**Безлепкина Татьяна Михайловна**

**МБОУ гимназия г. Урюпинск.**

**Учитель русского языка и литературы.**

**Тема урока**: Преступление и наказание в сказке «Белая цапля» Н.Телешова.

***Цель****: рассмотреть нравственные проблемы, поставленные Н.Д.Телешовым в сказке «Белая цапля».*

***Задачи****:1. Изучить произведение Н.Телешова «Белая цапля»;*

*выявить на основе анализа основную проблему в произведении;*

*продолжить работу по формированию умения анализировать эпическое произведение (философскую сказку).*

*2.Стимулировать творческую активность;*

*развивать способности познания мира;*

*совершенствовать коммуникативные компетенции школьников.*

*3.Содействовать воспитанию нравственных качеств личности;*

*подвести учащихся к пониманию того, что каждый человек должен отвечать за свои слова и поступки.*

***Виды учебной деятельности****: поисковая, рецептивная, репродуктивная, исследовательская.*

***Оборудование:*** *презентация к уроку, компьютер, мультимедийный проектор, экран.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Этапы работы** | **Содержание этапа** |
| 1. | **Организационный этап.**  Цель для учащихся: подготовиться к продуктивной работе.  Цель для учителя: способствовать подготовке учащихся к продуктивной деятельности.  Задача: создать положительный эмоциональный настрой.  Метод: словесный, наглядно-иллюстративный. | Здравствуйте. Я снова рада встрече с вами. Надеюсь на взаимность и плодотворный труд.  Высказывание на электронной доске(Слайд 1)  «В жизни каждый день мы совершаем поступки. Иногда хорошие, иногда не очень. А бывают такие, о которых можно сожалеть всю жизнь. Их хочется забыть, но память возвращается к ним снова и снова. Наши поступки могут согревать других людей, а могут оставлять раны в их душах или иметь такие последствия, которые коснутся многих». |
| 2. | **Основной этап.**  **1.Слово о писателе**  Цель для учащихся: знакомство с писателем.  Цель для учителя: познакомить с автором сказки « Белая цапля» Телешовым.  Метод: словесный, наглядно-иллюстративный. | Так сказал Н.Телешов, автор сказки «Белая цапля». Эту сказку он написал в 1899 году как отклик на английские колониальные войны, в результате которых уничтожались целые народы. Прошло более 100 лет, но, к сожалению, мир не стал совершенен. И сегодня все еще существуют войны, зло, насилие. |
|  | **2.Просмотр слайдов из «Красной книги».Птицы .**  Цель для учащихся: осознать актуальность проблемы.  Цель для учителя: вызвать интерес к предстоящей деятельности ,создать эмоциональный настрой.   * Методы: репродуктивный, наглядно-иллюстративный, словесный. | - Посмотрите слайды и ответьте на вопрос: « Что общего между слайдами и сказкой Телешова « Белая цапля»? ( Жестокое истребление птиц людьми, белая цапля занесена в « Красную книгу».(Слайд 2).  - Как можно назвать жестокое отношение к птицам, их истребление? Поступок или преступление?  - Что такое преступление? ( Нарушение закона, содержащее в себе самовольное отступление от каких- либо норм: недопустимое, непозволительное, возмутительное).(Слайд 3). |
|  | **3.Объявление темы.**  Цель для учителя: побудить учащихся к работе.  Цель для учащихся: подготовиться к продуктивной деятельности на уроке.  Метод: словесный. | Тема сегодняшнего урока « Преступление и наказание в сказке Телешова « Белая цапля»  (Слайд 4). |
|  | **4.Целеполагание.**  Цель для учащихся: учиться формулировать цели и задачи урока.  Цель для учителя: развивать коммуникативные компетенции, способствовать развитию умения формулировать цель, задачи урока.  Методы: словесный, наглядно-иллюстративный. | - Как вы думаете, для чего же Телешов написал эту сказку? (Он обращается к нам в надежде, что мы сможем понять причину преступления, совершенного принцессой, чтобы мы никогда не сделали того же.)  - Итак, наша задача не только понять, в чем преступление и наказание, но и попытаться выяснить, что может помочь человеку избежать искушения, не совершить плохой поступок, чтобы затем быть свободным от мук совести. (Слайд 5). |
|  | **5.Определение жанра.**  Цель учителя: познакомить учащихся с философским жанром ( философская сказка).  Цель учащихся:  усвоить понятия  « нравственность», «философия», выяснить лексическое значение слов.  Методы: словесный, наглядно-иллюстративный. | - По своему жанру « Белая цапля» определена как философская сказка.  - Что вы знаете о философии? ( Наука о мудрости, о жизни.) (Слайд 6).  - Мы попробуем разгадать тайну « Белой цапли», рассмотрим, какие важные нравственные проблемы поднимает сказка.  -Как понимаете слово «нравственность»? ( Это правила, определяющие поведение, душевные и духовные качества, необходимые в обществе.)(Слайд7).  - Это слово очень сегодня понадобится, а урок может многое вам прояснить, кому - то поможет повзрослеть, иначе посмотреть на жизнь. |
|  | **6.Аналитическая работа по содержанию сказки.**  Цель для учащихся: учиться анализировать художественное произведение, приводить доказательства своих суждений из текста.  Цель для учителя:  способствовать развитию умений анализировать художественное произведение.  Методы: поисковый, репродуктивный. | 1.Вопросы на восприятие.  -Какое впечатление произвела на вас эта сказка? ( На душе стало грустно….. Хотелось плакать, когда убивали птиц.)  -О чем сказка? (Нельзя убивать даже одну птицу О добром отношении ко всему живому. О смысле жизни, назначении человека).  2.Обращение к тексту.  -С чего начинается сказка? ( С описания северной страны).(Слайд 8).  -Обратитесь к тексту и зачитайте это описание.  -Почему автор особенно подчеркивает, что люди, жившие тут, «любили и ценили всякую жизнь»? (принцесса Изольда впоследствии нарушает нравственный закон своей родины – закон любви ко всему живому).  - В чем видел счастье старый король, отец Изольды? Обратитесь к тексту. ( Он говорил ей, что « настоящее счастье только и есть в милосердии, а если мы будем жестоки, то и нам самим изменит наше счастье».)(Слайд 9).  - Впоследствии Изольда нарушит и завет отца. |
|  | **7.Проверка индивидуального задания**  Цель для учащихся: учиться давать характеристику литературному герою, оценивать ответы учащихся.  Цель для учителя: проверить умения учащихся давать характеристику литературному герою, развивать коммуникативные компетенции.  Методы: репродуктивный, исследование. | Характеристика короля и принцессы  Изольды.  -Прослушайте индивидуальное задание, оцените ответ  -Какой была принцесса?  - А каким был король?   |  |  | | --- | --- | | Старый король | Принцесса Изольда. | | Все любят старого короля, умный и редкой доброты человек, заботится о людях, в его королевстве людям живется хорошо, милосердный, учит быть доброй дочь.  Вывод: король милосердный, добрый человек. | Добрая ,как и ее отец, красивая, принцесса помогает бедным и несчастным, любит отца и свою родину.  Вывод: принцесса добрая и красивая, милосердная. |   (Слайд 10).  - Обычно в сказке на жестокость способны только злые герои. Телешов отступает от обычного сказочного « шаблона».  - Для чего он это делает? (Наверное, автор хочет сказать, что и добрый человек может совершить жестокость, если не будет задумываться о последствии).  -У Ю.Левитанского есть песня,вдумайтесь в эти слова.(Слайд 11).  -Как вы их понимаете? (Каждый делает выбор в жизни сам).  *Каждый выбирает по себе*  *Щит и латы. Посох и заплаты.*  *Меру окончательной расплаты*  *Каждый выбирает по себе.*  *Ю. Левитанский.* |
|  | **8.Анализ произведения.**  Цель для учащихся: учиться анализировать художественное произведение.  Цель для учителя: способствовать развитию коммуникативных компетенций, умений анализировать художественное произведение.  Задачи: развивать коммуникативные навыки, умение приводить примеры из текста, находить ответы на проблемные вопросы, рассуждать.  Методы: репродуктивный, исследовательский, словесный, наглядно-иллюстративный). | 1.Проблемный вопрос.  - Перед каким нравственным выбором стоит принцесса Изольда? ( Или лишиться красивого головного убора « развернутые веером тончайшие белые веточки, нежные как пух и белые как снег, а среди них сверкали и искрились чуть видимые алмазы…» или « убить одну птицу»).  (Слайд 12).  2. Обращение к тексту. (Описание состояния при принятии решения).  -Как описывает Телешов состояние Изольды при принятии решения? Обратитесь к тексту. ( Изольда испытывает страшные сомнения, сначала отказывается от предложения старика, не спит всю ночь, думает, как огорчится отец, если она согласится, но, в конце концов, желание иметь убор пересиливает голос совести, Изольда, как и многие в таком положении, даже находит оправдание. «Мало – помалу убить одну птицу, хотя и ради прихоти, стало казаться ей не таким уж страшным делом, как вначале; ведь все равно птица умрет – немного раньше или немного позднее. Зато как хорош будет ее свадебный убор! Как будет доволен принц Сагир . Как будет прелестна в этом наряде сама Изольда!  3. Образ- символ в сказке.  - Ребята, образ старика в сказке очень важен. Казалось бы, откуда он взялся в королевстве, стоящем на острове посреди моря? И как он узнал о желании принцессы иметь такое необычное украшение? Именно он, а не принцесса придумала жестокий способ добыть свадебное украшение.  -Эту сказку читали и ребята 8 класса. Они решили, что этот черный старик символизирует собой искушение. Искушение всегда живет рядом с нами, к сожалению, этот черный старик руководит поступками людей. Во всем. Искушение взять в руки сигарету, искушение обмануть, искушение сорвать кем -то бережно взлелеянный цветок на клумбе, искушение украсть то, что плохо лежит, искушение похвастаться, искушение закрыть глаза на убийство, которое сделает тебя самой красивой.(Слайд 13).  5. Проблемный вопрос.  \_ Что может противостоять искушению? (Только внутренние силы человека способны изгнать искушение, выстоять, чтобы остаться самим собой, чтобы не терзаться потом оставшуюся жизнь; чувство ответственности, сила воли, доброта, милосердие, отзывчивость, самопожертвование, терпение, совесть.)  (Слайд 14).  6. Обращение к тексту( Состояние Изольды).  -Какое душевное состояние было у Изольды, когда она поджидала этого старика? ( Она уже раскаялась, что поддалась минутному соблазну, а когда он вернулся, и она узнала, что цапля убита, руки ее, закрывающие ящик, задрожали.)  -И вот Изольда выходит замуж. Король -отец расточает милости, народ славит добро короля и молодых, король благословляет принца и принцессу «на бодро и пользу народам» , а на душе Изольды лежит ощущение стыда и горя.  (Слайд 15).  -Живя счастливо в стране своего мужа, Изольда не знает покоя. Она едет на родину навестить отца, и, стоя у окна знакомый с детства комнаты, с улыбкой вспоминает свои детские мечты, которые теперь, через столько лет, кажутся ей легкомысленными. Но явившиеся ей ночью две белые цапли подтверждают, что прежние терзания Изольды были не случайны.  - Ее прихоть ( слабость минутная, желание) привела к истреблению цапель, потому что птиц убивали.  -Ужас охватывает принцессу, когда она слышит слова суровой правды.  (Слайд 16).  7. Работа в группах.  Составление схемы.  *1группа.*  -Найдите в тексте и выпишите, как жили птицы **до** убийства, что происходит **во** **время** убийства, что стало **после** убийства.  2 *группа.*  -Какие наказания несет принцесса Изольда за свои преступления? Найдите и выпишите.    Убийство. Преступление.  **- До** « Мы жили свободно и счастливо»  -**Во время** « Нас избивали без жалости, без разбора в то время, когда мы вили гнезда, когда кормили мы наших детей».  **После** « Наш род истреблен».  Наказания.  -« Давно раскаялась, давно сожалела»  -« …куда бежать, чтобы не слышать укоров совести.»  -«Стыдно ей было и самой себя, и отца, которого она обманула. Затем ее охватила тревога за свою семью», представила себя белой цаплей.  - Мудрые птицы понимают, что Изольда действовала по недомыслию, неведению, но только не по злому умыслу, потому что они говорят с ней « с горестью, но не с ненавистью»: « Знала ли ты об этом, принцесса?», « Ты не думала об этом, принцесса?» (Слайд 17).  - Эти грустные птицы учат принцессу серьезно относиться к жизни, нести ответственность за свои поступки.  -Любое, даже неумышленное преступление влечет наказание.  -Принцесса Изольда просит у отца совета, как загладить ей свой проступок.  8.Обращение к тексту.  - Что отвечает король дочери?  ( Король говорит, что сделанного уже не поправить, и это самое страшное , « раскаяние очищает душу и закаляет ее против новых искушений, но прошедшее не поправимо. Король советует дочери творить добро. В этом состоит назначение человека. В мире и так слишком много страданий.  «Мало не делать зла: нужно делать добро», -говорит король.  -Как понимается слова короля: « И птица гибнет, и человек унижается»? ( Взаимосвязь человека и природы, тесный узел).  - Если бы каждый человек усвоил эту простую истину, что изменилось бы в нашей жизни? (Рассуждения учащихся).  -Какое же решение принимает принцесса, какие уроки для себя выносит из случившегося? (Отныне хочет творить добро для своего народа).  (Слайд 18). |
| **3.**  **4.** | **Итог урока.**  Цель для учащихся: понять основную нравственную проблему произведения.  Цель для учителя: подвести учащихся к пониманию того, что каждый человек должен отвечать за свои слова и поступки.  Методы: словесный, наглядно-иллюстративный.  **Домашнее задание.**  Цель для учащихся: развивать коммуникативные компетенции, умение сравнивать художественные произведения.  Метод: продуктивный творческий. | Выводы.  -Какова основная проблема произведения?  -Что может человеку помочь избежать искушения?  (Внутренние силы человека).  - Чему нас учит сказка « Белая цапля»? (Каждый человек на своем жизненном пути по легкомыслию может совершить ошибки, но всегда, прежде чем сделать свой выбор, нужно подумать, к каким последствиям эти ошибки приведут: ведь результат может быть непоправимым).  -Эта сказка об ответственности человекам за все, что происходит вокруг нас, о высоком назначении человека на земле, о выборе жизненной позиции, о нравственности. От этого зависит судьба человека. Человек должен быть красив, прежде всего в своих поступках. Именно в них проявляются благородность и бескорыстие.  - К счастью, на земле много и таких людей, как король, отец Изольды. Они проповедуют доброе отношение ко всему живому. Известный музыкант Б. Гребенщиков обращается ко всем людям с мечтой о волшебном городе, где животным ничего не угрожает.(Слайд 19),песня Б. Гребенщикова «Под небом голубым…».  - Вспомните рассказ Р. Бредбери « И грянул гром», который читали в прошлом году. Письменно ответьте на вопрос: « Какая общая тема звучит в этом рассказе и в сказке Н .Телешова « Белая цапля» ( Тема ответственности за содеянное перед лицом будущего. Гибель малой частицы мира может привести к катастрофе человечества). |

**Литература:**

1. Барова Е.С.Уроки литературы в 6 классе по учебнику-хрестоматии «Шаг за горизонт», М., Баласс, 2010

2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Методические рекомендации для учителя к учебнику «Литература. Шаг за горизонт. 6 класс», Баласс, 2010.

3.Образовательная программа по курсу “Литература” (Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина//Образовательная система “Школа 2100”. Сборник программ под науч. ред. А.А. Леонтьева). М., Баласс, 2008.

4.Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. (под редакцией Леонтьева А.А.). «Год после детства».Учебник по литературе для 6-го класса в 2-х книгах. - М.: Баласс, 2010