Волошко Ирина Александровна

МОУ Красненская средняя общеобразовательная школа

 Алексеевского района Белгородской области

Учитель русского языка и литературы

**Использование литературного материала с целью формирования у учащихся мотивации к изучению русского языка**

Класс: 8

Тип занятия: урок.

Цель методической разработки: раскрытие опыта формирования у учащихся мотивации к изучению русского языка через использование на уроке фрагментов из отечественной литературы.

Формируемые компетенции: языковая, лингвистическая, коммуникативная, культуроведческая.

Формы работы обучающихся: групповая, фронтальная.

**Тема урока:** Обособленные дополнения.

**Цели урока:**

* способствовать закреплению знаний учащихся о правилах обособления дополнений в устной и письменной речи;
* способствовать формированию умения отличать обособленные дополнения от других обособленных членов предложения; выделять обособленные дополнения на письме, составлять предложения с обособленными дополнениями;
* способствовать формированию у учащихся мотивации к изучению русского языка через использование на уроке фрагментов из отечественной литературы;
* развивать коммуникативные умения;
* воспитывать бережное отношение к природе, ответственность за будущее страны.

**Оборудование:**

* компьютерная техника для использования ЭОР;
* таблица «Обособление дополнений»;
* лингвистические словари;
* портрет К. Г. Паустовского;
* книга «Повесть о лесах»;
* карты самооценки;
* раздаточный материал.

**Эпиграф:**

*… образность и волшебность … русского языка*

 *неуловимым образом связаны с природой…*

К. Г. Паустовский [1; 9]

**Основное содержание урока**

**I. Оргмомент.**

**Учитель.** Добрый день, ребята.

Сегодня на урок я пришла с К. Г. Паустовским[[1]](#footnote-1). Конечно, не с самим писателем, а с его замечательными произведениями. И хочу, чтобы эпиграфом к нашему уроку стали слова, написанные Константином Георгиевичем в предисловии к книге «Повесть о лесах»: «*… образность и волшебность … русского языка неуловимым образом связаны с природой…».* Вы знаете, ребята, что эпиграф заключает в себе основную мысль художественного или публицистического произведения, школьного сочинения, какого – либо выступления. Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке, если я решила взять в качестве эпиграфа именно эти строки?

**Ученики.** Вероятно, сегодня речь пойдёт о выразительных возможностях русского языка и о влиянии природы на творчество русских писателей.

**Учитель.** Возможно, вы правы. Давайте же начнём наш урок. А к словам классика вернёмся в конце, чтобы проверить, насколько верны ваши предположения.

**II. Разминка. Анализ отрывков из произведений К. Г. Паустовского.**

**Задание.**

1. Прочитайте текст. Определите тему и основную мысль текста.

2. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните графически их постановку. Определите, какая тема из раздела «Обособленные члены предложения» не отражена в тексте.

**Текст для 1 группы**

Мещёра – остаток лесного океана. Мещёрские леса величественны, *как кафедральные соборы*. <…>

В ветер леса шумят. Гул проходит по вершинам сосен, *как волны*. Одинокий самолёт, *плывущий на головокружительной высоте*, кажется миноносцем, *наблюдаемым со дна мор*я.

Простым глазом видны мощные воздушные токи. Они подымаются от земли к небу. Облака тают, *стоя на месте*. Сухое дыхание лесов и запах можжевельника, *должно быть*, доносятся и до самолётов. <…>

Леса в Мещёре *разбойничьи, глухие*. <…>

Путь в лесах – это километры *тишины, безветрия*. Это грибная *прель*, осторожное *перепархивание* птиц. Это липкие *маслюки, облепленные хвоей*, жёсткая *трава*, холодные белые *грибы*, *дрожь* осиновых листьев, торжественный *свет* и наконец лесные *сумерки*, когда из мхов тянет сыростью и в траве горят светляки. [1; 198]

**Текст для 2 группы**

Некоторые учёные говорят, что человек не должен нарушать равновесие, *существующее в природе*. *По их словам*, девственные леса никогда не страдают от вредителей, а почва в этих лесах сохраняет плодородие тысячелетиями. Но опыт показал, что всё это чепуха. Человек может, *умело подобрав древесные породы*, *не только сохранить* девственное плодородие лесной почвы, *но и увеличить* его до огромных размеров. Сто лет назад, когда люди в разведении лесов были ещё младенцами, они заложили в виде исключения первые опытные леса под Москвой и Петербургом. Посмотрите теперь на них. Такой *мощи* стволов, такой *красоты и ценности* древесины вы не найдёте ни в одном девственном лесу! Мы научились делать чудеса. Как можно отрицать искусственное разведение лесов, если без него мы не сможем исправить географию русской равнины? А её необходимо исправить. [1; 82]

**Текст для 3 группы**

Во время войны у нас погибли леса на площади почти в двадцать миллионов гектаров. <…> В первую очередь фашисты уничтожили превосходные леса, *созданные трудами человека*, посадки лиственницы на Смоленщине и дубравы на Украине. В Орловской области они вырубили все рощи, *воспетые нашим Тургеневым*.

Нам нужно сажать леса *не только для восстановления* природных сил земли, *но и для* нашего *хозяйства*. Нам нужно много древесины. В нашем народном хозяйстве существует не менее пяти тысяч способов её применения.

Поэтому мы и работаем сейчас над разведением быстрорастущих лесов и над тем, чтобы ускорить рост и улучшить качество наших привычных *деревьев*: *сосны, осины, тополя*. Я уверен, что знаменитая проблема «преодоления времени», иначе говоря – ускорение роста деревьев, в самом недалёком будущем будет решена нашими учёными.

Мы можем гордиться именами *Докучаева, Тимирязева, Вильямса, именами талантливых лесничих* – таких, как <…> женщина – *лесовод* Колосова, *прошедшая тысячи километров по лесам, гарям и ветровалу, обследуя северные лесные массивы.*

Это всё подвижники лесного дела, великие труженики во имя будущего, во имя идущих нам на смену поколений. Сознание, что вся твоя работа является подарком будущему, что ты сам не всегда увидишь её плоды, не ослабляет их силы. Эти люди лишены тщеславия и потому могут быть названы истинными творцами. [1; 162]

**III. Формулирование темы и целей урока.**

**Учитель.** Ребята, выполнив второе задание к тексту, вы сможете сформулировать грамматическую тему урока, а определив тему и основную мысль отрывков, вы безошибочно укажите лексическую тему.

**Ученики.** Грамматическая тема урока: «Обособленные дополнения», так как ни в одном отрывке эта тема не была представлена.

Лексическая тема: «Лес», так как в каждом из представленных фрагментов речь идёт о лесе.

**Учитель.** Согласна. Давайте теперь постараемся определить цели сегодняшнего урока.

**Ученики.** На прошлом уроке мы прослушали лекцию на тему «Обособленные дополнения». Значит, сегодня нам предстоит закрепить знания о случаях обособления дополнений в устной и письменной речи, научиться отличать обособленные дополнения от других обособленных членов предложения, выделять обособленные дополнения на письме, составлять предложения с обособленными дополнениями.

А формировать практические умения можно на примерах из произведений русских писателей о лесе. Так мы сможем поработать не только над грамматической, но и над лексической темой урока.

**Учитель.** Тема определена. Цели сформулированы. Пора начинать работу. Но говорить об обособленных дополнениях, не зная, что такое дополнение, будет не совсем правильно. Поэтому предлагаю вспомнить всё, что нам известно о дополнении.

**IV. Проверка домашнего задания.**

**Фронтальная беседа по вопросам** (с привлечением таблицы[[2]](#footnote-2)).

1. Что такое дополнение?

2.Чем может быть выражено дополнение? (Существительным, существительным с предлогом, местоимением, инфинитивом, неразложимым словосочетанием и фразеологизмом: Соловья баснями не кормят; добавить десять; приказал вернуться; принести много ручек; найти его больное место.)

3. Какие дополнения называются прямыми? (Относятся к переходному глаголу, выражены словом в форме В. п. БЕЗ предлога или в форме Р. П., если при глаголе употребляется частица НЕ: Пишет письмо, решает задачу; не потеряют силы и свежести, не показывал страха.)

4. Какие дополнения называются косвенными?

5. Какие дополнения называются обособленными?

6.Когда дополнения обособляются? (Если выражены существительным с предлогами КРОМЕ, ПОМИМО, ИСКЛЮЧАЯ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ, ВКЛЮЧАЯ, СВЕРХ, НАРЯДУ С, ВМЕСТО.)

7. Какое место относительно определяемого слова может занимать обособленное дополнение?

8. Когда дополнения не обособляются? (Если предлог ВМЕСТО = ЗА / ВЗАМЕН.)

9. Какое значение может иметь обособленное дополнение? (Исключение, включение, замещение.)

10. Какими знаками препинания на письме выделяется обособленное дополнение?

**V. Словарная работа.**

**Учитель.** Думаю, дальше разумно будет поговорить о слове «ЛЕС». Как вы думаете, почему?

**Ученики.** Во – первых, потому, что лексическая тема урока – ЛЕС. Во – вторых, потому, что содержание примеров из произведений русских писателей о лесе будет более понятно. А понимая, о чём идёт речь в предложении, легче расставлять соответствующие знаки препинания.

**Учитель.** А разве вам не всё известно о слове ЛЕС?

**Ученики.** Возможно, мы не всё знаем. Ведь у этого слова могут быть, например, омонимы. И если этого не знать наверняка, можно допустить не только лексические и грамматические ошибки, но и пунктуационные.

**Учитель.** В таком случае, что вы предлагаете?

**Ученики.** Поработать с лингвистическими словарями.

**1 группа.** Собрать информацию о слове ЛЕС по «Краткому этимологическому словарю русского языка» Н. М. Шанского.

**2 группа.** Собрать информацию о слове ЛЕС по «Словарю русского языка» С. И. Ожегова.

**3 группа.** Собрать информацию о слове ЛЕС по «Словарю омонимов русского языка» О. С. Ахмановой.

* **Физкультминутка.**

**Учитель.**

Руки подняли и покачали –
Это деревья в лесу.
Руки нагнули, кисти встряхнули –
Ветер сбивает росу.
В стороны руки!
Плавно помашем –
Это к нам птицы летят.
Как они сядут,
Тоже помашем –
Крылья сложили назад.[4]

**VI. Практическая работа по группам. (Закрепление знаний, формирование умений.)**

**Учитель.** Прежде, чем вы приступите к выполнению практической работы, я предлагаю разработать критерии самооценки. Знание теоретического материала мы уже проверили. Далее вам предстоит выполнить практическую работу, которая будет состоять из четырёх заданий: расставить знаки препинания; определить значение обособленного дополнения; составить предложение с обособленным дополнением по данному началу; самостоятельно составить предложение с обособленным дополнением на тему «ЛЕС».

Давайте подумаем, какие критерии следует включить в карту самооценки.

**Ученики.** В карте самооценки сегодня семь строк и два столбца. Думаю, можно включить следующие критерии:

К 1 – знание теоретического материала

К 2 – умение приводить примеры

К 3 – умение находить обособленные дополнения в тексте

К 4 – умение определять значение обособленных дополнений

К 5 – умение составлять предложение с обособленными дополнениями по данному началу

К 6 – умение самостоятельно составлять предложение с обособленным дополнением на заданную лексическую тему.

**Учитель.** Осталось уточнить критерии по пятибалльной системе. Предлагаю следующий вариант:

0 – 2 балла – «2»

3 – 4 балла – «3»

5 баллов – «4»

6 баллов – «5».

**Карта самооценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф. И. учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Группа** |
| **Критерии оценки** | **Баллы** |
| К 1 – знание теоретического материала |  |
| К 2 – умение приводить примеры |  |
| К 3 – умение находить обособленные дополнения в тексте |  |
| К4 – умение определять значение обособленных дополнений |  |
| К 5 – умение составлять предложение с обособленными дополнениями по данному началу |  |
| К 6 – умение самостоятельно составлять предложение с обособленным дополнением на заданную лексическую тему |  |
| **Критерии по пятибалльной системе:**0 – 2 балла – «2» 5 баллов – «4» 3 – 4 балла – «3» 6 баллов – «5» |  |

*Формы проверки:*

*Задания 1 – 2 - самопроверка и самооценка по ключу.*

*Задание 3 – взаимопроверка и оценка по результатам проверки.*

*Задание 4 – публичная проверка, самоанализ и самооценка.*

**Содержание практической работы**

 **А.** Формирование умения находить обособленные дополнения в тексте, определять значение, выделять в устной речи и на письме.

**Задание 1.** Прочитайте предложения. Расставьте недостающие знаки препинания, объясните графически.

**Задание 2.** Определите значение обособленных / необособленных дополнений. Проверьте себя по ключу[[3]](#footnote-3).

**1 группа.** 1) В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. (К. Г. Паустовский) [1;184] – Исключение (выделение) из общего ряда предметов.2) Наряду с елями и соснами, на Блудовом болоте росли и берёзы. (М. М. Пришвин) [3;284] – Включение в общий ряд предметов.3) Уже за пять шагов, вместо дубов, только тени проступали в тумане. (М. Рапов) [3;284] – Замещение одного предмета другим.4) Отправляясь на охоту, дядя Ермолай вместо (взамен) душегрейки надел тулуп. [3;284] – Замещение одного предмета другим, предлог вместо = «взамен».

**2 группа.** 1) В смешанных лесах, кроме лип и дубов, растут ели и сосны. [авт.] [[4]](#footnote-4) - Включение в общий ряд предметов.2) В книгах В. К. Арсеньева, помимо ярких художественных зарисовок, имеется и большой ценный материал о жизни в Уссурийских лесах. [3;284]- Включение в общий ряд предметов. 3) Сверх всяких ожиданий, весь октябрь в лесах стояла сухая и тёплая погода. [3;284] - Исключение (выделение) из общего ряда предметов. 4) Вместо (за) бабушки в лес по грибы пошла Настя. [авт.] - Замещение одного предмета другим, предлог вместо = «за».

**3 группа.** 1) Кроме сосновых лесов, мачтовых и корабельных, есть леса еловые, берёзовые и редкие пятна широколиственных лип, вязов и дубов. (К. Г. Паустовский) [1;198] - Включение в общий ряд предметов.2) Никто, кроме сорок, не наблюдал за ним. (Б. Полевой) [3;284] - Исключение (выделение) из общего ряда предметов.3) Вокруг мы не видели ничего, кроме ржавой болотной воды, гнилого кустарника и осоки. (А. П. Гайдар) [3;284] - Исключение (выделение) из общего ряда предметов.4) На лесной поляне вместо (взамен) старого пня мы увидели молоденькую берёзку. [авт.] - Замещение одного предмета другим, предлог вместо = «взамен».

**Б.** Формирование умения составлять предложение с обособленным дополнением по данному началу.

**Задание 3.** Составьте предложение по данному началу. Выделите обособленные дополнения и определите его значение.

**1 группа.** 1) Ни одного звука не слышно в лесу, кроме … (перебора капель по листьям берёз). – Выделение.2) Стайка птиц разлетелась, исключая … (немногих любопытных синиц). – Исключение.3)Все грибы, собранные в лесу, оказались съедобными, за исключением… (нескольких мухоморов). – Исключение.4) Стоянка наша в лесу, вместо … (трёх дней), затянулась на целую неделю. – Замещение.

**2 группа.** 1) На охоте дядя Ерошка питался по суткам одним куском хлеба и ничего не пил, кроме … (воды). – Выделение.2) Кто, кроме… (нас), должен заботиться об охране лесов? – Выделение.3) Я ничего не слышал в лесу, кроме … (шума листьев). – Выделение.4) Стоянка наша в лесу, вместо … (трёх дней), затянулась на целую неделю. – Замещение.

**3 группа**. 1) Лисицы водятся почти во всех местных лесах, исключая… (Волков лес). – Исключение. 2) Стоянка наша в лесу, вместо … (трёх дней), затянулась на целую неделю. – Замещение. 3) Пение лесных птиц постепенно ослабевало; вскоре они совсем замолкли, кроме… (одной какой – то упрямой синицы). – Выделение. 4) Я ничего не слышал в лесу, кроме … (шума листьев). – Выделение.

**В.** Формирование умения составлять предложение с обособленным дополнением на заданную лексическую тему.

**Задание 4.** Составьте предложение с обособленным дополнением на тему «В ЛЕСУ». Выделите обособленное дополнение, укажите его значение.

**VII. Самооценка.**

**Учитель.** Предлагаю подвести итоги и выставить оценки за работу на уроке.

*Ученики анализируют карты самооценки и объявляют результат по пятибалльной системе, комментируя своё решение.*

**VIII. Итог урока. Учитель.** Ребята, сегодня вы имели возможность поработать с фрагментами из произведений разных писателей. Что их объединяет?

**Ученики.** Все рассмотренные фрагменты объединяет грамматическая тема – «Обособленное дополнение», лексическая тема – «Лес», любовь русских писателей к родной природе и мастерское владение русским языком.

**Учитель.** Предложения какого писателя вам понравились больше? Попробуйте обосновать свою точку зрения.

*Ученики рассуждают о содержательности и выразительности предложений К. Г. Паустовского.*

**Учитель.** Закончить наш урок я хотела бы фрагментом из книги К. Г. Паустовского «Повесть о лесах».

Летом 1932 года я поехал в Мещёру, и с тех пор этот край стал второй моей родиной. Там до конца я понял, что значит любовь к своей земле, к каждой заросшей густой травой колее дороги, к каждой старой ветле, к каждой чистой лужице, где отражается прозрачный серп месяца, к каждому пересвисту птицы в лесной тишине.

Ничто так не обогатило меня, как этот скромный и тихий край. Там впервые я понял, что образность и волшебность (по словам Тургенева) русского языка неуловимым образом связаны с природой, с бормотанием родников, криком журавлиных стай, с угасающими закатами, отдалённой песней девушек в лугах и тянущим издалека дымком костра. [1; 9]

**Учитель.** Помните, в начале урока мы рассуждали о смысле выбранного мной эпиграфа. Давайте вернёмся к высказыванию писателя ещё раз и ответим теперь на два вопроса:

1) Почему я выбрала именно такой эпиграф к сегодняшнему уроку?

2) Что имел в виду К. Г. Паустовский, утверждая, что «образность и волшебность … русского языка неуловимым образом связаны с природой»?

*Ученики отвечают на вопросы.*

**IX. Домашнее задание. Учитель.** Хотелось бы, чтобы каждый из вас, ребята, ответил на второй вопрос. Рассуждая над высказыванием писателя, подумайте, какую роль в его творчестве сыграла природа Мещёры, и почему писатель посвятил лесам этого края целую книгу?

**X. Рефлексия. Учитель**. Леса нашего Белогорья также красивы и богаты. Беречь их – наша главная задача. И поэтому я предлагаю собирать букеты впечатлений не из живых, а из искусственных цветов.

Красный – «Браво! Браво! Браво!»

Синий – «Всё удалось!»

Жёлтый – «Сойдёт и так».

Белый – «Бывает и хуже…»

**Использованная литература**

1. Паустовский, К. Г. Повесть о лесах/К. Г. Паустовский. – Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1987. – 223 с.

2. Русский язык. 8 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений/ М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – 12 – е изд.,стереотип. – М.: Дрофа, 2011. – 269 с.

3. Русский язык. 10 – 11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/ В. Ф. Греков,С. Е. Крючков, Л. А. Чешко . - М.: Просвещение, 2012. - 368 с.

4. <http://www.psyoffice.ru/4-0-4428.htm>

Приложение

Перечень используемых на занятии ЭОР

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название ресурса** | **Форма предъявления информации**(иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.) | **Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР** |
| 1 | Портрет К. Г. Паустовского | иллюстрация | <http://paustovskiy.niv.ru/images/paustovskiy/paustovskiy_29.jpg> |
| 2 | Обособление дополнений | таблица | [http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,viewlink/link\_id,108631/](http://pedsovet.org/component/option%2Ccom_mtree/task%2Cviewlink/link_id%2C108631/) |
| 3 | Ключи к заданиям 1 - 2 | текст | [http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,viewlink/link\_id,108631/](http://pedsovet.org/component/option%2Ccom_mtree/task%2Cviewlink/link_id%2C108631/) |

1. Портрет К. Г. Паустовского. - № 1 в перечне используемых на занятии ЭОР [↑](#footnote-ref-1)
2. Таблица. - № 2 в перечне используемых на занятии ЭОР [↑](#footnote-ref-2)
3. Ключи к заданиям 1 – 2. - № 3 в перечне используемых на занятии ЭОР [↑](#footnote-ref-3)
4. [авт.] Предложения автора разработки. [↑](#footnote-ref-4)