Чернова Татьяна Васильевна

ЧОУ «Школа-интернат № 20 среднего общего образования

открытого акционерного общества

«Российские железные дороги» г. Омска

Учитель русского языка и литературы

**Изменение позиции учителя в условиях введения ФГОС**

Современный учитель, соответствующий требованиям ФГОС – это «творческая индивидуальность, обладающая оригинальным проблемно-педагогическим мышлением, создатель корпоративных программ, опирающихся на передовой мировой опыт и новые технологии обучения, реализация которых происходит на основе диагностического целеполагания и рефлексии.

При этом позиция педагога рассматривается как система всех интеллектуальных, волевых и эмоционально-оценочных отношений к социальной действительности и педагогической деятельности». [1]

Чтобы соответствовать данному определению, учителю необходимо повышение личностной и профессиональной культуры, коррекция философской и педагогической позиции при переходе от от знаниевой парадигмы к личностно – ориентированной и деятельностному подходу.

Повышение личностной и профессиональной культуры педагогов может происходить через научно-методическое сопровождение:

* аналитическое,
* информационное,
* организационно-методическое,
* и новые, сопровождающие (зановорождение, самотворение, жизнетворчество). [1]

Но главное в повышении личностной и профессиональной культуры – это саморазвитие учителя – совокупность сознательных усилий по самопроектированию и самотворчеству, влекущее самоизменение по отношению к себе и к миру.

Саморазвитие учителя в условиях внедрения ФГОС может происходить через три взаимосвязанных и взаимообусловленных этапа:

1. рефлексивный – осмысление учителем собственного жизненного и профессионального опыта, обнаружение и расшатывание собственных стереотипов.
2. смыслотворческий – поиск жизненных смыслов, интеграция Я-концепции, ориентация на личностно-профессиональное саморазвитие;
3. проектировочный – реализация ценностно-смыслового потенциала, проектирование индивидуально-образовательной стратегии учителя, ориентация на авторский почерк в профессии. [2]

Критериями эффективности саморазвития учителя выступают:

* готовность и способность к самоизменениям;
* человекоразмерность как ценностная установка на приоритетность;
* положительная мотивация к профессиональному росту как пробуждение в учителе личностной нужды и духовной устремлённости к профессиональному саморазвитию.

Но эти приоритетные изменения, обусловленные требованиями ФГОС, могут встретить внутренне сопротивление со стороны педагогов. Может возникнуть вопрос? Зачем менять собственную позицию если у меня и так всё хорошо? Дети любят, родители уважают, результаты ЕГЭ выше средних по району.

Казалось бы, резонно. Но в условиях доминирования трансляционного учебно-дисциплинарного подхода могут возникнуть следующие риски:

1. Развитие инфантильности, рассуждения о которой стали «унылым лейтмотивом социологических исследований». Ее связывают с такими особенностями человека, как незрелость, задержка нравственного и социального созревания, иждивенчество, отсутствие трудовой мотивации, зависимость от других, а также слабое развитие рефлексии при явно доминирующей потребности в удовольствии и развлечениях [3, С.7.].

По данным исследований психологов РАО произошел сдвиг межвозрастных переходов, увеличивший период детства.

Особенно тревожит психологов дефицит самостоятельности у подрастающего поколения. По их данным, 25 процентов детей школьного возраста беспомощны в социальной сфере, неспособны разрешать конфликты со своими сверстниками, при этом около 50 процентов детей в конфликтной ситуации склонны к проявлению агрессивности.

В процессе репродуктивного способа образования ребёнок не осваивает самостоятельность в принятии решений и ответственность за свои поступки.

Ситуация усугубляется ещё и подобным способом домашнего воспитания:

«У тебя не получается писать сочинение? Я помогу, я раньше хорошо писала сочинения», - говорит мама.

«Я лучше знаю, как правильно!»

«Я сказал, так и будет!»

«Отойди, я сам сделаю».

Сложившаяся система обучения и воспитания подрастающего поколения не опирается на внутреннюю логику саморазвития и не нацелена на формирование субъектных качеств. Ребёнок воспринимается как объект деятельности учителя, что противоречит требованиям ФГОС.

1. Может возникнуть дисбаланс между нравственным, коммуникативным и интеллектуальным. По данным исследований психологов РАО, с каждым годом увеличивается категория одаренных детей, имеющих таланты в самых разных областях жизни. В связи с этим есть опасения возможного перекоса в развитии – не в пользу коммуникативных навыков.
2. Трансляционный учебно-дисциплинарный подход часто характеризуется авторитарным стилем общения между педагогом и ребёнком. Это, по мнению психологов, «не только препятствует взаимопониманию педагога и учащегося, установлению педагогического контакта, но отрицательно влияет на здоровье и профессиональное развитие самого педагога и не позволяет учащимся стать самостоятельными, самореализующимися, конкурентно-способными». [4]

Таким образом, нарушается одно из основных требований ФГОС –восприятие ребёнка как субъекта, ценности образования и отход от авторитарного стиля преподавания.

Чтобы определить, какую позицию в данных вопросах занимают педагоги школ-интернатов Западносибирской железной дороги, нами было проведено тестирование по темам «Приоритетные ценности» и «Стиль преподавания». В тестировании приняло участие 65 человек – педагоги школ-интернатов № 18, 19, 20.

Результаты теста «Приоритетные ценности» оказались следующими:

* 51% тестируемых принимают ребёнка как безусловную ценность образования, как субъект образования. На уроках этих учителей дети чувствуют себя в безопасности и комфорте. Благоприятная эмоциональная обстановка дает возможность плодотворной работы и сохраняет психическое здоровье как учителя, так и ученика.
* Для 19% опрошенных особо значимы отношения с коллегами, ориентация на их мнение, что может свидетельствовать о групповой зависимости, которая нередко объясняется низкой самооценкой. Учителя мало интересует внутренний мир ученика. В отношениях с таким учителем ребята держат себя настороженно, напряженно, не видят в нем союзника. Отношения в лучшем случае не носят личностной окраски или пронизаны чувством недоверия и отчуждения.
* И 30 % тестируемых сконцентрированы на своих переживаниях и проблемах. В их отношениях с коллегами и учениками преобладает сдержанность, отчужденность, которая может быть вызвана как личностными особенностями, так и неблагополучным психоэмоциональным состоянием (избегание контактов, вызванное усталостью и нервным истощением).

Таким образом, проведённое тестирование позволило предположить, что накопленный психолого-педагогический опыт в субъект – субъектных отношениях (компетентность в субъект – субъектных условиях деятельности) недостаточен для полнозначного внедрения требований ФГОС и позиция почти половины учителей нуждается в дополнительной коррекции.

Тест «Стиль преподавания» дал следующие результаты:

* У 70% наших педагогов преобладает демократический стиль преподавания. Учитель привлекает учеников к принятию решений, прислушивается к их мнению, поощряет самостоятельность суждений, учитывает не только успеваемость, но и личностные качества учеников. Основные методы воздействия: побуждение, совет, просьба. Удовлетворенность своей профессией, гибкость, высокая степень принятия себя и других, открытость и естественность в общении, доброжелательный настрой, способствующий эффективности обучения.
* Всего 9 % - обладатели «попустительского» стиля. Такой учитель уходит от принятия решений, передавая инициативу ученикам, коллегам, родителям. Организацию и контроль деятельности учащихся осуществляет без системы, проявляет нерешительность и колебания, испытывает чувство зависимости от учащихся. Для этих людей характерна низкая самооценка, чувство тревоги и неуверенности в себе, низкий жизненный тонус, неудовлетворенность своей работой.
* 21 % педагогов проявляют авторитарные тенденции в воспитании и преподавании. Учитель использует свои права, не считаясь с мнением детей и требованием ситуации. Главные методы воздействия – приказ, поучение. Для такого учителя характерна низкая удовлетворенность профессией, хотя он может иметь репутацию «сильного педагога». Но на его уроках дети чувствуют себя неуютно, теряют активность и самостоятельность, их самооценка падает. Возможны конфликтные ситуации. Авторитарный стиль в чистом виде представляет собой стрессовую воспитательную стратегию.

Результаты данного теста показали, что большинство педагогов наших школ обладают демократическим стилем преподавания, соответствующим требованиям ФГОС. Но 30 % педагогов также нуждаются в коррекции собственной педагогической позиции в отношении стиля преподавания и воспитания.

Сегодня, формируя педагогическую позиции, соответствующую требованиям ФГОС, учитель должен уметь выстраивать собственную индивидуально-образовательную стратегию.

В современной педагогической науке определены конструктивные стратегии личностно-профессионального развития:

1. Стратегия  профессионального самовыражения и самоактуализации.
2. Персонифицированное повышение квалификации.
3. Репрезентация духовного опыта педагога.
4. Опережающее  обучение  педагога как стратегия готовности к системным изменениям в профессиональной деятельности.
5. Портфолио педагога как рефлексивная практика.
6. Интернет-поддержка профессиональной деятельности учителя.

Реализуя стратегию  профессионального самовыражения и самоактуализации  в собственной педагогической практике, я поставила следующую задачу: формировать и развивать интеркультурную компетентность, которая …является комплексным профессионально-личностным качеством, определяющим благоприятный эмоциональный фон и общую эффективность процесса обучения, ибо современная школа должна развиваться как система, основанная на диалоге культур, расширять у учащихся знания о представителях разных народов, формировать взаимную терпимость и готовность к продуктивному межнациональному и межкультурному взаимодействию». [6]

Развитие данной компетентности соответствует требованиям ФГОС, а также целям программы поликультурного образования ОАО «РЖД» «Диалог культур».

Интеркультурную компетентность учителя определяем как интегральное многофакторное качество личности, обусловливающее на профессиональной основе развитие интеркультурных способностей школьников и саморазвитие собственных интеркультурных способностей. [7].

Примером развития данной компетентности как у педагогов, так и у детей стало создание и реализация комплексной образовательной программы внеурочной деятельности обучающихся «Мир вокруг нас».

Формирование интеркультурной компетентности определило и основные направлений моей педагогической деятельности:

1. Духовно-нравственное самоопределение подростка в процессе исследования художественных текстов.

2. Гармонизация межличностного пространства через децентрацию личности и воспитание сознания единства.

3. Актуализация интеллектуально-личностного потенциала учащихся средствами ИКТ.

В рамках первых двух направлений ребята работали над проектами «В поисках гармонии», «Кто достоин сострадания», «Гордыня и смирение в сказках А.С. Пушкина» и другими. Были проведены проблемные лекции по теме «Что такое эгоцентризм?», дискуссионная беседа на тему «Каждый во всём и за всех виноват», заполнение двухчастного дневника, ассоциативно-смысловое поле которого определялось цитатой: «Был бы я сам праведен, может и преступника, стоящего предо мною, не было бы», создание кластеров по заданным темам. Каждое направление характеризовалось определёнными целевыми ориентирами.

Цель педагога состояла в том, чтобы через реализацию данных направлений создать учебную ситуацию, в которой происходит:

* психологическая коррекции нежелательного поведения подростков,
* расширение арсенала поведенческих реакций,
* актуализация личностного потенциала,
* реализация партнерских отношений,
* понимание, признание и принятие другого,
* пересечение, детской и взрослой жизней (опытов),
* развитие сложных, комплексных и исследовательских умений,
* запуск механизма «самодвижения» ученика и учителя, связанного с осмыслением деятельности, самопознанием, ценностными ориентациями и самоуправлением.

Для создания учебной ситуации использовались приемы:

* + предъявление противоречивых фактов, теорий;
  + проекция житейской ситуации через научную трактовку;
  + использование приемов «яркое пятно», «актуальность» и др.

Третье направление возникло как результат наблюдения за детским восприятием информации. Сегодня у детей фундаментально изменяется культура восприятия: им трудно работать с линейным текстом. [8] Это сформировало задачу по изменению аудиовизуальной культуры урока. Возникла необходимость в формировании умения объяснить концептуальный смысл произведения любого искусства посредством языка медиа (создание видеороликов по творчеству А.С. Пушкина, В.С. Высоцкого, уникального омского поэта и художника Аркадия Кутилова, а также виртуальной экскурсии и сайта, посвящённого его творчеству). Это позволило развивать наряду с интеллектуальной эмоциональную сферу подростка, активизировать творческое начало и стремление к самовыражению; развивать потенциальный интерес к поиску новых, творческих путей и форм решения поставленных образовательных задач.

Работа по данным направлениям позволила сменить собственную педагогическую позицию обучающего-информирующего на позицию создающего условия (образовательную среду) для учения – позицию педагога-координатора, который ставит проблему, организует совместное обсуждения, иницирует и поддерживает пробные действия ребенка, оказывает помощь в поиске способов решения и источников нужной качественной информации.

**Список использованных источников**

1. Творческая индивидуальность преподавателя <http://greendiplom.ru/Tvorcheskaya-individualjnostj-prepodavatelya.html>
2. С.В. Кирдянкина, Иркутск, Россия. Мотивация личностно-профессионального саморазвития учителя как ресурс реализации ФГОС общего образования «Crede Experto» — международный электронный научно-педагогический журнал №1 (04). Апрель 2014 (<http://ce.ipkro-38.ru>)
3. Серегина А.А. Социально-психологические условия преодоления инфантилизма у безработной молодежи: Автореф. дисс. … канд. психолог. наук.
4. Сочень Людмила Тимофеевна. Влияние профессиональной позиции педагога на уровень самостоятельности учащихся. <http://www.childpsy.ru/dissertations/id/19739.php>
5. **Эффективные  стратегии профессионального развития педагога (руководителя): от адаптивного поведения к непрерывному профессиональному росту.** <http://www.viro33.ru/activity/research.html>
6. **Зубарева Людмила Борисовна. Формирование интеркультурной компетентности в профессиональной подготовке будущего учителя.** <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/formirovanie-interkulturnoj-kompetentnosti-v-professionalnoj-podgotovke.html>
7. **Методическая система совершенствования профессиональной компетентности в рамках курсов повышения квалификации, реализуемая через программы «Изучение русского языка как неродного», «Изучение русского языка как иностранного» и «Интеркультурная компетентность современного учителя»** <http://pandia.ru/text/78/186/15352.php>
8. **Фрумкин К.Г. Клиповое мышление и судьба линейного текста.** <http://nounivers.narod.ru/ofirs/kf_clip.htm>