Тимофеева Миляуша Маратовна

МОБУ СОШ с. Менеузтамак Миякинского района

Республики Башкортостан

Учитель технологии

**Развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии.**

«Творчество! Лишь оно способно

уберечь от мук и сделать жизнь легче!»

Ф. Ницше

Требования  современной  школы в сложных экономических условиях заставляют и нас, учителей технологии, использовать свой творческий потенциал для реализации поставленной задачи: подготовить учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики. Одним из важнейших направлений решения этой  проблемы является разработка и внедрение таких форм и методов обучения, которые предусматривали бы целенаправленное развитие мыслительных способностей учащихся, развития у них интереса к учебной работе, самостоятельности и творчества. Предмет «Технология» - это творческий предмет, который представляет большие возможности для воспитания творческой разносторонне развитой личности. В процессе творческого отношения к труду вырабатываются такие ценные качества, как настойчивость, любознательность, целеустремленность, инициативность, самостоятельность, умение выбрать наилучший способ и метод выполнения работы, т.е. те качества, без которых невозможно творчество.

Труд играет немаловажную роль в развитии способностей. Способности развивают главным образом в условиях ведущей деятельности: в дошкольном возрасте – в игре, в младшем и среднем школьном возрасте - в учении.

В процессе обучения необходимо ознакомить учащихся с отраслями народного хозяйства, видами труда, распространенными профессиями, научить использовать наиболее часто применяемое оборудование и инструменты, вовлечь в общественно полезные труд, который является необходимым условием воспитания и становления гражданина и труженика. «Полученные знания, умения и навыки должны быть достаточными для оптимального выбора школьниками своей будущей карьеры».

К сожалению, в учебных планах общеобразовательных школ мало часов отводится урокам технологии, также приходится вести уроки в объединенных классах, в связи, с чем мало внимания уделяется развитию творчества, самостоятельности, инициативы учащихся. Деятельность носит в основном воспроизводящий характер: учитель показывает, как и что делать, а ученики копируют его действия. Данный стиль работы не способствует развитию творческих способностей учащихся.

Большинство исследователей, затрагивающих проблему развития творчества учащихся, считает, что важнейшее средство развития творческого мышления школьников - самостоятельное решение ими системы постепенно усложняющихся проблемных задач. Сущность данных задач заключается в том, «что на основе некоторых данных в условии задачи, предъявленных явно или предполагаемых известными ученику, и требований задачи решающий должен решить проблему, найти искомое, осуществив при этом, т. е. по ходу решения, одну или несколько процедур творческой деятельности».

В программе образовательной области “Технология” одним из обязательных разделов присутствует блок-модуль “Основы проектирования”,

создание проекта вменяется в обязанность каждому ученику. С одной стороны - это четкая проектно-технологическая цепочка - от идеи до ее реализации в проекте (изготовление изделия). С другой стороны учащимся предлагается реализация проекта по любой тематике разделов. Выбирая тему проекта и выполняя его, учащиеся находят область применения знаний и умений, полученных ранее, реализуют свои способности, проявляют инициативу. Проектный метод позволяет  не только «разбудить» дремлющие творческие задатки личности, но и создать условия для их развития.

Выполнение творческого проекта предполагает не только выполнение теоретической части, но и практической. В процессе выполнения практической работы на уроке можно создать проблемные ситуации. Напри-

мер, очень ответственная операция — раскрой. Она требует не только знаний, умений, но и творчества. На занятиях по раскрою перед девочками ставится проблема — самостоятельно разложить выкройку на ткани с учётом рисунка, структуры, экономии. При этом активность учащихся проявляется в выборе варианта и его объяснения. Данная работа позволяет девочкам самим находить пути выполнения задания, т. е. решать проблему.

Творческие способности хорошо проявляются при оформлении блюд. Учитель демонстрирует некоторые приёмы изготовления кулинарных украшений и даёт учащимся задание — придумать свои варианты.

При изучении раздела «Кулинария» формируются навыки приготовле-

ния пищи, этот раздел предоставляет возможности для творческого прояв-

ления личности. Учащимся можно дать задание - придумать свою форму

нарезки овощей, свой рецепт приготовления бутерброда и т. п. Можно предложить следующее домашнее задание: приготовить изученное на уроке блюдо для своей семьи дома, украсить его, выполнить сервировку стола. На следующий урок учащиеся должны принести отзывы родителей в письменной форме с оценкой за работу. Это задание вызывает у девочек большой интерес, способствует проявлению активности, творчества; позволяет сплотить родителей и детей.

Учитель, в свою очередь, должен поддерживать и улучшать самооценку каждого ученика в проявлении творчества. Показывать обучающимся, что оригинальность является важной чертой творчества. Поощрять успехи и не задерживать внимание на неудачах: рассматривать ошибки ребёнка, скорее, как накапливаемый им опыт, а не повод для наказания или осмеяния.

Климат в классе должен сводить к минимуму страх обучающихся делать ошибки и поддерживать их попытки и старания проявить творческую активность даже при неудаче.

**Список источников:**

1. Художественный труд – Москва «Просвещение». 1987.

2. Школа и производство – «Школа - Пресс 1», 2004.

3. Павлова М.Б., Пит Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / под ред. И.А.Сасовой. – М.: Вентана – Граф, 2003.

4. Теоретические основы содержания общего среднего образования /Под ред. В. В. Краевского, И. Я. Лернера.М, 1983.