Памяти мамы

Если бы могло такое статься - Оживить ушедших

в мир иной, Я бы отдал все свои богатства, Чтобы, мама,

встретиться с тобой, В отчем доме

сесть бы на скамейку И в глаза родные заглянуть. И не страшно б,

буйны ль ветры вейте, - С мамой легче

наш житейский путь.

Но нигде

ни слова, ни полслова, Только ходят

в поле ковыли. И не будет

голоса родного Никогда -

ни рядом, ни в дали. И лукавит

хитрая весталка, Раскрывая карты

и твердя, Что когда-то кто-то

где-то встанет, Из небытия

к живым придя...

Б. Сальников.

Мама

Мама, мамочка!

Снова и снова

Повторяю, что очень люблю

Я тебя за душевное слово

 И за нежную ласку твою.

 И под песни твои засыпая,

 Я в кроватке уютной своей

Бормотала невнятное: «Мама!»

Ты была самой лучшей моей.

 Мама, помнишь прогулки у дома

 Средь деревьев с пожухлой листвой,

Где с веселым, счастливым задором

Ты так часто играла со мной?

Детство, детство, прекрасное время!

 Твое время ушло навсегда.

 Я, конечно, давно повзрослела.

Ты же, мама, - душой молода!

Ты все также меня опекаешь,

Все лелеешь, балуешь меня.

Ты в любви ко мне меры не знаешь,

Целиком отдавая себя.

 Мама, мамочка, были мы вместе

И останемся вместе навек,

Ты одна мне на всем белом свете,

Самый близкий, родной человек!

И. Шпаиова

Маме

Целуйте мамины усталые ладони,

Дарите чаще нежные слова.

Куда б не унесли, скитаний кони -

В дом возвращайтесь,

если мать жива.

И пусть вам лет

исполнится немало,

Вы не кичитесь

взрослостью своей,

Мать из-за вас

ночей не досыпала,

Терпимей будьте к матери,

добрей.

Она не спит,

упорно ждет ночами,

Хранит вас верностью своей в пути.

Не обижайте, не грубите маме,

Спешите к ней с любовью

в дом прийти.

Л. Мирошниченко.

\* \* \*

Где б ни была я - Тянет домой,

 К маме единственной, самой родной.

 К той, что встает не свет, ни заря,

К той, что так нежно целует меня. К той, что заплачет вместе со мной, К той, что спрячет от бед за спиной.

Ю. Миронова

Маме

Мама, не спеши в небытие,

Есть у нас еще дела земные.

Никакие дали нам иные

Не нужны. У нас заботы есть.

Возле дома детства моего

 В рост идут акации тугие.

Рядом с ними вишни молодые

 Расцветают белым каждый год.

В зелени с цветами горевать?

Не пристало - даже и в морозы.

Посмотри: восход сегодня розов,

И в весну проклюнулась трава.

Всем недугам жизнь наперекор

Расправляет с птичьим шумом крылья.

Уплывут все небыли и были,

Как ручей под белый осокорь.

Мы присядем рядышком вдвоем

Вспомним, сколько все же пережито!

И сквозь времени густое сито

Доброе отсеем, отберем.

«Есть и зло», - растерянно вздохнешь.

«А добра поболее», - добавлю.

Улыбнешься... Я улыбку славлю,

С ней любые беды отведешь.

Мама, не спеши в небытие...

Б. Сальников.

 +++++

Пуховой платок, свет улыбки

знакомой.

 Глаза, что умеют простить

и понять,

Что вечно в тревоге: —

Ну где мы и что мы?

Такою нам с детства

запомнилась мать.

В беде отогреет, закроет собою, Порой пожурит и забудет тотчас... Спасибо вам, мамы, спасибо

большое —

За все, что вы сделали в жизни для нас!

Спасибо за вашу заботу и ласку.

За добрую жизнь, что семье

отдана.

За первую песню, за первую сказку,

За годы тревоги, за ночи без сна.

Мы поздно у вас замечаем порою

Снежок на висках, паутинку

у глаз... Спасибо вам, мамы, Спасибо большое — За все,

Что вы сделали в жизни для нас!

И. Фиш.

Мама! Глянь-ка из окошка –

Знать, вчера недаром кошка

Умывала нос:

Грязи нет, весь двор одело,

Посветлело, побелело –

Видно, есть мороз.

Не колючий, светло-синий

По ветвям развешан иней –

 Погляди хоть ты!

Словно кто-то тороватый

 Свежей, белой, пухлой ватой

Все убрал кусты.

Уж теперь не будет спору:

За салазки, да и в гору

Весело бежать!

Правда, мама? Не откажешь,

А сама, наверно, скажешь:

«Ну, скорей гулять!»

А. Фет.

Русские матери

Русские матери, русские матери,

Сколько в войну сыновей вы утратили.

В горе своем сединой убеленные,

Над обелисками низко склоненные.

Русские матери сердцем открытые,

 Как не сломились вы, горем убитые.

 Светлой зарею взошли над Россиею,

 Стали звездою ее негасимою.

В белые вьюги, в цветенье смородины.

Низкий поклон вам от ласковой Родины.

Вашим сынам, что стоятобелисками, Вечная память и скорбь материнская.

В. Чурсов.

 **Мама**

О той, кто жизнь дарует и тепло, Звучащее в напеве колыбельном, О той, кто нас в тепле

беспредельном Растит, лелеет, ставит на крыло -

о матери.,.

Зачем так дни спешат?

Зачем так незаметно и без спросу

 Ей седина вплелась в густую косу?

 Вдохнуло стужей, горечью утрат, Летящий с гор, в теснинах гор

клубимый,

Речной поток не обратится вспять, Останешься без матери родимой –

Стократ сильней поймешь, что

значит мать.

Не первым, не последним на земле

Кричу, зачем и кто придумал это?

Земля и небо не дают ответа,

Зарницы гаснут дальние во мгле.

 Родиться стоит поздно или рано,

Хотя бы для того на свет,

Чтоб вымолвить впервые слово «мама»,

Которого священней в мире нет.

А. Шаихиев.

Сердце маленькое упрямо

Бьется, бьется, глаза горят.

Слово первое, слово «мама»

 Губы нежные говорят.

Ведь у белых, у чернокожих

 В первом слове - одна любовь.

 И недаром оно похоже

На любом из земных языков. Неужели настанет время,

Сын забудет, как слово звенит,

 И тягчайшим из преступлений Против детства, людей, растений Сердце матери оледенит?

Не дадим ему волчьей рысью

Пробегать меж людей во мгле!

 Должен быть самым ясным, чистым Материнский взгляд на земле!

Д. Яндиев.

Матери

Когда был весел я, всегда Улыбкой ты сияла Касалась вдруг меня беда — От боли ты стонала. А в институт я принят был — Ты стала вдруг крылатой, И к девушке, что я любил, Была добрей меня ты. Со мною, радуясь, скорбя, Извечно рядом шла ты... Скажи мне, мама, для себя Когда-нибудь жила ты?

А. Саакян,

перевод с армянского Е. Николаевской.

«Вышивала мама, вышивала...»

Вышивала мама, вышивала, Создавала счастье и уют.

 Вечерами так она певала,

 Как теперь, пожалуй, не поют. Песня тихо тянется, как нитка,

И слова слагаются в узор.

То резная звякает калитка,

 И туманный виден косогор,

То свистят малиновые сани, Голубые пляшут бубенцы,

То смеются: «Сами, мол, с усами!» - Молодые, наглые купцы.

Бегает проворная иголка,

 И мелькает розовая нить, Вышивала мама долго-долго,

В песню душу силилась вложить. Не жалела маленького сердца,

А другим прощала все грехи - Спать пойдет, когда на полотенце Красные проснутся петухи.

То по голове погладит дочку,

То заглянет в люльку: спит сынок! И на песне так поставит точку, Будто бы завяжет узелок.

К Рябенький.

Прощаемся мы с матерями

Задолго до крайнего срока –

Еще в нашей юности ранней,

Еще у родного порога,

Когда нам платочки, носочки

Уложат их добрые руки,

А мы, опасаясь отсрочки,

К назначенной рвемся разлуке.

Разлука еще безусловней

Для них наступает попозже,

Когда мы о воле сыновней

Спешим известить их по почте.

И, карточки им посылая

Каких-то девчонок безвестных,

От щедрой души позволяем

Заочно любить их невесток

А там—за невестками—внуки...

И вдруг назовет телеграмма

Для самой последней разлуки

Ту старую бабушку мамой.

А. Твардовский.

В доме добрыми делами занята, Тихо ходит по квартире доброта. Утро доброе у нас,

 Добрый день и добрый час, Добрый вечер, ночь добра,

Было доброе вчера.

И откуда, спросишь ты,

В доме столько доброты,

Что от этой доброты приживаются

цветы, Рыбки, ежики, птенцы? Я тебе отвечу прямо: Это - мама, мама, мама!

Л. Николаенко.

\* \* \*

Есть в природе знак святой

и вещий.

Ярко обозначенный в веках:

Самая прекрасная из женщин —

Женщина с ребенком на руках.

 От любой напасти заклиная

 (Ей-то уж добра не занимать!),

Нет, не Богоматерь, а земная,

Гордая возвышенная мать.

Свет любви ей издревле завещан.

Так вот и стоит она в веках:

Самая прекрасная из женщин —

Женщина с ребенком на руках.

Все на свете мерится следами,

Сколько бы не вышагал путей,

Яблоня — украшена плодами,

Женщина — судьбой своих детей.

 Пусть ей вечно солнце рукоплещет.

Так она и будет жить в веках.

 Самая прекрасная из женщин —

Женщина с ребенком на руках!

С. Островой.

\* \* \*

Я на плече у мамы плачу.

 Глаза туманит влага слез.

 Рукой то глажу, то лохмачу Седины маминых волос.

Она расспрашивать не стала. «Давай чайку с тобой попьем!» Варенье, пряники достала.

 Сидим беседуем вдвоем.

Исчезли вмиг и грусть, и слезы.

 И стала духом я сильней.

Как будто вешний лист березы. Напившись сока из ветвей.

С. Пометова

\* \* \*

Я помню руки матери моей,

Хоть нет ее, давно уж нет на свете,

Я рук не знал нежнее и добрей,

Чем жесткие, мозолистые эти.

Я помню руки матери моей.

Что утирали слезы мне когда-то,

В пригоршнях приносили мне

с полей Все, чем весна в родном

краю богата.

 Я помню руки матери моей,

Суровой ласки редкие мгновенья.

Я становился лучше и сильней

От каждого ее прикосновенья.

 Я помню руки матери моей.

Широкие, шершавые ладони.

 Они — что ковш.

Приникни к ним и пей,

 И не сыскать источника бездонней.

Я помню руки матери моей,

И я хочу, чтоб повторяли дети:

 «Натруженные руки матерей,

Святее вас нет ничего на свете!»

И. Рыленков.

\* \* \*

По ночам звучит надрывный

кашель. Старенькая женщина слегла. Много лет она в квартире нашей Одиноко в комнате жила. Письма были, только очень редки.

И тогда, не замечая нас, Все ходила и шептала: «Детки, вам ко мне собраться хоть бы раз. Ваша мать согнулась, поседела, Что поделать—старость подошла. Как бы хорошо мы посидели Рядышком у нашего стола. Вы под этот стол пешком ходили, В праздник песни пели до зари, А потом разъехались, уплыли, Улетели. Вот и собери». Заболела мать. И той же ночью Телеграф не уставал стучать:

* Дети, срочно!
* Дети, очень срочно! Приезжайте, заболела мать!

Из Февральска, Тынды и Урала, Отложив во времени дела, Дети собрались. Да только жалко - У постели, а не у стола. Гладили морщинистые руки, Мягкую, серебряную прядь. Почему же дали вы разлуке Так надолго между вами встать? Мать ждала вас в дождь

и в снегопады, В тягостной бессоннице ночей. Разве горя дожидаться надо, Чтоб приехать к матери своей?

А. Лотник.

Мать

Бедный мальчик! Весь в огне, Все ему неловко! — Ляг на плечико ко мне, Прислонись головкой! Я с тобою похожу... Подремли, мой мальчик Хочешь, сказочку скажу: Жил-был мальчик с пальчик... Нет! не хочешь? Сказки—вздор! Песня лучше будет... Зашумел сыр-темен бор, Лис лисичку будит; Во сыром-темном бору... Задремал мой крошка!.. .. Я малинки наберу Полное лукошко... Во сыром-темном бору... Тише! засыпает... Словно птенчик, все в жару Губки открывает... «Во сыром бору» поет Мать и ходит, ходит... Тихо, долго ночь идет... Ночь уж день выводит - Мать поет... рука у ней Затекла, устала, И не раз слезу с очей Бедная роняла... И едва дитя в жару, Вздрогнув, встрепенется, «Во темном-сыром бору» Снова раздается... Отклони удар, уйди, Смерть с своей косою! Мать дитя с своей груда Не отдаст без бою!

А. Майков.

Русской женщине

... Да разве об этом расскажешь, В какие ты годы жила! Какая безмерная тяжесть На женские плечи легла!..

В то утро простился с тобою Твой муж, или брат, или сын, И ты со своею судьбою Осталась один на один.

Один на один со слезами, С несжатыми в поле хлебами Ты встретила эту войну. И все - без конца и без счета - Печали, труды и заботы Пришлись на тебя на одну.

Одной тебе - волей-неволей - А надо повсюду поспеть; Одна ты и дома и в поле, Одной тебе плакать и петь.

А тучи свисают все ниже, А громы грохочут все ближе, Все чаще недобрая весть. И ты перед всею страною, И ты перед всею войною Сказалась - какая ты есть.

Ты шла, затаив свое горе. Суровым путем трудовым. Весь фронт, что от моря до моря, Кормила ты хлебом своим.

В холодные зимы, в метели, У той, у далекой черты Солдат согревали шинели, Что сшила заботливо ты.

Бросалися в грохоте, в дыме Советские воины в бой, - И рушились вражьи твердыни

\* От бомб, начиненных тобой.

За все ты бралася без страха. И, как в поговорке какой. Была ты и пряхой и ткахой, Умела - иглой и пилой.

; Рубила, возила, копала -

Да разве всего перечтешь? А в письмах на фронт уверяла, Что будто б отлично живешь.

Бойцы твои письма читали, И там, на переднем краю, Они хорошо понимали Святую неправду твою.

И воин, идущий на битву И встретить готовый ее, Как клятву, шептал, как молитву, ' Далекое имя твое...

М. Исаковский.

Матери

Мальчишка горский,

я несносным Слыл неслухом в кругу семьи И отвергал с упрямством взрослым Все наставления твои.

Но годы шли,

и, к ним причастный, Я не робел перед судьбой, Зато теперь робею часто, Как маленький, перед тобой.

Вот мы одни сегодня в доме. Я боли в сердце не таю И на твои клоню ладони Седую голову свою.

Мне горько, мама, грустно, мама, Я - пленник глупой суеты, И моего так в жизни мало Вниманья чувствовала ты.

Кружусь на шумной карусели, Куда-то мчусь,

но вдруг опять Сожмется сердце: «Неужели Я начал маму забывать?»

А ты, с любовью, не с упреком, Взглянув тревожно на меня, Вздохнешь, как будто ненароком, Слезинку тайно оброня.

Звезда, сверкнув на небосклоне, Летит в конечный свой полет. Тебе твой мальчик на ладони Седую голову кладет.

Р. Гамзатов.

Не надо мне лекарств и докторов, И вы, чьи матери покуда живы, Не тратьте на меня сердечных слов, Казаться будет мне: они фальшивы.

Я не виню вас, не питаю зла, Но мне участье ваше не поможет: Покуда мать моя жива была, Я сострадать был не способен тоже.

Чем тех жалеть, кого уж нет в живых, Чем плакать соучастливо со мною, Щадите лучше матерей своих, От собственных невзгод, от бед чужих Оберегайте их любой ценою.

Я вас прошу: и нынче и всегда Вы матерей своих жалейте милых. Не то, поверьте мне, вас ждет беда, - Себя вы не простите до могилы.

А я вдруг задыхаюсь среди дня, Вдруг просыпаюсь с криком среди ночи. Мне чудится, что мать зовет меня. Мне кажется, я слышу крик: «Сыночек!»

Вы, приходящие ко мне сейчас, Велик ли прок от ваших взглядов слезных, Своих живых - я заклинаю вас - Жалейте матерей, пока не поздно.

Р. Гамзатов.

Без мамы

Стала уже солнечная рама, Лавки выше, а углы острей. Без тебя, заботливая мама, Сразу стало близко до дверей... Самолет сверкал под облаками. Жаворонок падал с высоты. И твоими смуглыми руками Пахли придорожные цветы. Шел к реке я в темную низину, На чужие дымные костры. Ветер дул мне то в лицо, то в спину, Гнал меня из детства до поры. Загонял в незапертые сени, В погреба — за кринкой молока, В пароходных трюмах на колени Становил под тяжестью мешка. Ветер, ветер! Выбитые рамы. Потолки в махорочном дыму... Оказаться на земле без мамы Я не пожелаю никому.

Г. Белозеров.

\* \* \*

Эти добрые, эти милые. Никогда не знавшие лени, Руки в старческих трудных жилах, Что покоятся на коленях. Восхвалений дешевых не ждущие, Не томившиеся от скуки. Всепрощающие, всемогущие, Руки матери, Мамины руки...

Я. Белинский.

Мать

И дни и ночи до утра В степи бураны бушевали, И вешки снегом заметали, И заносили хутора. Они врывались в мертвый дом - И стекла в рамах дребезжали, И снег сухой в старинном зале Кружился в сумраке ночном. Но был огонь—не угасая, Светил в пристройке по ночам, И мать всю ночь ходила там, Глаз до рассвета не смыкая. Она мерцавшую свечу Старинной книгой заслонила И, положив дитя к плечу, Все напевала и ходила...

И ночь тянулась без конца... Порой, дремотой обвевая, Шумела тише вьюга злая, Шуршала снегом у крыльца. Когда ж буран в порыве диком Внезапным шквалом налетел, Казалось ей что дом дрожал, Что кто-то слабым, дальним криком В степи на помощь призывал. И до утра не раз слезами Ее усталый взор блестел, И мальчик вздрагивал, глядел Большими темными глазами...

■С; • -.ЧГ :ЧГ. . . \* , .. , . • ctf Ч\*. l" Ч Ч" ■

Не обижайте матерей, На матерей

не обижайтесь... Перед разлукой

у дверей нежнее с ними

попрощайтесь. И уходить за поворот Вы не спешите,

не спешите И ей, стоящей у корот, Как можно дольше

помашите. Вздыхают матери в тиши В тиши ночей, в тиши тревожной. Для них мы вечно малыши, И с этим спорить

невозможно. Так будьте чуточку

добрей, Опекой их

не раздражайтесь, Не обижайте матерей, На матерей

не обижайтесь, Они страдают от разлук, И нам в дороге Беспредельной

Без материнских добрых рук - Как малышам

без колыбельной, Пишите письма им Скорей

И слов высоких

не стесняйтесь, Не обижайте матерей, На матерей

не обижайтесь.

В. Гин.

Мама

Мужаем мы. Всему приходит час. Но с юных лет и до кончины самой С биеньем сердца вечно бьется в нас Рожденное любовью слово «мама»! Оно горит, как добрая звезда, Из тысяч слов особенное слово: Его не старят, не мельчат года. Оно всегда и трепетно, и ново.

Д Дажин.

\* \* \*

...Руки мамы... Люблю их с детства. Где б дорога моя не шла, — Никуда мне от них не деться. От душистого их тепла, Руки мамы...

В морщинках, в родинках. Сколько вынесли вы, любя... С этих рук я увидел Родину, Так похожую на тебя. Мама...

А. Дементьев.

\* \* л

Мама, ты столько ночей над моим изголовьем Тихо склонялась, забыв о покое иене.

Мама, хочу на заботу ответить

любовью, Знаю: ты столько хорошего

сделала мне. Стану я взрослым, я буду

отважным и смелым, Многое, многое в жизни, наверно, смогу, Но что ни свершу я и что я

на свете ни сделаю, Я перед мамою в вечном останусь долгу.

И. Дружинин.

Матери

Я помню спальню и лампадку, Игрушки, теплую кроватку И милый, кроткий голос твой: «Ангел-хранитель над тобой!"

Бывало, раздевает няня И полушепотом бранит, А сладкий сон, глаза туманя, К ее плечу меня клонит.

Ты перекрестишь, поцелуешь, Напомнишь мне, что он со мной, И верой в счастье очаруешь... Я помню, помню голос твой!

Я помню ночь, тепло кроватки, Лампадку в сумраке угла И тени от цепей лампадки... Не ты ли ангелом была?

И. Бунин.

\* \* \*

Красивые мамы - на свете вас много, В глаза вы глядите открыто и прямо... В какую бы даль ни звала нас дорога, Нас всех провожают красивые мамы. Мы маме так редко приносим букеты, Но каждый так часто ее огорчает... А добрая мама прощает все это, Красивая мама все это прощает. Под грузом забот не сгибаясь упрямо, Она выполняет свой долг терпеливо... Красива по-своему каждая мама, Любовью своей материнской красива.

С. Богомазов.

Прозренье

Пришло прозренье в дальнем далеке:

как я мало я пожил с тобой, г

как мало твою я руку грел в своей руке, как много задолжал тебе я, мама.

И по своей, и по чужой вине: мне рано в жизни выпала дорога... И часто снится, снится часто

мне, \*

что я у твоего стою порога. Стою и оправдания слова

невнятно бормочу, почти ,г

рыдая... А у тебя, ах, мама, голова уже совсем, совсем почти седая.

Ты на меня, печальная, в упор глядишь, не начиная

разговора...

О, молчаливый матери укор! \*

На свете тяжелее нет укора! «Прости! - я в тишине

произношу. - Прости, что добротой твоей Беспечно

дышал я так, как воздухом дышу... И это, мне казалось, будет \*

вечно.

Но от тебя и дома вдалеке

пришло прозренье все-таки: А

как мало .

твою я руку грел в своей руке,

как много задолжал тебе я, мама!»

С. Викулов.