#  Никитина Елена Анатольевна

МБОУ СОШ №32, Краснодарский край, Каневской район, станица Новоминская,

Учитель русского языка и литературы

**Конспект урока на тему:** Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика по произведению В. Распутина « Уроки французского» , 6 класс.

**Пояснительная записка**

**Направление**: гуманитарное.

 **Цели:**

**Обучающая**: дать возможность учащимся проявить большую самостоятельность.

**Развивающая**: научить анализировать прочитанное; развивать интерес к художественной литературе.

**Воспитывающая**: устанавливать контакт со слушателем; уметь обосновывать свое мнение о произведении.

 Данный урок проведён в классе, где обучается шестнадцать человек. Социальный статус класса средний, дети любознательные, психологически спокойные, уровень развития выше среднего.

 Содержание урока ориентировано на рабочую программу, составленную на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004) и Программы по литературе 5-11 классы ( авторы В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин, И, С. Збарский, В, П. Полухина; под ред. В. Я. Коровиной .- М.: Просвещение, 2010г).

 В ходе работы над произведением, опирались на учебник: Литература 6 кл: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. ( авт – сост В. П. Полухина и др) ; под ред . В. Я. Коровиной .- 16-е изд.- М.: Просвещение, 2009).

 Согласно учебному плану школы на уроки литературы отведено три часа в неделю.

 Предложенный урок состоит из следующих этапов:

1 этап: Вступительное слово учителя; раскрытие учителем целей и задач урока;

2 этап: Аналитическая беседа. Реализация домашнего задания.

3этап: Анализ иллюстраций, « озвучивание их». (чтение по ролям отдельных эпизодов игры в « замеряшки»).

4этап: Мультимедийный просмотр.

5этап: Работа по тесту.

6этап: Обобщающее слово учителя о вечных вопросах доброты в литературе, об обращении к общечеловеческим ценностям в рассказе.

7 этап: Домашнее задание. Подготовить рассказ о герое по плану, данному в учебнике.

 На уроке использованы следующие формы обучения: фронтальная и индивидуальная.

 В ходе урока во время рассказа учащихся использовалось мультимедийное оборудование ( просмотр кинофрагмента из фильма «Уроки французского» по одноименному рассказу В. Распутина).

 Тип данного урока – урок- беседа.

 В ходе урока учащиеся показали себя с лучшей стороны, были активными и выявили глубокие знания по изучаемому произведению. Во время выполнения теста легко справлялись с заданными вопросами.

 Таким образом, учащиеся показали хорошее знание текста произведения В.Распутина «Уроки французского».

**Методическая разработка урока литературы 6 класса по теме:**

**Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика по произведению В. Распутина « Уроки французского».**

 **Ход урока**

**1. Организационный момент**.

Проверка готовности класса к уроку.

Сообщение темы урока: Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика.

Сообщение цели урока: попытаться раскрыть содержание понятий «*духовные ценности», « духовная память».*

 **2. Аналитическая беседа. Реализация домашнего задания.**

 Сегодня у нас заключительный урок, мы будем говорить об уроках доброты и сострадания, которые преподнес нам Распутин.

Рассмотрим поведение учительницы.

 Как вы думаете, почему именно главного героя рассказа выбрала Лидия Михайловна для отдельных занятий? Случайно ли это?

( Видя, что ученик в голодные послевоенные годы недоедает, учительница под видом дополнительных занятий приглашает его к себе домой и пытается подкормить).

Пересказ от 1-го лица прихода в гости к учительнице.

 Что она поняла? ( Этот мальчик милостыню не возьмёт: он должен знать, что ест свой хлеб).

 Что же она делает?

 Каково состояние учительницы? (Она счастлива, что наконец-то нашла возможность помочь мальчику, пусть даже обманным путём).

 А как вы относитесь к такому поступку учительницы?

 Каким вы видите учительницу Лидию Михайловну и директора школы Василия Андреевича?

 Почему она не объяснила свой поступок директору?

 Какую роль играет послесловие?

**3.Анализ иллюстраций, « озвучивание их».**

Какие эпизоды для иллюстрирования выбрал художник?

Какая из иллюстраций вам кажется особенно удачной?

Чтение по ролям отдельных эпизодов игры в « замеряшки».

Как вы думаете, когда мальчик понял истинный смысл игры, затеянной учительницей?

**4.Просмотр отрывков кинофрагмента из фильма « Уроки французского».**

Почему этот рассказ называется « Уроки французского»?

Какое значение в понимании смысла рассказа имеют посвящение и вступление к нему?

**5. Самостоятельная работа**. **Тест по тексту.**

( на каждого учащегося приготовлен текст с заданием, проверка работы после завершения)

«…Стоя друг против друга на коленях, мы заспорили о счёте. Перед тем тоже, кажется, о чем- то спорили.

- Пойми ты, голова садовая, - наползая на меня и размахивая руками, доказывала Лидия Михайловна, - зачем мне тебя обманывать? Я веду счёт, а не ты, я лучше знаю. Я трижды подряд проиграла, а перед тем была «чика».

- « Чика» несчитово.

- Почему это несчитово?

- У вас тоже была « чика».

Мы кричали, перебирая друг друга, когда до нас донёсся удивлённый, если не сказать, поражённый, но твёрдый, звенящий голос:

- Лидия Михайловна!

Мы замерли. В дверях стоял Василий Андреевич.

- Лидия Михайловна, что с вами? Что здесь происходит?

 Лидия Михайловна медленно, очень медленно поднялась с колен, раскрасневшаяся и взлохмаченная, и, пригладив волосы, сказала: - Я, Василий Андреевич, надеялась, что вы постучите, прежде чем входить сюда.

- Я стучал. Мне никто не ответил. Что здесь происходит? Объясните, пожалуйста. Я имею право знать как директор…

- Играем в «пристёнок»,- спокойно ответила Лидия Михайловна.

- Вы играете на деньги с этим?..- Василий Андреевич ткнул в меня пальцем, и я со страху пополз за перегородку, чтобы укрыться в комнате.- Играете с учеником?1 Я правильно вас понял?

- Правильно…

А1. Определить жанр произведения, из которого взят фрагмент:

а) роман; в) очерк;

б) повесть; г) рассказ.

А2. Какое место занимает этот фрагмент в произведении?

а) открывает повествование;

б) является развязкой сюжетного действия;

в) является кульминацией сюжета;

г) является эпилогом.

А3. С какой целью автор при характеристике Лидии Михайловны использует такие слова и выражения: « медленно, очень медленно поднялась с колен2, « спокойно ответила»?

а )выявляет отсутствие в героине серьезного отношения к жизни:

б) наделяет её героическими чертами;

в) характеризует мужество героини;

г) подчёркивает сложность ситуации.

А4. Выпишите из фрагмента название игры, в которую играли Лидия Михайловна с главным героем.

А5.Укажите художественно- выразительно средство, которое помогает автору описать образ и выразить своё отношение к нему( « поражённый голос», « твёрдый, звенящий голос», « удивлённый голос»).

А6. Как ведёт себя Лидия Михайловна во время игры с мальчиком и во время беседы с директором школы?

**6. Заключительное слово учителя.**

 Проанализировав рассказ, мы приходим к выводу о том, что Лидия Михайловна открыла мальчику новый мир, показала « другую жизнь», где люди могут доверять друг другу, поддерживать и помогать , разделять горе, избавлять от одиночества. Мальчик открыл для себя многое. Теперь он понял, что не одинок, что есть на свете доброта, отзывчивость, любовь. Это и есть духовные щедрости. Прекрасные уроки доброты, сострадания преподнес нам В.Распутин в своём произведении « Уроки французского».

 «Уроки французского» оказываются « уроками доброты» - так назвал автор свою статью, в которой пишет, что смог отыскать свою учительницу благодаря этому рассказу. Он говорит о « законах доброты»: истинное добро не требует награды, не ищет прямой отдачи, оно бескорыстно; добро имеет способность распространяться, передаваться от человека к человеку и возвращаться к тому, от кого оно исходило.

(Выставление оценок за урок, комментарий к ним.)

**7. Домашнее задание.** Подготовить рассказ о герое по плану, данному в учебнике