Кодацкая Наталия Петровна

Учитель химии.
Кодацкий Константин Николаевич

 Учитель математики.

 МКОУ Коммунаровская ООШ

**Плюсы и минусы ФГОС второго поколения**

 Какие бы новации не вводились, только на уроке, как сотни и тысячи лет назад, встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик.

Что нового появляется в уроке при реализации ФГОС второго поколения? В чем плюсы?

* Стремление учителя самостоятельно планировать уроки.
* Точное и одновременно творческое выполнение программно-методических требований к уроку.
* Знание типологии урока
* Использование игровой формы, когда это служит лучшему выполнению образовательных целей урока.
* Учет обученности, учебных и воспитательных возможностей учащихся.
* Формулировка, кроме темы урока так называемого «имени урока».
* Планирование воспитательной функции урока.
* Помощь детям в раскрытии личностного смысла изучаемого материала.
* Опора на межпредметные связи с целью их использования для формирования у учащихся целостного представления о системе знаний.
* Практическая направленность учебного процесса.
* Включение в содержание урока упражнений творческого характера.
* Выбор оптимального сочетания и соотношения методов обучения.
* Знание разных технологий развивающего обучения и их только дифференцированное применение.
* Сочетание общеклассных форм работы с групповыми и индивидуальными.
* Осуществление дифференцированного подхода к учащимся только на основе диагностики их реальных учебных достижений.
* Формирование надпредметных способов учебной деятельности (например, анализирование от предмета к явлению, процессу, понятию).
* Работа по мотивации учебной деятельности - формирование мотивации познания.
* Создание условий для проявления самостоятельности учащихся
* Включение компьютеров в педагогические технологии.
* Дифференциация домашних заданий.
* Знание и применение психосберегающих, здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих технологий.
* Обеспечение благоприятных гигиенических условий.
* Обеспечение эстетических условий
* Общение - сочетание требовательности и уважения к личности учащегося.
* Соотношение рационального и эмоционального в работе с детьми.
* Использование артистических умений, педагогической техники и исполнительского мастерства

 Ну, а трудности, на наш взгляд, это то, что учителю будет очень трудно составить технологические карты к урокам, если он например, как в деревнях, работает в сдвоенных классах.