Куниловская Ольга Константиновна

ГБОУ СОШ № 185 с углубленным изучением английского языка Центрального района Санкт-Петербурга.

Учитель русского языка и литературы

**Вступительный урок по теме «Слово о полку Игореве». Культура Древней Руси.**

**Цель урока:**

Исследование вопроса: как «Слово о полку Игореве» соотносится с культурой своего времени?

**Задачи:**

1. При помощи работы в группах выяснить, зачем человеку нужно искусство?
2. Познакомить учащихся с культурой Древней Руси и с историей открытия «Слова…»
3. Понять и почувствовать, чем для каждого интересна культура того времени и чем она близка к современному человеку?

**Эпиграфы на доске:**

*1. «Гордиться славой своих предков не только можно, но и должно. Не уважать оную есть постыдное малодушие.» (А.С. Пушкин)*

*2. «Архитектура – та же летопись. Она говорит миру, когда уже молчат и песни, и предания.» (Н.В. Гоголь)*

**Ход урока:**

1. **Вступительное слово учителя.**
2. **Работа по группам.**

Решение вопроса «Что вообще дает человеку искусство?»

*Варианты ответов учащихся* (1. Искусство объединяет людей разных стран и поколений. 2. Противодействуют отчуждению людей разных профессий. 3. Несет высокие, гуманные, добрые идеи. 4. Учит наслаждаться красотой. 5. Учит видеть в человеке человеческое.)

1. **Рассказ учитель об истории открытия «Слова…» и о спорах вокруг него.**

* *Элементы презентации.*

*а) портрет Мусина-Пушкина.*

*б) изображение Спасо-Преображенского монастыря в Ярославле.*

*в) Пожар Москвы.*

* *Рассказ о спорах по поводу подлинности «Слова…»*

1. **Работа по группам.**

Решение вопроса «Если древнее произведение, написанное 8-9 веков назад, вызывает сомнение в подлинности, как доказать, что оно не подделка?»

*Варианты ответов учащихся* (1. Надо сравнить его с другими произведениями XII века – язык, строение, стиль. 2. Необходимо сверить с данными летописей того времени. 3. Если это гениальная подделка, то кто мог её сделать? 4. Выяснить вписывается ли произведение в контекст культуры того времени.)

1. **Рассказ учителя о культуре Древней Руси XI - XII веков на основе презентации.**

а) София Киевская и мозаичная Оранта. (величие, красота, одухотворенность)

б) София Новгородская и Юрьев монастырь (строгость, величие, монументальность)

в) Успенский собор в городе Владимире (грандиозность, воплощение государственности)

г) Боголюбово – церковь Покрова-на-Нерли (женственность, одухотворенность, стройность, печаль) чтение стихов Н. Коржавина

д) Дмитриевский собор в городе Владимире (белокаменная резьба, покрывающая половину всех стен, показ деталей резьбы).

**Вопросы к классу:**

* **О чем говорит миру эта архитектура?**

Это летопись жизни народа и его гордость.

* **Можно ли сказать, что «Слово…», является гениальным произведением литературы, не вписывающимся в свое время, было «белой вороной»?**

Нет, вписывалось в свое время!

* **Чем же интересна для вас культура Древней Руси?**

**Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Домашнее задание: пересказ сюжета «Слова о полку Игореве».