# [Васильева](http://festival.1september.ru/authors/102-559-521) Лариса Федоровна

# ГБПОУ г.Москвы «Театральный художественно- технический колледж»

# города Москвы.

# Преподаватель компьютерной графики.

# Adobe Photoshop: Компьютерный практикум для учащихся по теме

# "Инструменты выделения. Художественная доводка и обработка фотографий".

**Тема:** Компьютерный практикум для учащихся по теме **"**Инструменты выделения. Художественная доводка и обработка фотографий".

**Краткое содержание.**

Согласно рабочей программы по предмету компьютерная графика, изучаемой теме отводится 2 учебных занятия. Большинство практических заданий, выполняемых учащимися на уроках нашего профессионального колледжа имеют связь с общеобразовательными предметами или дисциплинами спецкурса, что позволяет расширить культурный и профессиональный кругозор студентов, а также подвигнуть их к творческому подходу выполнения заданий, тем более что современные компьютерные технологии позволяют творческому уму реализовать себя всецело.

**Цель урока**: показать применение полученных знаний при выполнении практической работы.

**Задачи:**

***Обучающие:*** освоить работу с готовым изображением, используя при этом полученные знания на предыдущих уроках.

***Воспитывающие:*** развитие внимательности, аккуратности, самостоятельности, умение работать индивидуально по заданной теме.

***Развивающие:*** способствовать развитию умений творческого подхода к решению практических задач.

**Оснащение занятия:**

* мультимедийный проектор;
* персональный компьютер;
* программа Adobe Photoshop;
* задание в электронном виде пошагово;
* папка текстуры;
* папка PHOTOS.

**Учащиеся должны знать основные понятия:**

* инструменты выделения областей объекта;
* размер изображения и размер холста, поворот холста;
* форматы файлов изображений (\*.psd; \*.pdd; \*.gif \*.jpg);
* слой - включить/выключить, активный, копирование, редактирование; перемещение, имя;
* режим быстрой/обычной маски;
* режимы работы с изображением (серый, RGB, CMYK. );
* преобразование изображения.

**Учащиеся должны уметь:**

* открыть необходимые файлы;
* выделить фрагмент изображения различными способами;
* создать новый слой;
* отредактировать изображение в слое;
* сохранить полученное изображение в различных форматах (\*.psd; \*.pdd; \*.gif \*.jpg)

**Наглядные пособия:** показ работ учащихся предыдущего года обучения.

**Ход урока.**

**Организационный момент:** проверка наличия отсутствующих на уроке, объявление темы урока.

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков.

**Формы организации работы на уроке:** индивидуальная работа по выбранной теме.

**Методическое оснащение**: в рабочем каталоге компьютера папка с подготовленным набором необходимых цифровых фотографий, текстур.

**Предлагаемая модель задачи:**

1. Выбрать для композитного ( фотомонтажа) изображение, фон, текстуры.
2. Создать композитное изображение, используя ранее изученные инструменты и приемы работы в Adobe Photoshop 6.0.

**Повторение:**

1. Перечислить инструменты выделения?
2. Как открыть палитру слоев?
3. Как добавить новый слой?
4. Как перенести выделенный объект на нужный слой?
5. Для чего применяется инверсия выделенной области

**Новое:**

Сегодня мы будем:

* применять коррекцию для улучшения цифровых фотографий;
* фильтры для размытия фона, повышения резкости и имитации спец. эффектов за объектом находящимся на переднем плане;
* при помощи к**ривых** увеличивать яркость изображения.

**Организационный момент:**

Отметить отсутствующих(3 мин.)

Объявить тему урока (2 мин.)

# Тема урока: Компьютерный практикум для учащихся по теме "Инструменты выделения. Художественная доводка и обработка фотографий".

3. Объявить цели урока (15 мин).

На этом занятии нам необходимо будет познакомиться с основными приемами художественной обработки и доводки фотографии. Используя при этом полученные знания на предыдущих уроках. а именно при работе над этим уроком мы будем использовать инструменты выделения (прямоугольное выделение, выделение овалом, лассо, многоугольное лассо, магнитное, волшебная палочка). Использовать горячие клавиши, менять фон, работать с цветом, слоями фильтрами и текстурой.

4. Работу построим следующим образом: сначала вместе разбираем задание (приложение №1 - электронная папка), затем переходим к выполнению практической работы самостоятельно, и подводим итоги( 100 мин).

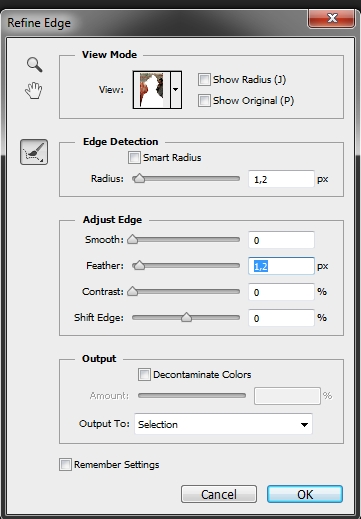
Приложение № 1

Ход выполнения практической работы.

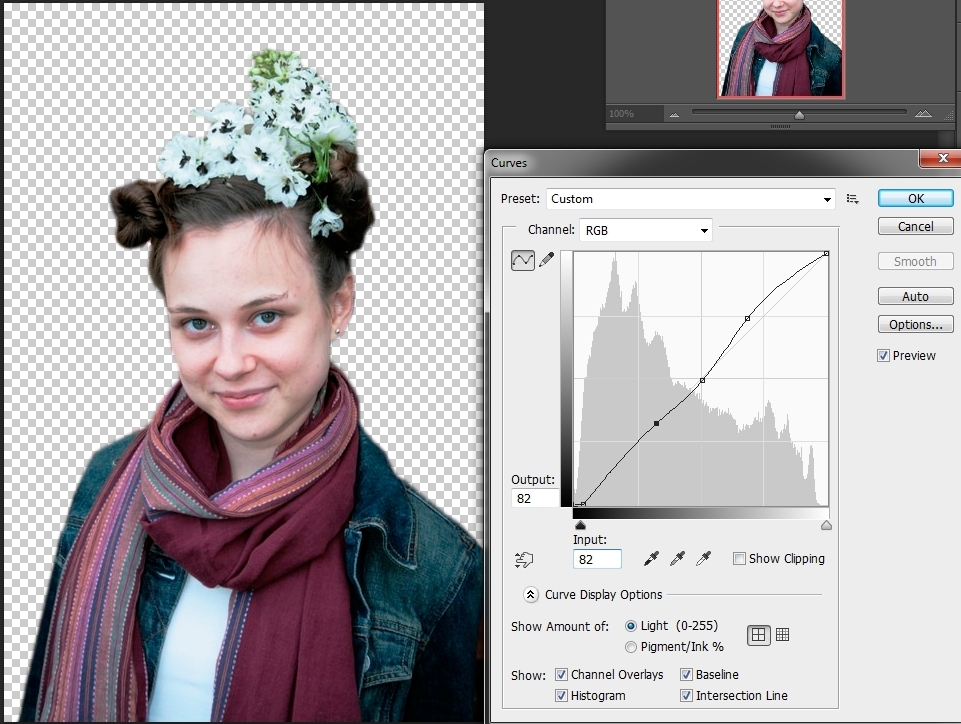
В этом уроке мы будем учиться художественной доводке и обработке  [обычных фотографий](http://www.master-photoshop.ru/foto.html): менять фон, работать с цветом, фильтрами и текстурой.

1.Загрузить фотографию из папки PHOTOS.

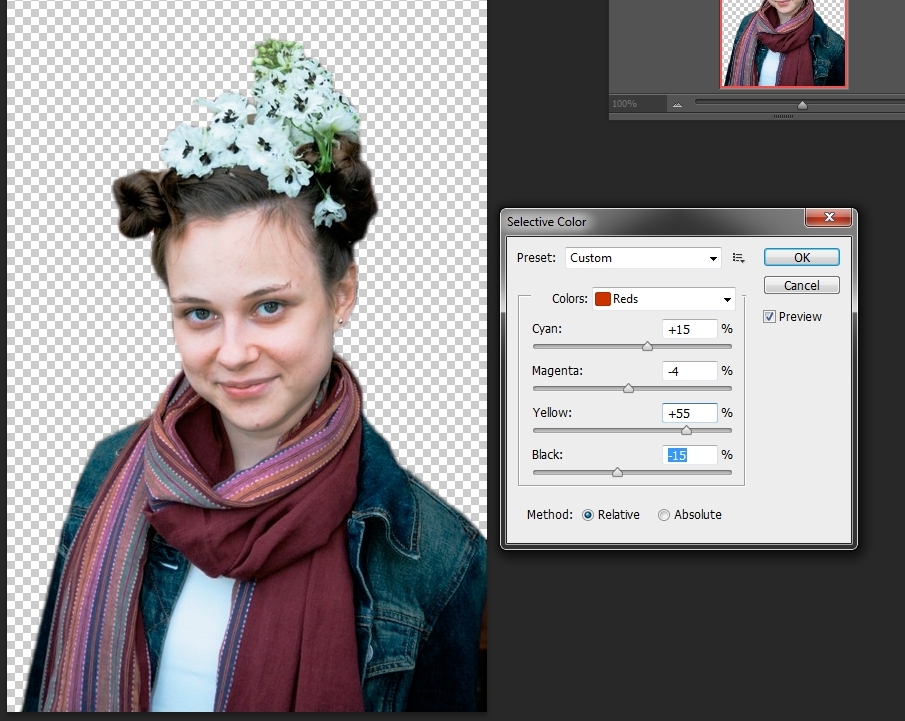
2.Выделить девушку любым удобным инструментом и скопировать её силуэт на новый слой. Исходный слой удалить. Настройка выделения Refine Edge.



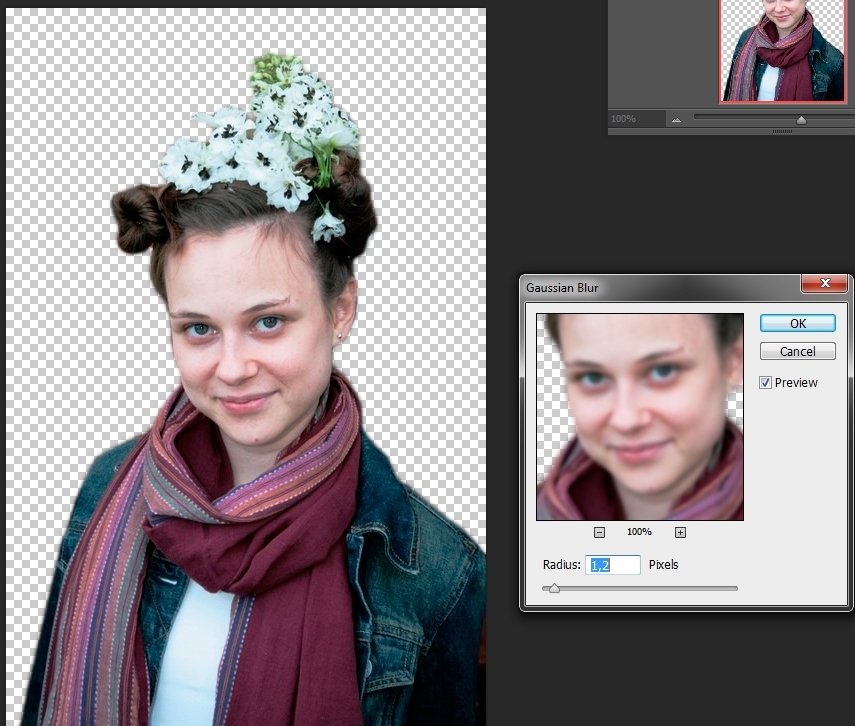
3. Выполнить команду **Image**  **- Adjustments  - Curves**  (Изображение - Коррекция – Кривые) и при помощи **Кривых** увеличьте яркость изображения:



4. Выполнить команду **Image -  Adjustments  -  Selective Color.** (Изображение – Коррекция – Микширование каналов) и сделайте цвета более интенсивными.



Создать копию этого слоя, и применить к нему фильтр размытия: **Filter  -  Blur  -  Gaussian Blur**. (Фильтр – Размытие – Размытие по гауссу).



7. Изменить режим наложения на «**Мягкий свет**» (Soft Light)  и установить прозрачность(Opacity) слоя на **35%**. Провести объединение слоев, нажав клавиши (**Сtrl+Е**).



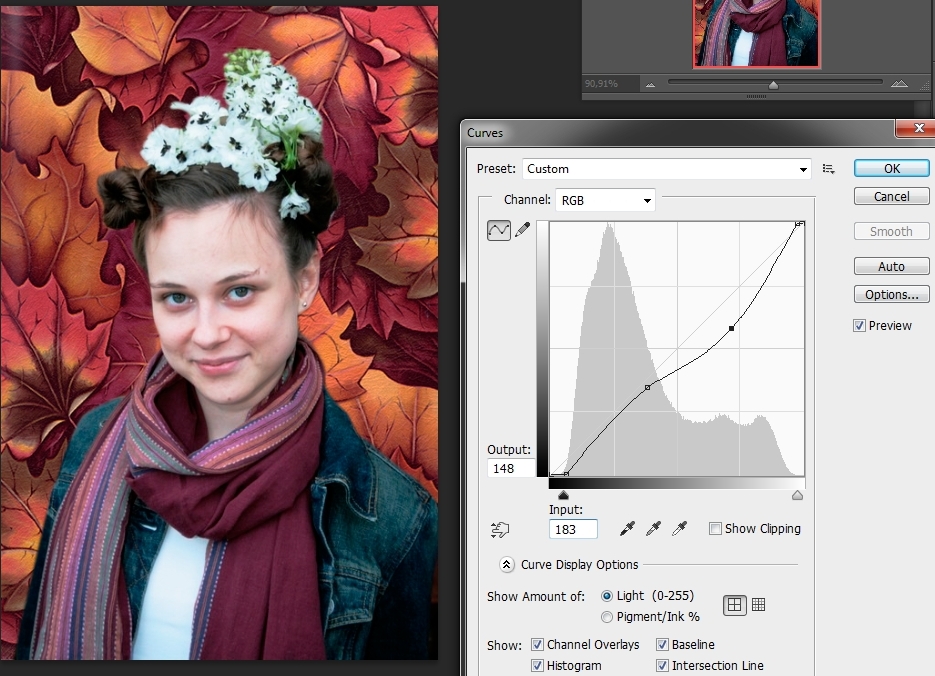
8. В новом окне выберем из папки с текстурами фон.



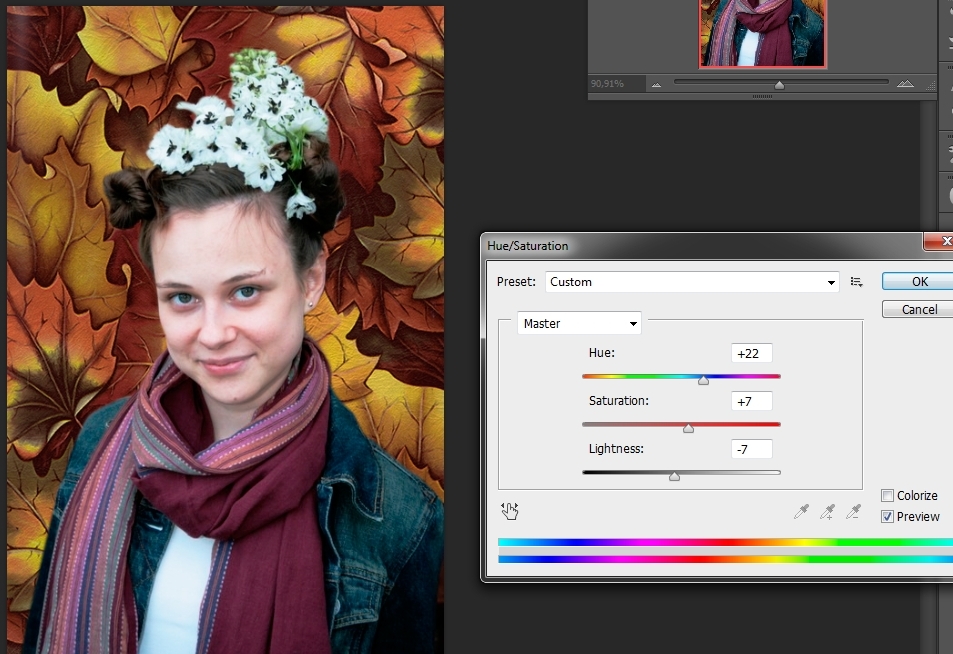
И  переместим фотографию девушки на новый фон.



9. Для гармоничности изображения изменить цвет заднего плана. Выполнить команду **Image**  **- Adjustments  - Curves**  (Изображение - Коррекция – Кривые) и при помощи **Кривых** увеличьте яркость изображения:



10. Выполнить команду **Image -  Adjustments  -  Hue/Saturation.** И изменить цвет фона.



11. Применить последовательно два фильтра: **Filter  -  Distort  -  Diffuse Glow** (Фильтры – Искажение – Рассеянный свет), и **Filter  -  Brush Strokes  -  Sprayer Strokes** (Фильтр – Штрихи – Аэрограф.).



12. Создать копию слоя с фоном и поместить его над слоем с девушкой, сделать наложения слоя на «**Мягкий свет**» (Soft Light). Использовать ластик и провести по переднему слою.

 Результат - владение художественной обработкой и художественной доводкой фотографии.

Следующий урок мы посвятим теме: "Техника ретуширования. Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента «штамп»".

С пожеланием, больше творческих работ!

**Литература**

1. Попов В.Б. "Основы информационных и телекоммуникационных технологий. Введение в компьютерную графику" — М.: Финансы и статистика, 2007

2. «Аdobe Photoshop CS5» .Официальный учебный курс -М.:"Эксмо", 2011

Дополнительные источники:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Практикум по компьютерной графике  Видеоуроки «Adobe Photoshop CS5»  Материалы для практических работ  «Аdobe Photoshop CS4» | Залогова Л. А..  Карташов Е.К.  А.В. Гончарова М.Г. Хачирова. | - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2009.  <http://adobe-audition.ru/video-tutorials/>  <http://demiart>. ru  «Харьковский институт информационных технологий» 2010. |