Берзина Лада Валерьевна

ГБОУ 642 "Земля и Вселенная"

Санкт-Петербург

Педагог-психолог

**ТЕОРИИ ЭМОЦИЙ. ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК.**

В течение длительного времени (восемнадцатый – девятнадцатый век) психологи, пытаясь решить вопрос о природе эмоций, выдвигали различные теории. Единой точки зрения не было. Пожалуй, первую наиболее чёткую формулировку дал И.Ф. Гербарт. В его трудах своеобразно преломились идеи ассоциативной психологии. Он полагал, что душа непознаваема, а феномены, доступные опытному изучению, - представления. Представления же есть явление, которое исчерпывается тем, что дано субъекту. Гербарт разрабатывал учение о «статике и динамике» представлений, придерживаясь распространённой в то время интеллектуалистической позиции. Он полагал, что органическое проявление эмоций есть следствие психических явлений. Чувства, испытываемые нами, соответствуют связи, которая устанавливается между различными представлениями. Таким образом, чувства могут рассматриваться как реакция на конфликт между представлениями. Например, образ умершего близкого, сравниваемый с его образом живого, порождает печаль. В свою очередь, это аффективное состояние вызывает слёзы и органические изменения, характеризующие скорбь.

Схожей позиции придерживался и В.Вундт. Под воздействием достижений физиологии органов чувств, он выдвинул свою концепцию. По его мнению, эмоции характеризуются непосредственным влиянием чувств на течение представлений и влиянием (в некоторой степени) последних на чувства. Органические процессы являются лишь следствием эмоций. Вундт дал первое пространственное представление эмоций, основываясь на идее Г.Спенсера об эмоциональных измерениях сознания. Он определил три эмоциональных измерения – «удовольствие – неудовольствие», «расслабление – напряжение» и «спокойствие – возбуждение». Вундт организовал эти оппонентные характеристики в виде декартовоё системы координат.

Итак, первое представление – *психическая природа эмоций.* Согласно этой точке зрения, психические процессы вызывают определённые органические изменения.

ВОСПРИЯТИЕЙ ЭМОЦИЯ ОРГАНИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ

Концепция изменилась под воздействием книги Ч.Дарвина «Выражение эмоций у человека и животных», которая была опубликована в 1872 году. В своей работе Дарвин доказал применимость *эволюционного принципа* не только к биологическому, но также к психическому и поведенческому развитию животных и людей, обосновывая свою позицию наблюдениями за внешним выражением эмоциональных состояний последних. Данные наблюдения легли в основу *эволюционной теории эмоций.* Согласно этой теории, эмоции появились у живых существ в процессе эволюции как приспособительные механизмы, жизненно необходимые для адаптации к меняющемся условиям окружающей среды. Телесные изменения, сопровождающие различные эмоциональные состояния есть рудименты реальных приспособительных реакций организма. Идея Ч.Дарвина послужила началом эволюционно-биологического подхода.

Учение Джеймса об эмоциях стало первым современным исследованием. Первоначально оно было изложено в 1884 году в журнальной статье под названием «Что такое эмоция?». Вопреки казавшемуся неоспоримым представлению о том, что эмоция служит источником физиологических изменений в различных системах – мышечной, сосудистой и других, Джеймс предложил рассматривать ее не как первопричину, а как результат этих изменений. Внешний раздражитель вызывает в организме пертурбации, которые переживаются субъектом в форме эмоциональных состояний. Например, мы в ярости, потому что бьём другого. Почти одновременно датский анатом К.Ланге высказал сходную гипотезу, предположив, что мы обязаны нашим радостям и печалям, нашим несчастливым и счастливым часам вазомоторной системе.

ВНЕШНИЙ СТИМУЛ СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В

ОРГАНИЗМЕ ЭМОЦИЯ

Джеймс-Ланге, в поисках телесного механизма «страстей человеческих», лишили эмоции издавна признанной за ними роли могучего побудителя поведения. Они перевили их в разряд явлений, не имеющих отношения к мотивации, тем самым сняв поставленный Дарвином вопрос об адаптационном смысле эмоций.

Однако концепция Джеймса-Ланге вызвала ряд возражений и последующих экспериментов. Выдающейся физиолог и ученик Джеймса У.Кэннон проверил теорию Джеймсо-Ланге на симпатоэктамированных животных. Оказалось, что искусственно вызванное прекращение поступления органических сигналов в головной мозг не предотвращает возникновение эмоций с одной стороны, а с другой животные не испытывает (из-за удалённых симпатических ганглиев) никаких изменений в сосудистой, дыхательной и других системах организма. Это позволило Кэннону предположить, что субстратом эмоций является таламус. Кэннон считал, что телесные процессы, сопровождающие эмоции, биологически целесообразны, т.к. предварительно настраивают весь организм на ситуацию, требующую повышенных трат энергетических ресурсов.

Позже П. Бард показал, что телесные изменения и эмоциональные переживания, связанные с ними возникают почти одновременно, а гипоталамус и центральная часть лимбической системы функционально связана с возникновением эмоций (это позже подтвердил в своих экспериментах проведенных на животных, Х.Дельгада.)

**Теория**

**Джеймса-Ланге**

**Теория**

**Кеннона - Барда**

Восприятие эмоциональных стимулов

Восприятие эмоциональных стимулов

Нервно-мышечная реакция организма

Переработка нервных импульсов, поступающих от рецепторов ЦНС с одновременной передачей возбуждения в кору головного мозга и к другим органам тела

Переработка в ЦНС импульсов, поступающих от органов

Возникновение субъективного переживания эмоционального состояния

Появление нервно-мышечнойреакции организма на соответствующие стимулы

Возникновение субъективного переживания стимула в виде эмоций

Рисунок 1. Основные положения в теориях Джемса-Ланге и Кэннона-Барда

Психоорганическая теория эмоций получила дальнейшее развитие под влиянием электрофизиологических исследований мозга. В результате проводимых экспериментальных исследований возникла активационная теория Линдсея-Хебба. Согласно этой теории, эмоциональные состояния определяются влиянием ретикулярной формации нижней части ствола головного мозга, поскольку эта структура отвечает за уровень активности организма. А эмоциональные проявления, как показали электрофизиологические исследования мозга, есть не что иное, как изменение уровня активности нервной системы в ответ на какой - либо раздражитель. Поэтому именно ретикулярная формация определяет динамические параметры эмоциональных состояний: их силу, продолжительность, изменчивость и ряд других. Эмоции же возникают вследствие нарушения или восстановления равновесия в соответствующих структурах центральной нервной системы в результате воздействия какого-либо раздражителя.

Вслед за теориями, объясняющими взаимосвязь эмоциональных и органических процессов, появились теории, описывающими влияния эмоций на психику и поведение человека. Эмоции могут регулировать деятельность человека. Последняя зависит от характера и интенсивности эмоционального переживания. Д.О. Хеббу удалось экспериментальным путем получить кривую, выражающую зависимость между уровнем эмоционального возбуждения человека и успешностью его практической деятельности.

Следующая группа теорий раскрывает природу эмоций через когнитивные факторы.

1. Теория когнитивного диссонанса Л.Фистингера. Положительные эмоциональные переживания возникают, если реальные результаты деятельности соответствуют намеченным (консонанс). В противоположном случае возникают отрицательные эмоциональные переживания (диссонанс).

2. Когнитивно-физиологическая теория С.Шехтера. Память и мотивация в эмоциональных процессах.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ (КОГНИТИВНЫЕ) ФАКТОРЫ: ПАМЯТЬ, ОЦЕНКА СИТУАЦИИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АКТУАЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ

ВОЗДЕЙСТВУЮЩИЕ СТИМУЛЫ

ПЕРЕЖИВАНИЕ ЭМОЦИЙ (НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАИИ ФИЗИЧЕСКИХ, ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ)

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ (ИЗМЕНЕНИЕ НЕРВНО – МЫШЕЧНОЙ СИСТЕМЫ)

**Рисунок 2. Факторы возникновения эмоций в когнитивно – физиологической концепции С.Шехтера.**

3. Информационная теория П.В.Симонова. Остановлюсь подробнее. Информационной теории эмоций появилась в результате многолетних теоретических и экспериментальных разработок. П.В.Симонов и его сотрудники в многочисленных психофизиологических исследованиях выявили ряд новых функций отдельных структур головного мозга (передних отделов новой коры, гиппокампа, миндалины, гипоталамуса), важных для понимания нейрофизиологических механизмов эмоциональных явлений. В своей научной деятельности П.В.Симонов придерживался павловского направления в изучении высшей нервной деятельности. Т.о невозможно рассматривать информационной теории эмоций вне павловского учения. Ключевая идея – рассогласование заготовленного мозга внутреннего стереотипа с изменившимся внешним. Эмоция, по Симонову, выполняет отражательную функцию актуальной потребности и оценочную функцию вероятности (возможности) её удовлетворить, причём возможность её удовлетворения оценивается мозгом на основании генетического и приобретённого опыта человека или животного. В общем виде это можно представить в виде структурной формулы:

Э = ƒ [П, (Ин – Ис), …],

где Э – эмоция, её степень качества и знак; П - сила и качество актуальной потребности; (Ин – Ис) – оценка вероятности (возможности) удовлетворения потребности на основе врождённого и онтогенитического опыта; Ин – информация о средствах необходимых для удовлетворения потребности; Ис – информация о средствах, которыми располагает объект в данный момент. Симонов подчёркивал, что, разумеется, эмоции зависят и от других факторов, известных и неизвестных нам. К числу известных относятся:

1. Индивидуальные особенности субъекта, особенности эмоционально- мотивационной сферы, волевые качества и т.п.

2. Фактор времени: аффект или настроение

3.Качественные особенности самой потребности (низкая вероятность достижения желаемой цели способна привести к фрустрации, низкая вероятность избегания нежелательного воздействия вызвать тревогу)

Перечисленные факторы обуславливают многообразие эмоций, тогда как необходимыми и достаточными являются два фактора: потребность и вероятность её удовлетворения.

Клинические исследования подтверждают важность коры головного мозга для регуляции эмоциональных состояний. В эмоциональных переживаниях человека существенную роль играет вторая сигнальная система.

|  |  |
| --- | --- |
| АВТОР (Ы) | ТЕОРИЯ |
| И.Ф.Гербарт | Эмоция как конфликт представлений |
| В.Вундт | Эмоция как влияние чувств на представления |
| Дарвин | Эволюционная теория |
| Джеймс - Ланге | Эмоции как следствие органических изменений |
| Кеннон - Бард | Развитие психоорганической теории. Функциональная  связь эмоций со структурами головного мозга |
| Линдсей - Хебб | Активационная теория эмоций |
| Л.Фестингер | Теория когнитивного диссонанса |
| С.Шехтер | Когнитивно – физиологическая теория |
| П.В.Симонов | Информационная теория эмоций |

Существует много других значимых и содержательных концепций, созданных в различные исторические эпохи. Приведу некоторые из них в сводной таблице.

|  |  |
| --- | --- |
| АВТОР (Ы) | ТЕОРИЯ |
| Э.Клапаред | Периферическая теория эмоций |
| Ж.-П.Сартр | Эмоция как один из способов существования сознания.(«быть в мире») |
| Р.У.Липпер | Мотивационная теория эмоций |
| Р.С.Лазарус | Эмоция как процесс защиты |
| С.Л.Рубенштейн | Эмоции, потребности, деятельность |
| П.Е.Анохин | Биологическая теория эмоций |
| Б.И.Дадонов | Эмоции в системе ценностей |

До настоящего времени единой теории эмоций не существует. Сейчас, опираясь на накопленный экспериментальный и теоретический материал можно говорить о двойственной природе эмоций: психологической и физиологической.

Исследования эмоций продолжаются. Новый виток познания, возможно, привнесут новейшие технологии исследования головного мозга.