Хабреева Рафига Багмановна

МБОУ "Арская средняя общеобразовательная школа №2"

Арского района Республики Татарстан

Учитель русского языка и литературы

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Виды деятельности | Планируемые результаты | Дата |
| **Введение (1 ч.)** | Предметные | УУД | Личностные |  План | Факт |
| 1 | Учебник литературы и работа с ним. Книга в жизни человека. | 1 | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий); изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: «литература», «книга», «структура учебника») | Научиться пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. | Формирование «стартовой» мотивации к обучению. |  |  |
| **Устное народное творчество (6 ч.)** |  |  |
| 2 | Фольклор – коллективное устное народное творчество. | 6 | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятель­ная работа с литературоведческим порт­фолио: составление таблицы «Жанровые признаки произведений устного народ­ного творчества», составление тезисного плана по теме «Малые жанры фолькло­ра», «Детский фольклор», составление конспекта в парах сильный — слабый по теме «Вариативная природа фолькло­ра»), коллективное проектирование спо­собов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, навыкам пересказа | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирая текст для чтения в зависимости от поставленной цели.Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действии.Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |  |  |
| 3 | Русские народные сказки. |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (коллективная работа с литературоведче­ским портфолио: составление тезисного плана по теме «Сказка», работа в парах сильный — слабый по теме «Жанр. Ска­зочник. Собиратель сказок», составление конспекта статьи «Виды сказок», пере­сказ статьи «Сказители», письменный от­вет на вопрос «Нравоучительный и фило­софский характер сказок»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться различать сказки по видам, выявлять отличия, использовать при сказывании характерные речевые обороты. | Познавательные: уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач.Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности. |  |  |
| 4 | Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. | ? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятель­ная работа с литературоведческим порт­фолио: составление конспекта статьи «Сказка. Постоянные эпитеты», лабораторная работа в парах силь­ный — слабый по алгоритму выполнения задания по темам «Гипербола», «Ска­зочные формулы», сообщение по темам «Вариативность народных сказок», «Сравнение», «Положительный герой»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, ком­ментирование выставленных оценок. | Научиться выявлять характерные художественные сказочные приемы. | Познавательные: уметь сообщение исследовательского характера в устной форме.Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. | Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. |  |  |
| 5 | Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Художественный мир сказки. |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоя­тельная работа с литературоведческим портфолио: заполнение таблицы «Вол­шебная сказка», работа в парах силь­ный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Положительный, отри­цательный герои», составление тезисного плана по теме «Животные-помощники», конкурс сообщений по теме «Сказоч­ные формулы», лабораторная работа по образцу выполнения задачи по темам «Зачин, концовка», «Поэтика волшебной сказки», «Композиция сказки» (по вари­антам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего зада­ния, комментирование выставленных оценок. | Научиться определять мораль сказки, композиционные части сказки, использовать при сказывании характерные речевые обороты. | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. | Формирование ценностного отношения к происходящим событиям. |  |  |
| 6 | Знакомство с волшебной и героической сказкой «Иван Царевич и чудо-юдо». Жанр сказки |  | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Волшебная и герои­ческая сказки», групповая работа по ал­горитму выполнения задачи по теме «По­ложительный и отрицательный герои», составление тезисного плана по теме «Постоянные эпитеты», самостоятельная работа по теме «Гиперболы», конспек­тирование и пересказ статьи «Сказочные формулы. Зачин. Концовка»), коллектив­ное проектирование способов выполне­ния домашнего задания, комментирова­ние выставленных оценок. | Научиться владеть изученной терминологий по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок. | Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя; нравственно-этической ориентации, обеспечивающей моральный выбор. |  |  |
| 7 | Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле. |  | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника «Сказка о животных», работа в парах сильный — слабый по теме «Бытовая сказка» с по­следующей взаимопроверкой материала), коллективное проектирование домашне­го задания, комментирование выставлен­ных оценок. | Научиться владеть изученной терминологий по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок. | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже освоено.Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. | Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительного средства  |  |  |
| **Из древнерусской литературы (2ч.)** |  |  |  |
| 8 | Общее представление о древнерусской литературе. | 1 | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника, робо­та с теоретическим литературоведче­ским материалом по теме «Летопись», составление тезисного плана по теме «Летописец», составление плана статьи «Рукопись. Автор», пересказ по плану), коллективное проектирование домашнего задания, комментирование вставлен­ных оценок. | Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения. | Формирование навыков исследовательской деятельности. |  |  |
| 9 | Русское летописание. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». | 1 | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: заполнение таблицы «Лето­пись», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Устаревшие слова\*, составление тезис­ного плана статьи учебника, конкурс сообщений по теме «О чем рассказывают летописи?»), коллективное проектирова­ние способов выпашется домашнего за­дания, комментирование выставленных оценок | Научиться понимать и воспроизводить тексты древнерусской литературы. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помошью, формулировать свои затруднения. | Формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков). |  |  |
| **Из русской литературы XVІІІ века (1ч.)** |  |  |  |
| 10 | М.В. Ломоносов Юмористические нравоучение. Случилось вместе два астронома в пиру…» | 1 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурировании и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоя­тельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Ролы литературы: эпос, лирика, драма», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Жанры литературы», составление тезисного плана по теме «Юмор»», коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор). | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст.Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |  |  |
| **Из русской литературы XIX (28 ч.)** |  |  |
| 11 | Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.). И.А. Крылов. Ознакомление с творчеством | 11 | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника «Бас­ня», «Аллегория»,лабораторная работа по теме «Понятиеоб эзоповом языке, жанровые признаки басни (элементы композиции)», работа в парах силь­ный — слабый по теме «Олицетворение» с последующей взаимопроверкой), кол­лективное проектирование домашнего задания, комментирование выставлен­ных оценок | Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям, выявлять способы самообразования. | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт.Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. |  Формирование мотивации к обучению. |  |  |
| 12 | Басни И.А. Крылова «Ворона и лисица», «Свинья под дубом», «Зеркало и обезьяна». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. Басня «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора. | 1 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, работа в па­рах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи, составление тезис­ного плана по теме «Осмеяние пороков в баснях И.А. Крылова», лабораторная работа по теме «Жанровые признаки бас­ни (элементы композиции, особенности языка)»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего зада­ния, комментирование выставленных оценок. | Научиться выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии, навыкам проектной деятельности. | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. | Формирование мотивации к самосовершенствованию. |  |  |
| 13 | В.А. Жуковский. Краткий рассказ о поэте. Сказка «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки. Жуковского и народной сказки. Баллада «Кубок» | 1 | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника «Бал­лада», работа в парах сильный — слабый по теме «Авторская сказка» с последую­щей взаимопроверкой, лабораторная работа по темам «Герои литературной сказки, особенности сюжета», «Творче­ская мастерская», «Благородство и же­стокость. Герои баллады»), коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться определять черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки | Познавательные: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме.Регулятивные: формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия.Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное. | Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения баллады.  |  |  |
| 14 |  КР. **Контрольный тест за І четверть.** |  | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контроль­ного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных за­труднений в деятельности (индивидуаль­ная и парная работа с дидактическим ма­териалом), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля/Тестовые задания, электронное приложение (http://nsportal.ru/shkola/literatura/library) |  |  |
| 15 | РР. А.С. Пушкин. Детство, годы учения. Стихотворение «Няне». | 1 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (ком­плексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Лирика», работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Стихотвор­ная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки», составление тезисного плана по теме «Поэтизация об­раза няни», конкурс сообщений по теме «Мотивы одиночества и грусти», лабо­раторная работа по образцу выполнения задачи по теме «Литературная сказка (на­чальное представление)» (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, коммен­тирование выставленных оценок | Научиться находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта. | Познавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективное деятельности.Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение. | Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины. |  |  |
| 16 | «У лукоморья дуб зеленый…» Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок. |  1 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятель­ная работа с литературоведческим порт­фолио, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи, запол­нение таблицы «Стихотворная и прозаи­ческая речь», составление тезисного пла­на по теме «Зачин, концовка волшебной сказки», лабораторная работа по темам «Поэтика волшебной сказки», «Компози­ция сказки» с последующей взаимопро­веркой (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, выразительно читать пролог; познакомится с миром пушкинской сказки, с героями и сюжетом поэмы «Руслан и Людмила» | Познавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, слышать ритм стихотворного текста.Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению.Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение. | Формирование познавательного интереса  |  |  |
| 17 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - ее истоки. «Бродячие сюжеты». Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом. | 2 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоя­тельная работа с литературоведческим портфолио по теме «Композиция сказки, сказ», сообщение по теме «Литература и другие виды искусства», работа в парах сильный — слабый по алгоритму вы­полнения задачи по темам «Образы, их характеристика», «Стихотворная и про­заическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, ком­ментирование выставленных оценок | Научиться выделять основные части сказки, отвечать на поставленные вопросы по ее содержанию, оценивать поведение и поступки сказочных героев, составлять план рассказа о герое, сопоставлять содержание сказки и музыкальных произведений – иллюстраций к сказке. | Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам.Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы. | Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления |  |  |
| 18 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сходство и различие литературной сказки и сказки народной. |  | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятель­ная работа с литературоведческим порт­фолио, заполнение таблицы «Основная мысль. Средства художественной выра­зительности речи», работа в парах силь­ный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Сказочные формулы», составление тезисного плана по теме «Поэтичность, музыкальность пушкин­ской сказки», творческая мастерская «Композиция сказки»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться находить основную мысль сказки, сопоставлять литературную и народную сказку, слушать художественное чтение (диалог царевны и нищенки). | Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования.Регулятивные: уметь анализировать текст.Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свое мнение. | Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции |  |  |
| 19 | Русская литературная сказка. А. Погорельский. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Черная курица или Подземные жители».  | 2 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятель­ная работа с литературоведческим порт­фолио по первичному проектированию выполнения творческого задания по теме «Иллюстрации к сказке А. Погорельско­го»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского» | Познавательные: уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала XIX в.Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению.Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока. | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  |  |
| 20 | А. Погорельский. Сказка «Черная курица или Подземные жители». Мир детства в изображении писателя. Проект. |  | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контроль­ного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивиду­альная и парная работа с дидактическим материалом по теме «Композиционные, стилистические языковые особенности литературной сказки»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться читать сказку по ролям, подбирать цитаты из текста к иллюстрациям к сказке, выполнять проектную деятельность по алгоритму | Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.Коммуникативные: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста. | Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления |  |  |
| 21 | М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). | 2 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (составление таблицы «Историческая ос­нова произведения», работа в парах силь­ный — слабый с последующей самопро­веркой по образцу выполнения задания по теме «Сравнение, гипербола, эпитет» (развитие представлений), лабораторная работа с последующей взаимопроверкой по теме «Метафора, звукопись, аллитера­ция» (начальное знакомство), сообщения по теме «Историческая основа стихотво­рения», пересказ по тезисному плану), коллективное проектирование диффе­ренцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи учебника  | Познавательные: уметь находить и отбирать необходимую информацию.Регулятивные: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели.Коммуникативные: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста. | Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России |  |  |
| 22 | Мастерство М.Ю. Лермонтова в создании батальных сцен. |  | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоя­тельная работа с литературоведче­ским портфолио, заполнение таблицы «Композиция произведения», работа в парах сильный — слабый по алгорит­му выполнения задачи по теме «Автор, рассказчик» (составление текста с эле­ментами цитирования), составление статьи по теме «Патриотический пафос стихотворения», лабораторная работа по теме «Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, аллитерация» (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, ком­ментирование выставленных оценок | Научиться понимать стихотворный текст, выразительно читать стихотворение, аргументировать свое отношение к героям произведения, находить прямые авторские оценки, слушать художественное чтение текста | Познавательные: уметь выделять в тексте главное, формулировать вариант решения поставленной на уроке задачи.Регулятивные: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом.Коммуникативные: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста. | Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России |  |  |
| 23 | Н.В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Заколдованное место» - повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» | 2 | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника, состав­ление конспекта по теме «Фантастика» (развитие представлений), пересказ статьи «Юмор» с опорой на тезисный план (развитие представлений), создание эвристической ситуации — конкурс со­общений по теме «Предание, обычай»), коллективное проектирование домаш­него задания, комментирование выставленных оценок. | Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в повести. | Познавательные: познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста.Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение. | Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора |  |  |
| 24 | Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комическое и лирического, реального и фантастического в повести Н.В. Гоголя. |  | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятель­ная работа с литературоведческим порт­фолио, заполнение таблицы «Волшебная история», работа в парах сильный — сла­бый по алгоритму выполнения задачи по темам «Зачин, концовка», «Компо­зиция сказки» с последующей взаимо­проверкой, составление тезисного плана по теме «Сказочные формулы», лабора­торная работа по теме «Поэтика волшеб­ной сказки» (по вариантам), в творческой мастерской: «Фантастика (развитие пред­ставлений). Юмор, ирония, гротеск»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, ком­ментирование выставленных оценок | Научиться обсуждать поступки литературных героев и выражать свое мнение о них. | Познавательные: познакомиться с фактами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста с элементами анализа.Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение. | Формирование навыков анализа текста |  |  |
| 25 | Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». «Есть женщины в русских селеньях…» - поэтический образ русской женщины. | 1 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоя­тельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Ли­рика», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Эпитет» (развитие представлений), ла­бораторная работа по образцу выполне­ния задачи по темам «Устаревшие слова», в творческой мастерской: «Вера в силы народа, лучшую его судьбу». Коллектив­ное проектирование способов выполне­ния домашнего задания, комментирова­ние выставленных оценок | Научиться находить автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствовать настроение автора через его речь, аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их поступки, находить авторские оценки | Познавательные: познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание текста по плану.Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (проектные формы работы, ситуации учебного сотрудничества). | . Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста |  |  |
| 26 | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Мир детства. | 1 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоя­тельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Пози­ция автора», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Образы героев. Характеристика героев», составление тезисного плана и формирование диалоговой ситуации по теме «Мое впечатление от прочитан­ного», в творческой мастерской: «Мир детства в изображении поэта»), коллек­тивное проектирование способов выпол­нения домашнего задания, комментиро­вание выставленных оценок | Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения. | Познавательные: познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь пересказывать содержание текста. Регулятивные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику литературных героев. | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста |  |  |
| 27 | И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Муму». Реальная основа рассказа. | 4 | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение и пересказ по плану содержания статьи «Автор, рассказчик», работа в парах сильный — слабый по теме «Прототипы рассказа» с последующей взаимопровер­кой, составление словаря понятий («кре­постничество», «дворовые», «челядь» и т. д.), в творческой мастерской: «Пове­ствование о быте и нравах в период кре­постного права в России»), коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться воспроизводить сюжет изученного произведения, объяснять внутренние связи его элементов. | Познавательные: уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей. Регулятивные: уметь строить высказывание с целью анализа текста.Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста |  |  |
| 28 | Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие в рассказе «Муму». |  | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (ком­плексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Роль пейзажа в рас­крытии замысла автора», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выпол­нения задачи по теме «Портрет литератур­ного героя», составление тезисного плана по теме «Трудолюбие Герасима», конкурс сообщений по теме «Великодушие Гера­сима»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных опенок | Научиться воспроизводить сюжет изученного произведения, объяснять внутренние связи его элементов | Познавательные: уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей.Регулятивные: уметь строить высказывание с целью анализа текста.Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение. | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста |  |  |
| 29 | Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных |  | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (ком­плексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, составление словаря понятий («прижи­валки», «лакей», «холоп», «дворянин» и т. д.), работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Характеристика главного героя рассказа И.С. Тургенева», составление тезисного плана по теме «Мир, в котором жил Гера­сим», конкурс сообщений по теме «Про­тест против крепостничества»), коллектив­ное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать свое отношение к героям произведения. | Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования.Регулятивные: уметь строить речевое высказывание – доказательство.Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе для разрешен я поставленной цели | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста |  |  |
| 30 | КР, РР. Сочинение «Чему посвящен рассказ «Муму»?» |  | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и пар­ная работа с дидактическим материалом по определению жанра произведения, выявлению сформированное навыков определения композиционных особенно­стей текста, способное охарактеризовать литературного героя), проектирование выполнения домашнего задания, коммен­тирование выставленных оценок | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения. | Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного.Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию, полученные знания.Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. |  |  |
| 31 | А.А. Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь – радостная, яркая, полная движения картина весенней природы | 1 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение материала по теме «Средства художественной выра­зительности», повторение приемов анали­за поэтического текста, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: анализ текста при консультативной по­мощи учителя по алгоритму проведения), самостоятельное проектирование диффе­ренцированного домашнего задания, ком­ментирование выставленных оценок | Научиться выразительно читать стихотворение, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства | Познавательные: приобретать навыки выразительного чтения, учиться проводить исследования прочитанного текста.Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества. | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста. |  |  |
| 32 | Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды | 3 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение по теме «Жан­ры литературы», составление статьи по теме «Сюжет рассказа Л.Н. Толстого», лабораторная работа в парах сильный — слабый по теме «Идея рассказа», лабора­торная работа по теме «Языковые и ком­позиционные особенности эпического произведения» с последующей взаимпроверкой по алгоритму выполнения задачи), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, коммен­тирование выставленных оценок | Научиться понимать гуманистическую направленность произведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи | Познавательные: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного. Регулятивные: составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чем произведение и какова его тема).Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение. | Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений |  |  |
| 33 | Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина |  | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (са­мостоятельная работа с литературовед­ческим портфолио, заполнение таблицы «Две разные судьбы», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выпол­нения задачи по теме «Положительный, отрицательный герои», лабораторная работа по образцу выполнения задачи по теме «Способы раскрытия характера героев» (по вариантам), в творческой лаборатории: «Человек в ситуации нравственного выбора»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться выявлять основную идею (основную мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев. | Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов.Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества | Формирование мотивации познавательного интереса. |  |  |
| 34 | Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н. Толстого |  | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение по теме «Характеристика героя: традиции, то­лерантность (терпимость), состояние враждебности, нагнетание обстановки, стремление к мирному сосуществованию и т. д.», самостоятельная работа с литера­туроведческим портфолио, составление текста-рассуждения по теме «Душевная близость людей из враждующих лагерей» по алгоритму решения задачи при консультативной помощи учителя), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, ком­ментирование выставленных оценок | Научиться выделять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними | Познавательные: уметь проводить исследование и давать личностные характеристики изучаемых объектов.Регулятивные: уметь строить высказывание с целью анализа текста.Коммуникативные: формировать навыки речевого отображения (описание, объяснения) содержания совершенных действий в форме речевых значений. | Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества. |  |  |
| 35 | А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа | 2 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение по теме «Приемы комического», самостоятельная работа с литературоведческим портфо­лио, заполнение таблицы «Юмор, сатира, сарказм» в рассказе А.П. Чехова», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи, в творческой ма­стерской: «Осмеяние глупости и неве­жества героев рассказа»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать художественный текст, выразительно читать и пересказывать рассказ, работать по алгоритму выполнения презентации «Иллюстрации к рассказам А.П. Чехова» | Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов.Регулятивные: уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста.Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение. | Формировать мотивацию познавательного интереса |  |  |
| 36 |  Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Рассказы Антоши Чехонте. |  | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение по теме «Речь персонажа», самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Лексические и грамматические особенности речи персонажей А.П. Чехова», работа в парах сильный — слабый по теме «Характе­ристика героя. Рассказ» по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей само­проверкой), коллективное проектиро­вание способов выполнения домашнего задания, комментирование выставлен­ных оценок. Проект по теме «Средства выразительности, придающие юмористи­ческий пафос произведению» (первичное проектирование) при консультативной помощи учителя | Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающий юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности | Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста.Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.Коммуникативные: уметь формировать ситуацию сотрудничества | Формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям |  |  |
| 37 | Поэты XIX в. о Родине, родной природе и о себе. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев«Весна»; А.Н. Майков «Ласточки»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь…»; И.З. Суриков «Зима»; И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне». Выразительное чтение стихотворений. | 1 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятель­ная работа с литературоведческим порт­фолио: теория литературы: стихотворный ритм как средство передачи эмоциональ­ного состояния, настроения лирического героя, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи: запол­нение таблицы «Изобразительные сред­ства языка как способ выражения мысли автора»», прослушивание фонозаписи с последующим словесным иллюстриро­ванием прослушанного, создание диало­говой ситуации по теме «Почему мне по­нравилось стихотворение?..», групповая работа — составление алгоритма проведе­ния анализа поэтического текста), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, ком­ментирование выставленных оценок | Научиться выразительно читать, анализировать стихотворения, слушать актерское чтение | Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста.Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение. | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста. |  |  |
| 38  | И.А.Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Косцы». Человек и природа в рассказе | 1 | Сведения о детстве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказов; сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает, сопоставить произведение художественное с живописным полотном, проникнуться особым сочувствием к косцам, понимать их удаль и свободу, их чувство любви к родной стороне | знать факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы», понимают авторское отношение к описываемым событиям. находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль. | Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; умеют формулировать и задавать вопросы | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |  |  |
| 39 | В.Г. Короленко. Краткий рассказ о писателе. Повесть «В дурном обществе». Автобиографичность повести. Гуманистический смысл произведения. | 3 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоя­тельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Ком­позиция литературного произведения» (начальное представление), работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи, составление тезис­ного плана повести «В дурном обществе», конкурс сообщений по темам «Автобио­графичность повести», «Портрет героя» (по вариантам), лабораторная работа по образцу выполнения задачи по теме «Гуманистический смысл повести» при консультативной помощи учителя), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, ком­ментирование выставленных оценок | Научиться анализировать текст, давать характеристики героям повести | Познавательные: применять методы информационного поиска. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт.Коммуникативный: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны. |  |  |
| 40 | Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев. Особенности портрета и пейзажа в повести В.Г. Короленко |  | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (ком­плексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфо­лио, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Выделить существенное и главное в порт­рете героя повести», лабораторная работа при консультативной помощи учителя в группах по теме «Положительный, отри­цательный герои повести В.Г. Королен­ко», составление тезисного плана по теме «Пейзаж как способ характеристики пер­сонажа», конкурс сообщений по теме «Вы­разительные детали в повести как средство создания портрета героя» (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, коммен­тирование выставленных оценок | Научиться давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по теме в тексте, составлять электронный альбом «Мои ровесники в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» | Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: уметь пользоваться приемом репродуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста.Коммуникативные: уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей. |  |  |
| 41 | Р.Р. Обучение навыкам характеристики героев. |  | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с дидактическим., опорным литературоведческим мате­риалом при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой (взаимопроверкой)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться давать характеристики героям повести, анализировать текст, составлять план и подбирать материалы по теме сочинения | Познавательные: уметь формулировать тему сочинения, составлять план сочинения по заданной теме.Регулятивные: уметь составлять план действия для достижения цели, формировать навыки самоконтроля.Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Формирование выстраивания системы личностных отношений. |  |  |
| 42 | С.А. Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины. | 1 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоя­тельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Ком­позиционно-языковые особенности стихотворения» в парах сильный — сла­бый по алгоритму выполнения задачи), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, ком­ментирование выставленных оценок | Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст, использовать навыки проектной деятельности (иллюстрации к стихотворению С.А. Есенина) | Показательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения. | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны. |  |  |
| 43 | П.П. Бажов. Краткий рассказ о писателе. Сказ «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. | 2 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятель­ная работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи с лите­ратуроведческим портфолио: заполнение таблицы «Композиционные и языковые особенности сказа» при консультативной помощи учителя, лабораторная работа по образцу выполнения задачи по теме «Реальность и фантастика в сказе П. Ба­жова» (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться различать жанр сказа и сказки, анализировать текст, использовать навыки проектной деятельности. | Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания.Регулятивные: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала.Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны.  |  |  |
| 44 | Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа «Медной горы Хозяйки». Стремление к совершенному мастерству. |  | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоя­тельная работа в парах сильный — сла­бый по алгоритму выполнения задачи: составление тезисного плана сообщения по теме «Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа»; конкурс сообщений»; групповая работа (проектирование) — рассуждение по теме «Стремление к совершенному мастерству в сказе П. Бажова»), коллек­тивное проектирование способов выпол­нения домашнего задания, комментиро­вание выставленных оценок | Научиться выразительно пересказывать и анализировать фрагменты сказа, давать характеристики героям сказа, выяснять значения диалектных слов, составлять электронную презентацию «Сказы П.П. Бажова в иллюстрациях художников Палеха». | Познавательные: уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков.Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью.Коммуникативные: уметь адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  | Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа |  |  |
| 45 | К.Г. Паустовский. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Теплый хлеб». Тема и проблема произведения. Герои в литературной сказке. | 2 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятель­ная работа с литературоведческим порт­фолио: заполнение таблицы «Тема и про­блема произведения», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выпол­нения задачи по теме «Положительный, отрицательный герои в литературной сказке», составление тезисного плана отрывков (по вариантам), выразительное чтение (конкурс), лабораторная работа при консультативной помощи учителя по темам «Поэтика литературной сказ­ки», «Композиция сказки К.Г. Паустов­ского» (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки. | Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.Регулятивные: развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач.Коммуникативные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | Формировать эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок. |  |  |
| 46 | Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке К.Г. Паустовского «Теплый хлеб». |  | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоя­тельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Доброта и сострадание в сказ­ке К.Г. Паустовского», лабораторная работа по образцу выполнения задачи по теме «Реальное и фантастическое в сказке К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»» (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, определять отличительные черты романтизма, выявлять романтическую настроенность произведений писателя. | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков.Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью.Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. | Формировать эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок. |  |  |
| 47 | К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». Тема и проблема произведения. | 1 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоя­тельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения зада­чи по теме «Тема и проблема рассказа “Заячьи лапы”», составление тезисного плана и пересказ отрывков, выразитель­ное чтение (конкурс), групповая работа (заполнение таблицы «Признаки пове­ствования и описания в тексте К.Г. Пау­стовского: композиционно-языковые особенности» при консультативной помощи учителя с последующей взаимо­проверкой (по вариантам)), творческий конкурс сообщений по теме «Фольк­лорные образы в сказке» или конкурс иллюстраций «Читая К.Г. Паустовского», лабораторная работа по образцу выпол­нения задачи, составление словаря пове­ствования и описания в рассказе К.Г. Паустовского, работа над сред­ствами выразительности в тексте, груп­повое составление индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме для самостоятельной диагностики результатов изучения, ком­ментирование выставленных оценок | Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки, слушать и оценивать актерское чтение, анализировать текст, определять композиционно-языковые особенности повествования. | Познавательны: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности.Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей. |  |  |
| 48 | С.Я. Маршак. Краткий рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Особенность драмы как рода литературы. | 2 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоя­тельная работа с литературоведческим портфолио: заполнение таблицы «Драма, пьеса: композиционно-языковые особен­ности», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Положительный, отрицательный герои пьесы», конкурс иллюстраций к произ­ведению, лабораторная работа по об­разцу выполнения задачи: составление словаря терминов («действующие лица», «ремарка», «структура пьесы», «главный герой»)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего зада­ния, комментирование выставленных оценок | Научиться объяснять жанровые особенности произведения, выяснять значения незнакомых слов, выразительно читать пьесу по ролям. | Познавательные: научиться искать и выделять необходимую информацию, формировать способности к освоению новых видов деятельности.Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться оценивать полученную информацию с точки зрения нужности.Коммуникативные: уметь работать в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера. | Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения.  |  |  |
| 49 | Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. |  | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоя­тельная работа — составление сообщения по темам «Победа добра над злом — тра­диция русских народных сказок», «Худо­жественные особенности пьесы-сказки» при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой и взаимо­проверкой по алгоритму проведения ра­боты (по вариантам), инсценирование), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, ком­ментирование выставленных оценок | Научиться пересказывать и анализировать фрагменты сказки, выразительно читать пьесу по ролям, видеть традиции народной сказки в пьесе С.Я. Маршака. | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков.Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата.Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. | Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения. |  |  |
| 50 | КР. Итоговый тест за III четверть. |  | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контроль­ного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивиду­альная и парная работа с дидактическим материалом), коллективное проектирова­ние способов выполнения домашнего за­дания, комментирование выставленных оценок | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (ответить на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.Тестовые задания, электронное приложение (http://www.zavuch.ru/methodlib) |  |  |
| 51 | А.П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Никита». Единство героя с природой. | 2 | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (комплекс­ное повторение, работа в парах силь­ный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Единство героя с природой в рассказе А. Платонова», лабора­торная работа по образцу выполнения задачи по темам «Главный герой расска­за, душевный мир героя», «Мир детства» (по вариантам)), коллективное проекти­рование способов выполнения домаш­него задания (составление сообщения по теме «Оптимистическое восприятие окружающего мира»), комментирование выставленных оценок | Научиться давать характеристику главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе. | Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.Регулятивные: научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию.Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера. | Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. |  |  |
| 52 | Быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя рассказа А.П. Платонова «Никита». |  | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (ра­бота в парах сильный — слабый по алго­ритму выполнения задачи по теме «Фан­тастика в литературном произведении (развитие представлений)» с последую­щей взаимопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться видеть особенный мир детства главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе. | Познавательные: уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков.Регулятивные: уметь анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата, корректировать свою деятельность в соответствии с поставленной целью.Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. | Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. |  |  |
| 53 | В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Автобиографичность рассказа «Васюткино озеро». | 2 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоя­тельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Автор и герой рассказа», работа в парах силь­ный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Композиция рассказа В.П. Астафьева» (экспозиция-вступле­ние, завязка, развитие действия, куль­минация, развязка), работа в парах силь­ный — слабый (составление тезисного плана отрывков рассказа при консульта­тивной помощи учителя, озаглавливание отрывков текста), самостоятельное со­ставление цитатного плана с последую­щей взаимопроверкой, работа в парах (написание сочинения-миниатюры «Пу­тешествие по лесу...» с опорой на текст рассказа при консультативной помощи учителя), работа в парах сильный — сла­бый по алгоритму выполнения задачи по теме «Художественное описание и по­вествование В.П. Астафьева» (по вариан­там), коллективное или самостоятельное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего за­дания, комментирование выставленных оценок | Научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализировать композицию произведения. | Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.Регулятивные: уметь соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию.Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера. | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. |  |  |
| 54 | Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро». |  | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятель­ная работа с литературоведческим порт­фолио, заполнение таблицы «Тема. Ос­новная мысль рассказа В.П. Астафьева», работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «По­ложительный, отрицательный герои», составление тезисного плана сообщения по теме «Характер героя рассказа», ла­бораторная работа по образцу выполне­ния задачи по теме «Картины природы. "Открытие” Васюткой нового озера»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, ком­ментирование выставленных оценок | Научиться давать характеристику поступкам героя, определять значение картин природы, самостоятельной работе с текстом. | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков.Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата.Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решение и делать выбор. | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. |  |  |
| 55 | Поэты о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете…», А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети.  | 1? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (прослушивание фонозаписи вырази­тельного чтения, конкурс чтецов, лабо­раторная работа по теме «Выполнение анализа поэтического текста» по алгорит­му выполнения задания при консульта­тивной помощи учителя), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одного с другим; развивать патриотические чувства. | Познавательные: уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста.Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа, формировать умение работать в группе.Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. | Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. |  |  |
| 56 | Произведения о Родине, родной природе и о себе. И.А. Бунин «Помню долгий зимний вечер…», А.А. Прокофьев «Аленушка», Д.Б. Кедрин «Аленушка». | 1 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выпол­нения задачи: составление алгоритма для анализа поэтического текста с по­следующей взаимопроверкой, конкурс чтецов, лабораторная работа по алгорит­му выполнения задания по темам «Тема Родины», «Пейзаж», «Средства худо­жественной выразительности (эпитет, метафора, образ-символ и т. д.)» (по ва­риантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего зада­ния, комментирование выставленных оценок | Научиться выразительно читать стихотворения наизусть, владеть элементами анализа поэтического текста, навыками монологической речи. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественных текстов.Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа.Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. | Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности. |  |  |
| 57 | Произведения о Родине, родной природе и о себе. Н.М. Рубцов «Родная деревня», Дон-Аминадо «Города и годы». | 1 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выпол­нения задачи: составление алгоритма для анализа поэтического текста с по­следующей взаимопроверкой, конкурс чтецов, лабораторная работа по алгорит­му выполнения задания по темам «Тема Родины», «Пейзаж», «Средства худо­жественной выразительности (эпитет, метафора, образ-символ и т. д.)» (по ва­риантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего зада­ния, комментирование выставленных оценок | Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст, сопоставлять поэтические тексты один с другим | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественных текстов.Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа.Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.  | Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности. |  |  |
| 58 | Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Юмор. | 1 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоя­тельная работа с литературоведческим портфолио: заполнение таблицы «Обра­зы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи при консультатив­ной помощи учителя по теме «Приемы комического» с последующей взаимоповеркой, выразительное чтение), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, ком­ментирование выставленных оценок | Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувство юмора.  | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата.Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.  | Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности. |  |  |
| 59 | Ю.Ч. Ким «Рыба-кит». Юмор в стихотворной форме. | 1 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение темы «Юмор», самостоятельная работа с литературовед­ческим портфолио по теме «Приемы ко­мического в произведениях для детей»), коллективное проектирование диффе­ренцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувство юмора. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения.Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа.Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. | Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности. |  |  |
| 60 | КР. Итоговый урок по теме «Русская литература XIX-XX вв.» (тестирование). | 1 | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контроль­ного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивиду­альная и парная работа с дидактическим материалом «Средства выразительности речи»; «Роды литературы, жанры произ­ведений» с последующей само- и взаи­мопроверкой по алгоритму проведения работы), коллективное проектирование способов выполнения домашнего зада­ния, комментирование выставленных оценок | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепит умения и навыки. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).Регулятивные: выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), уметь планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.Коммуникативные: уметь адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. | Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений.Тестовые задания, электронное приложение (http://nauka-it.ru/attachments/article) |  |  |
|  Из зарубежной литературы (8 ч) |
| 61 | Р.Л. Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. Баллада «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. | 1 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятель­ная и групповая работа — составление рассуждения по теме «Подвиг героя во имя сохранения традиций предков» с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, лабо­раторная работа по образцу выполнения задачи по теме «Поэтика произведения P.JI. Стивенсона», составление тезисного плана сообщения по теме «Композиция произведения P.JI. Стивенсона»), кол­лективное проектирование способов вы­полнения домашнего задания, коммен­тирование выставленных оценок | Научиться выразительно читать балладу, характеризовать героев и их поступки.  | Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать.Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ.Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. |  |  |
| 62 | Д. Дефо. Краткий рассказ о писателе. Роман «Робинзон Крузо». Приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. | 1 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, работа в па­рах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи: составление рассу­ждения по теме «Гимн неисчерпаемым возможностям человека» по памятке выполнения задачи, составление те­зисного плана к сообщению по теме «Учебник мужества», составление «Сло­варя путешественника»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться выразительно пересказывать текст, характеризовать героя и его поступки, прослеживать изменения в поведении и характере героя, понимать значение романа в истории литературы. | Познавательные: научиться понимать текст в целом, искать и выделять необходимую информации.Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию.Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера. | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей. |  |  |
| 63 | Х.К. Андерсен. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Снежная королева». Композиция сказки. Соотношение реального и фантастического. | 3 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоя­тельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Сред­ства выразительности речи в произве­дении Х.К. Андерсена» с последующей самопроверкой по памятке выполнения задачи, лабораторная работа по теме «Композиция произведения Х.К. Андер­сена» при консультативной помощи учи­теля по алгоритму выполнения задачи), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, ком­ментирование выставленных оценок | Научиться отличать литературную сказку от народной, выразительно пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки. | Познавательные: научиться видеть композицию произведения, понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться комментировать полученную информацию.Коммуникативные: уметь применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ. | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных сказочников, нравственно-этического оценивания содержания художественного произведения. |  |  |
| 64 | Характеристика героев сказки «Снежная королева». Противопоставление красоты внешней и внутренней – Герда и Снежная королева. |  | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятель­ная работа с литературоведческим порт­фолио: составление рассуждения по теме «Противопоставление красоты внешней и внутренней — Герда и Снежная коро­лева» с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задания, конкурс инсценировок), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Научиться видеть в сказке обличие зла, характеризовать поступки героев. | Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, развивать навыки анализа художественного текста, уметь выбирать критерии для сравнения персонажей, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать.Регулятивные: уметь выполнять учебные действия постановки задачи на основе узнанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ.Комментировать: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.  | Формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей. |  |  |
| 65 | Идея сказки. Победа добра, любви и дружбы над злом в сказке «Снежная королева». Викторина. |  | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выпол­нения задачи на тему «Победа добра, любви и дружбы над злом в сказке», составление тезисного плана рассужде­ния по теме «Идея сказки “Снежная королева”», лабораторная работа по теме «Композиция сказки», викторина), кол­лективное проектирование способов вы­полнения домашнего задания, коммен­тирование выставленных оценок | Научиться понимать ценность дружбы и силу любви близких Каю людей. | Познавательные: уметь выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы.Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ; мобилизовать энергию, волю и знания для достижения цели.Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание; точно выражать свои мысли (давать точный ответ). | Формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей. |  |  |
| 66 | М. Твен. Краткий рассказ о писателе. Роман «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Внутренний мир героев М. Твена. | 1 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение; самостоя­тельная работа с литературоведческим портфолио: составление рассуждения по теме «Дружба мальчиков» при кон­сультативной помощи учителя с после­дующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания; работа в парах сильный — слабый по алгоритму выпол­нения задачи по теме «Внутренний мир героев М. Твена», составление тезисного плана с последующей взаимопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, ком­ментирование выставленных оценок | Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков.  | Познавательные: уметь искать и выделять нужную информацию; выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы.Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам; корректировать ответ.Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания; учитывать мнения других. | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступки литературных персонажей на основе личностных ценностей. |  |  |
| 67 | ВЧ. Д.Ж. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа. | 1 | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятель­ная работа с литературоведческим порт­фолио: составление рассуждения по теме «Сказание о взрослении подростка» с последующей самопроверкой по образ­цу выполнения задания, работа в парах сильный — слабый: составление тезис­ного плана по теме «Смелость, мужество Киша»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего зада­ния, комментирование выставленных оценок | Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные средства | Познавательные: уметь искать и выделять нужную для характеристики героя информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы.Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помочью компьютерных средств.Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступки литературных персонажей на основе личностных ценностей. |  |  |
| 68 | ***К/Р***. Итоговый тест. Выявление уровня литературного развития учащихся. | 1 | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контроль­ного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивиду­альная и парная работа с тестовым мате­риалом) | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа.Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно.Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание.  | Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступки литературных персонажей.Тестовые задания, электронное приложение (http://nsportal.ru/shkola/literatura/library) |  |  |
| 69-70 | Резервный урок. |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого: 70 часов** |