Воробьева Наталья Анатольевна

МКОУ ООШ №7 г.Омутнинска

Учитель русского языка и литературы

**Судьба, опалённая войной.**

 **По стихотворению К.М.Симонова «Жди меня, и я вернусь».**

**Цели урока:**

1. ***Обучающие*:**

-познакомить учащихся с личной и творческой биографией К.М. Симонова;

-учить понимать лирические образы, рисуемые писателем;

-формировать такие понятия, как “истоки поэзии”, метафора, эпитет, сравнение.

1. ***Развивающие****(когнитивные):*

-развивать образное мышление;

-развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста.

1. **Воспитывающие:**

-воспитывать любовь ко всему родному, чувство патриотизма, любовь к Родине.

**Задачи урока:**

Достижение **предметных** планируемых результатов:

- формирование системы знаний  по теме «Великая Отечественная война и литература»;

- обеспечение глубокого понимания творчества писателей-фронтовиков;

- овладение навыками презентации своей деятельности по решению учебных задач;

Достижение **метапредметных** планируемых результатов:

- ставить учебные цели и задачи к данному уроку;

- планировать способы и пути достижения учебных целей;

- выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- корректировать свои действия в связи с условиями урока;

- оценивать правильность выполнения учебных задач;

- уметь работать с различными источниками информации, классифицировать и обобщать, делать выводы;

- получать информацию  в результате смыслового прочтения текста

 К.М. Симонова «Жди меня, и я вернусь»);

- использовать устную и письменную речь для аргументированного отстаивания своей точки зрения, своих выводов и умозаключений;

- применение ИКТ - компетенции для решения учебных задач;

- овладение первичными навыками учебно - исследовательской и проектной деятельности.

Достижение **личностных** планируемых результатов:

-воспитание патриотизма и любви к своей Родине;

- готовность к самообразованию и саморазвитию;

-мотивация на обучение и способность к выстраиванию индивидуального  образовательного маршрута деятельности;

-формирование уважительного и доброжелательного отношения к памяти о событиях Великой Отечественной войны;

- обучение навыкам коммуникативной компетентности;

-получение навыков адекватного индивидуального и коллективного поведения с целью обеспечения успешного проведения урока.

**Тип урока**:  урок «открытия»  новых знаний.

**Технологии:**здоровьесберегающие, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, информационно – коммуникационные, развития творческих способностей учащихся.

**Проблемы:**

1. Каково влияние литературы военных лет на молодое поколение?

2. Нужно ли нам помнить и хранить в памяти трагические события 1941-1945 годов?

**Виды деятельности:**формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционно - контрольного типа и реализации коррекционных норм (фиксирование собственных затруднений в деятельности), работа в группах, участие в коллективном диалоге, устный и письменный ответ на вопрос творческого характера, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментированное выставление оценок.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**Научиться анализировать поэтический текст, делать выводы, синтезировать полученную информацию.

**Универсальные учебные действия*:***

***Познавательные:***уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

***Регулятивные:***формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.

***Коммуникативные:***уметь строить монологическое и диалогическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных  задач

**Личностные:**формированиеустойчивой  мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

**Оборудование:**проектор, мультимедийная презентация, творческие проекты учащихся, иллюстрации к стихотворению, портрет К.М.Симонова, музыкальное сопровождение (песни военных лет).

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**
2. **Актуализация знаний** (звучит музыка, на экране кадры военной хроники)

**3.Формулировка  темы, целей урока учащимися**

**Учитель:**Ребята, какие ассоциации у вас вызывает слово ВОЙНА?

**(Ответы учеников:***кровь, боль, бомбы, плач, смерть, взрывы, песня «Катюша» и др.)*

**Учитель:** Как вы думаете, о чём сегодня пойдет речь на уроке?

***(Формулировка учащимися темы и цели урока)***

* Познакомиться с творчеством людей, которые были очевидцами войны, своим творчеством вдохновлял русский народ;
* Осмыслить подвиг и трагедию русского народа в годы Великой Отечественной войны).
1. **Слово учителя:**

Война - самое трагическое событие в жизни людей. Она несет с собой боль и утрату, жестокость и разрушение, страдание многих людей и в первую очередь детей.

Войны всегда приносили горе, смерть, разрушение. И особенно трагической для советского народа была Великая Отечественная война 1941 - 1945 года. И неслучайно её называют Великой, так как она подняла весь советский народ на борьбу с фашистами, вероломно напавшими на СССР.

Каждый человек в годы войны старался своим трудом на фронте и в тылу приблизить Победу.

Большую роль в борьбе с фашистскими захватчиками сыграли и военные корреспонденты. Они поднимали боевой дух бойцов своими статьями, очерками и давали надежду тем, кто был в тылу.

 Одним из таких корреспондентов в годы войны был Константин Михайлович Симонов ***( обращается внимание на портрет К.М.Симонова)***.

**5.Выступления учащихся, сопровождаемые мультимедийной презентацией ( были даны индивидуальные задания):**

***1-й учащийся:*** Константин (Кирилл) Симонов родился 15 (28) ноября 1915 в Петрограде. Своего отца так и не увидел: тот пропал без вести на фронте в Первую мировую войну. Мальчика воспитал отчим, который преподавал тактику в военных училищах, а потом стал командиром Красной Армии. Детство Константина прошло в военных городках и командирских общежитиях. Семья была небогатой, поэтому мальчику пришлось после окончания семи классов пойти в фабрично-заводское училище (ФЗУ) и работать токарем по металлу сначала в Саратове, а потом в Москве, куда семья переехала в 1931. Так он зарабатывал рабочий стаж и продолжал работать ещё два года после того, как поступил в Литературный институт им. А. М. Горького.

***2-й учащийся:*** В 1938 году Константин Симонов закончил Литературный институт. К этому времени он уже подготовил несколько больших произведений - в 1936 в журналах "Молодая гвардия" и "Октябрь" были напечатаны первые стихи Симонова.

В том же 1938 Симонов был принят в Союз писателей СССР, поступил в аспирантуру ИФЛИ (Института истории, философии, литературы), опубликовал поэму "Павел Черный".

***3-й учащийся:*** Во время ВОВ он работает военным корреспондентом.

Как военный корреспондент побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боёв за Берлин. Тема войны, жизни и смерти прочно вошли в творчество К.М.Симонова.

***4-й учащийся:*** Умирая, Константин Михайлович попросил исполнить его последнюю волю: остаться с теми, кто погиб в первые дни войны. Прах Симонова по его просьбе развеяли над полем недалеко от Бобруйска.

**6.Слово учителя:** Да, ребята, отгремели далёкие 40-е, но мы до сих пор помним о тех трагических событиях, которые заставили сплотиться весь народ, все поколения против общего врага – Фашизма. Враг заставил встать плечо к плечу на защиту своей страны и близких людей. Не остались в стороне от трагедии и писатели, и композиторы – все люди искусства, как могли, выражали свою общую признательности и солидарность общей боли и общему делу.

**( Учитель читает стихотворение** **К. Симонова «Жди меня, и я вернусь»)**

**7. Беседа о прочитанном.:**

***Учитель:*** На что, по лирическому исполнению, похоже данное произведение?

*(Ответы учеников: Стихотворение звучит, как призыв, послание)*

***Учитель:*** В чём особенность построения текста?

 *(Ответы учеников: призывность, повторение слов «Жди меня, когда…», пафос)*

***Учитель****:* В чём особенность звукописи в тексте?

*(Ответы учеников: прием аллитерации создает особую напряжённость в тексте, певучесть)*

***Учитель:*** Какие музыкальные композиции вы бы могли предложить, как музыкальное сопровождение, к  прослушанным текстам?

*(Ответы учеников: «*В землянке», «Катюша»)

**8. Инсценировка произведения К.Симонова.**

 Ученики выступают со своими групповыми проектами – инсценировками стихотворения «Жди меня, и я вернусь»,  жюри (*приглашались гости-учителя, родители*) оценивает выступающих по следующим критериям:

1. Цель данного проекта, актуальность ***(сдаётся в жюри заранее)***
	1. баллов)
2. Интерпретация текста. (3 балла)
3. Артистизм исполнения.(2 балла)
4. Музыкальное сопровождение, декорации (3 балла).

**9. Подведение итогов проектов-выступлений, выставление оценок.**

**10. Итоговая беседа. Рефлексия.** *(Звучит музыка)*

– Какой вам представляется Великая Отечественная война?

*(Ответ учеников: «Война... Какое короткое, но в то же время очень ёмкое слово. В нём горе, беда, смерть, страдания, разруха, слёзы.»)*

– Зачем на войне стихотворения? Какова роль поэзии в годы Великой Отечественной войны?

(*Ответ учеников: «Такая поэзия помогала выжить в нечеловеческих условиях, отвечала на вечные и бесконечные жизненные вопросы…»* )

-Какие впечатления оставило Стихотворение К.Симонова «Жди меня,и я вернусь»?

*(Ответ учеников: «Потрясающее стихотворение Симонова «Жди меня» подкупает своей искренностью. Именно такого не хватало на фронте, вдали от любимых и родных»)*

**11. Домашнее задание.**

Предлагается прослушать отрывок из стихотворения  и продолжить  стихотворение,  написав  **сочинение-эссе**на основе  всего, что слышали, что чувствовали, что пережили в ходе урока.

**О чем бы думал я?**

***Сраженный  вражеской  гранатой,***

***О чем бы  думал я  в тот миг,***

***Когда, лежа, в ромашках  смятых.***

***Последний раз смотрел на них?***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Список использованной литературы:**

1.Литература. 5-11 классы (базовый уровень). Авторы: *В.Я. Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П. Полухина.*Сб. общеобразовательных программ  - М., «Просвещение», 2010 год.

2.Литература 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ авт. – сост. В.Я. Коровина и др. -М., - «Просвещение», 2010.

3.Н. В. Егорова Универсальные поурочные разработки по литературе: 8 класс. – М., - ВАКО, 2012.

4.Сборник «Час мужества: Поэзия периода Великой Отечественной войны».

 Авт. –сост. А.Н. Владимирский.- М., - «Просвещение», 1990.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_