я не стала модельером в прямом смысле этого слова, но придя работать в школу, я стала «модельером» личности ученика. Я преподаю технологию по направлению обслуживающий труд. Несерьезный предмет, думают многие, не «царица наук», как математика, не философский предмет, как литература. Но они глубоко ошибаются, именно в данном предмете аккумулируются все знания других учебных дисциплин. За последние годы содержание данного учебного предмета качественно обновилось.

 Сегодня учитель технологии, как никто другой, обладает счастливой возможностью объяснить и продемонстрировать учащимся, как научно-технические знания материализуются в конструкторско-технологических процессах.

 Мой предмет не заметный в образовательной системе. ТЕХНОЛОГИЯ, но, сколько нужного и важного он несет в себе. Подготовить учащихся к ведению домашнего хозяйства, научить экономно, распределять бюджет семьи, оформить интерьер дома, разобраться в многообразии мира профессий и найти осознанный профессиональный путь и главное понять себя, раскрыть для себя свой внутренний мир. Просто: видеть необычное в обычном, отходить от стандартных методов решения, находить оригинальные идеи, придумывать новое, т.е. подходить к решению любой задачи творчески.

 Часто у меня в «голову приходят» разные идеи. Когда захожу в класс и говорю: «Я хочу подарить вам свою идею» вижу на лицах девочек интерес и они с нетерпение, ждут, что я им предложу. Подхватывают, начинают с азартом выполнять… А вот здесь, для учителя, начинается самое трудное удержать интерес ребёнка, не дать ему угаснуть, помочь анализировать разные варианты, находить оптимальное решение, дать возможность приобретения опыта действовать в этом мире. И подвести к осознанному пониманию, что при желании можно преодолеть все трудности, и какой бы далёкой вершина не была на неё можно подняться.

 Есть притча о царе, который мечтал осчастливить свой народ и обратился за советом к мудрецам. Те задали ему три вопроса: какой час на земле самый главный, какой человек на земле самый главный, какое дело на земле самое главное? Царь не сумел найти ответы на эти вопросы. А они были очень просты: самый главный час - настоящий, тот, который сейчас наступил; самым главным человеком является тот, что сейчас с тобой; дело, которое ты сейчас делаешь, и является самым важным. Действительно, задача учителя сделать подачу знаний на уроке привлекательной для ребенка, так как урок это процесс саморазвития. Любой урок – самый главный, ибо завтра будут уже другие уроки. Главный человек для меня - мой ученик. Важно найти для каждого именно то слово, в котором он сейчас нуждается.

 Дети жаждут ярких впечатлений, я показываю им, что окружающий мир необъятен, загадочен, удивителен и как же здорово раскрывать его тайны, постигать различные виды декоративно – прикладного творчества.

 Каждый ребенок с рождения талантлив, надо только дать ему возможность проявить свои творческие способности. А для этого необходимо поле для различных видов деятельности: он должен иметь возможность рисовать, шить, вязать, лепить, т.е. работать с различными материалами и инструментами. Ребенку необходимо предоставить свободу выбора попробовать все.

 «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать – и я пойму», - гласит китайская пословица. Прежде чем самому что-то сделать, ребенок должен видеть, как это делают другие, ибо один добрый пример лучше ста слов. Я создаю условия для полноценной разнообразной деятельности ребенка, помогаю ему открыть этот новый удивительный мир, поддерживаю его начинания, радуюсь вместе с ним за открытие чего–то нового, стараюсь всегда быть рядом, если что–то не получается. Дети умеют быть благодарными, они работают творчески, раскрывают свои возможности, стоит лишь подбодрить, поддержать их веру в себя: «Ты все сможешь! У тебя все получится!».

 Только сотрудничество, только совместная деятельность позволяет достичь хороших результатов. Стараюсь в группе для детей создать атмосферу успеха, интереса к обучению, уверенности в собственных силах: «Не боги горшки обжигают».

 Я всегда развиваюсь и расту вместе с учениками, ищу что-то новое, потому что творчески развивать детей может только такой педагог, который и сам постоянно находится в процессе творческого поиска. Мне очень близки по духу слова Сухомлинского: «В душе каждого ребёнка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат». Каждый ученик — индивидуален, поэтому мне как педагогу, необходимо найти такой ключик, который помог бы раскрыть природный дар, имеющийся  в каждом ребенке без исключения. Работая учителем технологии, я раскрываю в детях творческие способности, умение работать руками. Воспитываю в них любовь к своему труду и уважительное отношение к людям труда, умение получать конкретные продукты своей деятельности. Приятно видеть ребенка, когда он трудится в мастерской. Конечно же, у него не всегда все получается с первого раза. Я обязательно поддержу, перед ответственной работой скажу слова напутствия: «У вас все получится, вы — талантливы». Тем самым задаю им атмосферу профессионального успеха и творчества. В результате практической деятельности дети иногда выдают такое, что сами удивляются тому, на что они способны. Я счастлива от того, что у детей «горят» глаза и им хочется творить больше и больше.

        «Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают в пользу его ума: он становится философом, считая себя только ремесленником» (Руссо Жан Жак). Дети жаждут ярких впечатлений. Я показываю им, что мир необъятен, загадочен, удивителен, и как же здорово постигать его тайны, раскрывать различные направления в моде, стили, чувство вкуса и гармонии, дать понять им, что они «принцессы», которые выходят на подиум в моделях, изготовленных своими руками. Разве я не модельер?!

        Я счастлива от того, что в одной профессии - учитель можно совместить несколько ролей: режиссер, актер, сценарист, исполнитель!