Рютина Наталья Михайловна

МКУ СОШ№ 9

учитель технологии

**Моделирование изделий с цельнокроеным рукавом**

**Цели:** научить выполнять различные изделия на основе чертежа ночной сорочки, познакомить с профессией художника-модельера, инженера конструктора

**Задачи**:

* *обучающая* продолжить знакомство с процессом моделирования, способствовать формированию и развитию умений, навыков моделирования на основе чертежа ночной сорочки;
* *развивающая* способствовать формированию и развитию самостоятельности учащихся, пространственного, логического мышления, творческого воображения, познавательного интереса
* *воспитывающая* формировать у обучающихся эстетический вкус, аккуратности в работе, умение работать в команде.

**Тип урока**: комбинированный

**Оборудование**: учебник, цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши, листы формата А-4, карточки-задания, презентация, мультимедиа проектор, шаблон базового чертежа, образцы тканей.

**Методы обучения**: беседа, упражнения, игра, элементы исследования, дискуссия

**Ход урока:**

1. **Организационный момент**. (Приветствие, проверка готовности к уроку)
2. **Определение темы и задач урока**.

 Слайд 1 картинка «Ночь», «Кровать»

Учитель: Для чего людям кровать? (спать)

 Что бы сон был комфортным, что необходимо учитывать?

Оказывается, на наш сон влияет много факторов, и один из них – это то, в какой одежде мы спим.

Слайд 2. Учитель: Вы уже догадались, о чем пойдет сегодня речь на уроке, если учесть что на прошлом мы построили чертёж?

 Слайд 3.Тема урока: **Моделирование изделий с цельнокроеным рукавом**

**Вопросы урока:** А. Как получить на основе чертежа ночной сорочки некоторые новые модели?

Б. Какие этапы моделирования существуют, и какие специалисты этим занимаются?

Слайд 3. Рассмотрите рисунок 1 и 2 Что бы получить эти модели одежды, что нужно сделать с базовым чертежом?

Процесс внесения изменений в базовый чертеж называют *моделирование.*

Но прежде, чем мы займемся этим увлекательным процессом, давайте сейчас рассмотрим некоторые утверждения, в которых есть ошибки.

1. **Актуализация знаний.** Метод «Ловите ошибку». Класс разделен на 3 группы. Каждая группа получает свое задание, обдумывает и дает ответ.

Слайд 4 1. ***Верно, или нет название мерки и условное обозначение***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мерки | Условное обозначение мерки | Верно, или нет |
| Полуобхват груди второй | Ст. |  |
| Полуобхват талии | Сг2 |  |
| Полуобхват бедра | Сб |  |
| Обхват плеча | Оп |  |
| Длина спины до талии | Ди |  |
| Длина изделия | Дтс | нет |

Слайд 5. 2 ***Верно, ли обозначены линии***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Линии чертежа | Линии чертежа и их названия | Верно, или нет(проставьте соответствующий номер линии рисунка)  |
|  | 1.линия низа изделия |  |
| 2.линия плеча |  |
| 3. горловина переда |  |
| 4. линия низа рукава |  |
| 5. линия талии |  |
| 6. линия бока |  |
| 7. линия горловины спинки |  |

Слайд 6. 3задание Мерку «полуобхват шеи» снимают от 7-ого шейного позвонка по позвоночнику до шнурка, фиксирующего линию талии

**4. Введение познавательных сведений:**

М.Ш. Как вы думаете, появилась на свет ночная сорочка?

Кто был её прародительницей? Слайд 7.

Туника - простейший вид наплечной одежды, прямого покроя, без плечевых швов.

Помните, кто носил в древности тунику? ( Древние Римляне, да и не только они. Тунику – носили и в Византии, и на Руси. Эта рубаха, которую в старину ещё называли «исподней»).

М.Ш. А как вы думаете, сейчас кто-нибудь носит тунику?

Туника не исчезла, и носим мы ее с вами. Туника – это всякая одежда, похожая на букву «Т» - прямая, рукава в стороны, тоже прямые. Это самая простая рубаха, сорочка, которую носили и носят и мужчины и женщины всех народов. Рукава у неё могут быть короткие и длинные, широкие и узкие и сборчатые внизу. Слайд 8,9

 Ночная сорочка – это тоже туника. Она относиться к нательному белью для сна. Так как это изделие мы одеваем прямо на тело, то к ней предъявляются требования Слайд 10

**Гигиенические:** должна обеспечивать нормальную жизнедеятельность организма, не вредить здоровью.

**Эксплуатационные**: удобная в носке, достаточно прочная.

**Эстетические**: красивая, оригинальная.

**Экономические**: недорогая и доступная

М.Ш.: Из каких тканей можно сшить ночную сорочку?

Лето: ситец, сатин, бязь, батист

Зима: байка, фланель

Определившись с требованиями, приступим к процессу моделирования. По одному и тому же базовому чертежу можно сшить изделия разных фасонов. Для этого необходимо смоделировать его. Существуют 2 этапа моделирования

Слайд 11 ***Художественное моделирование*** – изменение внешнего вида изделия с применением различных видов декоративной отделки.

Художник-модельер

Слайд 12 ***Техническое моделирование*** – изменение чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью. Инженер-конструктор.

Слайд 13 Рассматривают модели изделий .М.Ш.: Что же можно изменить в основе чертежа?

* + Длину изделия и рукава
	+ Форму горловины
	+ Форму кокетки

Слайд 14. При изменении формы выреза нужно нанести новую линию выреза горловины на выкройке переда и спинки.

Слайд 15 Моделирование формы выреза горловины.

Слайд 16 Кокетка отрезная деталь одежды, которая образует её верхнюю часть.

 Новую форму плечевого изделия можно получить моделированием кокетки с одновременным расширением низа. Форма линии, по которой отрезается кокетка, может быть любой: прямой, ломаной, круглой, фигурной.

**5.Игра Ателье «КОКЕТКА».**

***Цель игры*** – выполнить заказ по моделированию изделия на основе чертежа ночной сорочки с цельнокроеным рукавом, по его описанию и подобрать ткань. ( Класс разделен на 3 группы)

**Задание №1.** По описанию модели нарисовать эскиз. Смоделировать изделие и получить из цветной бумаги выкройку. Подобрать ткань из коллекции тканей.

**Описание модели:** Туника с круглым вырезом горловины прямого силуэта, длиной до линии бедер, с коротким цельнокроеным рукавом. Спинка и перед цельные, без вытачек, средних швов и застёжки. Срезы горловины, пройм, линии низа и разрезы в боковых швах с лицевой стороны обработаны подкройной обтачкой из отделочной ткани. Туника украшена вышивкой или аппликацией.

**Задание №2.** По описанию модели нарисовать эскиз. Смоделировать изделие и получить из цветной бумаги выкройку. Подобрать ткань из коллекции тканей

**Описание модели:** Ночная сорочкас V-образным вырезом горловины, коротким цельнокроеным рукавом, низ рукава и изделия обработан оборкой из основной ткани. Низ рукава и оборки отделаны узким кружевом. Спинка и перед цельные, прямые без вытачек, средних швов и застежки.

**Задание №3.** По описанию модели нарисовать эскиз. Смоделировать изделие и получить из цветной бумаги выкройку. Подобрать ткань из коллекции тканей

**Описание модели:** Ночная сорочка с круглым вырезом горловины прямого силуэта, расширенная по линии низа, по полочке отрезная кокетка, длинный цельнокроеный рукав. По линии кокетки и низу рукава узкое кружево. Спинка и перед цельные, прямые без вытачек, средних швов и застежки.

6**. Защита выполненных работ и систематизация изученного:**

Молодцы, вы практически все справились с заданием. А сейчас перед вами модель, в которой ассиметричный низ изделия, попробуйте все вместе решить, как произвести моделирование. Каждая группа высказывает свое мнение. Приходят к выводу, что ассиметричные линии моделируют на всем чертеже, а не на половине изделия.

В конце урока. Давайте сделаем вывод: Так что же такое моделирование Слайд 18. Назовите 2 этапа моделирования.

1. **Рефлексия**
	1. Что узнали нового?
	2. В чем испытали трудности?
	3. Что понравилось на уроке?

Оцените свою работу: красный смайлик - умница

 Зеленый смайлик - не все получилось

Оранжевый смайлик - стараюсь

Синий смайлик - было лень

1. Домашнее задание: Нарисовать эскиз своей модели и описать её, смоделировать свое изделие.

 Принести ткань, портновский мел, булавки и чертёж с изменениями.

До999щпмтли

Приложение 1. Карточки к игре Ателье «КОКЕТКА».

 Карточка для технического моделирования.

|  |  |
| --- | --- |
| Измените базовый чертеж | Результат моделирования |
|  |  |

Карточки для художественного моделирования.

**Задание №1.** По описанию модели нарисовать эскиз.

 Смоделировать изделие и получить из цветной бумаги выкройку.

**Описание модели:** Туника с круглым вырезом горловины прямого силуэта, длиной до линии бедер, с коротким цельнокроеным рукавом. Спинка и перед цельные, без вытачек, средних швов и застёжки. Срезы горловины, пройм, линии низа и разрезы в боковых швах с лицевой стороны обработаны подкройной обтачкой из отделочной ткани. Туника украшена вышивкой или аппликацией.

***Эскиз модели №1***

**Задание №2.** По описанию модели нарисовать эскиз.

 Смоделировать изделие и получить из цветной бумаги выкройку.

**Описание модели:** Ночная сорочкас V-образным вырезом горловины, коротким цельнокроеным рукавом, низ рукава и изделия обработан оборкой из основной ткани. Низ рукава и оборки отделаны узким кружевом. Спинка и перед цельные, прямые без вытачек, средних швов и застежки.

***Эскиз модели № 2***

**Задание №3.** По описанию модели нарисовать эскиз.

 Смоделировать изделие и получить из цветной бумаги выкройку.

**Описание модели:** Ночная сорочка с круглым вырезом горловины прямого силуэта, расширенная по линии низа, по полочке отрезная кокетка, длинный цельнокроеный рукав. По линии кокетки и низу рукава узкое кружево. Спинка и перед цельные, прямые без вытачек, средних швов и застежки.

***Эскиз модели № 3***