Мочалова Кристина Вадимовна

МБОУ. СОШ. им. А. И. Крушанова

с. Михайловка, Михайловского муниципального района, Приморского края

Учитель истории и обществознания

**Технологическая карта урока по учебному предмету «История» в 5 классе на тему:**

**«В городе богини Афины»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип урока: |  Изучение и первичное закрепление новых знаний / урок-путешествие |
| Авторы УМК: |  Ковригина Т.В, Новожилова М. Б, Пантелеева Н.Н. |
| Цели урока: | - Создать условия для ознакомления с основными архитектурными принципами и элементами древнегреческих построек, архитектурным ансамблем афинского Акрополя; - способствовать развитию умений отличать художественные особенности произведений искусства, понимать язык данной эпохи; - содействовать формированию собственного впечатления от произведения искусства |
| Планируемые образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные): | *Личностные*Освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой, общественно полезной и других видов деятельности*Метапредметные:*Способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.); владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности*Предметные:*Готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира |
| Оборудование: |  Проектор, интерактивная доска |
| Образовательные ресурсы: |   Учебник, атлас, карта «Древняя Греция».Учебные картины: «Чернофигурный и краснофигурный сосуды», «В гончарной мастерской», «Храм Гефеста и правительственные здания на афинской Агоре», «Праздничное шествие на Акрополь».  |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формы,методы, методическиеприемы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формаконтроля |
| характеристика основных видов деятельности | формируемые УУД |  |
| **I.Органи****зационный момент** | ФронтальнаяСловесный. Слово учителя( 1 мин.) | Приветствует учащихся.Проверяет готовность к урокуРаздаёт кружочки красного, жёлтого, зелёного цветов  ( каждый уч-ся получает по одному кружочку) | Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место | Быстрое включение в деловой ритм |  |
| **II. Постановка учебной задачи** | Фронтальная.Словесный, наглядный. Сообщение учителя, беседа, работа с картой( 2 мин.) | - Сегодня мы отправляемся с вами в большое путешествие. - Учитель предлагает посмотреть на экран (слайд 1)Наш корабль бороздит водные просторы Эгейского моря. Мы побываем с вами в городе, который почитают греки, наряду со Спартой. Вы догадались о каком городе идёт речь? - Совместно с уч-ся учитель ставит цель и задачи урока; обращает внимание уч-ся на слайды 2 и 3 – Афиняне так говорили про свой город: «Так ты чурбан, если не видел Афин, осел, если видел их и не восторгался, а если по своей воле покинул их, то ты верблюд!» Афиняне гордились своим городом и говорили эту фразу, потому что невозможно было не восторгаться, увидев этот красивейший город  | Слушают учителя. Работают с картой: находят Эгейское море, город Афины.Группа учеников получает задание - заполнить дневники путешественника ( по рассказу учителя, ответам одноклассников). *(Приложение 1)* | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу, сформулированную вместе с учителем.***Познавательные:*** используют знаково-символические средства.***Коммуникативные:*** планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; слушают и понимают речь учителя | Работа с атласом (картой) -( с. 22-23) |
| **III. Усвоение новых знаний и способов действий.**Миф о рождении богини АфиныВ районе Керамик | ФронтальнаяОбъяснительно-иллюстративный. Рассказ учителя, работа с картинами, текстом учебника, беседа(12 мин.) | Учитель обращает внимание на статую богини Афины (слайд 4), организует работу уч-ся с текстовым документом - Миф о рождении богини Афины *-1-я наша остановка - это Керамик.* Учитель обращает внимание уч-ся на слайды 5 и 6; организует работу с текстом (п.1), беседу по вопросам:- Что такое Керамик? Почему он имел неприглядный вид?Кто такие гончары ? Что такое гончарный круг ? - Учитель обращает внимание на сосуды, предлагает их сравнить (слайды 7, 8, 9)- Почему простые сосуды изготавливали рабы, а более сложные - свободные люди ? | Уч-ся читают и рассказывают миф о рождении богини Афины.Уч-ся читают про Керамик.Объясняют значения терминов, записывают в тетрадь.Сравнивают красно-фигурный и чернофигурный стили, устанавливают очередность их появления. | ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу обучения.***Познавательные:*** осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием картины; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.***Коммуникативные:*** высказывают свое мнение, прислушиваются к мнению других | Рассказ, беседа по вопросам |
| Агора – главная площадь Афин | Фронтальная. Словесный, наглядный, проблемный. Рассказ учителя, работа с текстом, картиной, беседа( 8 мин.) | – *Следующий пункт нашего назначения - Агора.*- Учитель предлагает прочитать п. 2, рассмотреть картину «Храм Гефеста и правительственные здания на афинской Агоре». Организует беседу по вопросам:  - Что собой представляла Агора в Афинах? Как она была связана с общественной жизнью граждан?- Найдите на картине портики. Что это за здания? С какой целью они строились?– Кто следил за порядком на Агоре?– Покажите здание, где собирался Совет пятисот, игравший большую роль в управлении Афинами.– Какими вопросами ведал этот орган? | Определяют значения терминов, записывают в тетрадь. Объясняют внешние различия между небольшими и скромными зданиями в Керамике и общественными зданиями, на которые Народное собрание не жалело средств, так как они прославляли родной город. Распознают на картине архитектурные постройки | ***Познавательные:*** умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; овладевают умением подводить под понятия, выводить следствия; извлекают необходимую информацию из наглядных пособий.***Коммуникативные:*** полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Беседа по вопросам, работа с картиной |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Физкультминутка** | Фронтальная.(1 мин.) | - Учитель организует физкультминутку  | Советник по физкультуре и спорту выходит к доске. Дети по его команде выполняют упражнения: наклоны головы, туловища влево - вправо, вперёд- назад; приседание | ***Регулятивные:*** выполнять действие по заданному образцу.  ***Личностные:*** уровень развития морального сознания: |  |
| Прогулка по Акрополю.  | Фронтальная. Объяснительно-иллюстративный. Рассказ, работа с картинами, текстом, беседа(12 мин.) | - Продолжаем наше путешествие. *Следующая остановка - Акрополь.* Акрополь - это высокий холм в центре города.- Учитель обращает внимание уч-ся на слайды 10,11,12. Архитектурные сооружения, располагавшиеся на этом холме (храм богини Ники, Парфенон, Эрехтейон)- Учитель предлагает прочитать п. 3, организует работу с картинами, проводит беседу | - Уч-ся читают про Акрополь.- Группа уч-ся читает стихотворение Д.С. Мережковского "Парфенон"- Учащийся выходит с макетом "Парфенон", рассказывает историю создания этого архитектурного сооружения.-Уч-ся объясняют значения терминов, записывают в тетрадь. Описывают картины | ***Регулятивные:*** владеют первоначальным умением выполнять учебные действия в устной речи.***Познавательные:*** находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; анализируют изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков.***Коммуникативные:*** слушают и понимают речь других | Работа с текстом, беседа по вопросам |
| **IV. Закрепление знаний и способов** **действий** | Фронтальная. Словесный, наглядный. Беседа, работа с картинами (4 мин.) | – Итак, наше путешествие подходит к концу. Вспомним, что узнали на уроке?- Как называется район, где проживали ремесленники?- Что такое Совет 500? Какими вопросами он занимался? - Выберите из списка те сооружения, которые можно было встретить на Афинском Акрополе:Царский дворец, Пропилеи, Храм Ники, Статуя Зевса, Театр, Парфенон, Агора, Храм Эрехтейон.- Совместно с уч-ся организует проверку дневников путешественника (оценивание деятельности) | Называют районы Афин, перечисляют достопримечательности. Называют здания, расположенные на Агоре, архитектурные сооружения афинского Акрополя. Используют знание терминов для ответов на вопросы | ***Познавательные:*** воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.***Коммуникативные:*** оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; описывают объект: передают его внешние характеристики |  |
| **V.** **Рефлексия** | Фронтальная. Словесный( 3 мин.) | Организует обсуждение итогов урока - задаёт вопросы: Что узнали нового? Что больше всего понравилось? Что удивило?Обращается к началу урока (кружочки). Объясняет - красный кружочек - трудная тема, много непонятногоЖёлтый кружочек - не совсем понятная темаЗелёный кружочек - тема лёгкая и понятная | Высказывают своё мнение, отношение к изученному.Объясняют совпали ли кружочки с их настроением | ***Регулятивные:*** сверять свои действия с целью; оценивать свои достижения |  |
| **VI. Информация о домашнем задании** | Фронтальная. Словесный. Сообщение учителя( 2 мин.) | Комментирует задание | Воспринимают задание, уточняют | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу | п.37, терм, составить рассказ - задание - с. 181 |

**Ресурсный материал к уроку**

 *Приложение 1*

 Заполните дневник путешественника, ответив на следующие вопросы

1-й ученик

1. Чем отличается чёрнофигурная ваза от краснофигурной?
2. Что такое Агора?
3. Какие вопросы рассматривал Совет 500?
4. Опишите кратко миф о рождении богини Афины

 2-й ученик

1. Что такое Керамик?
2. Опишите внешний вид богини Афины
3. Что такое амфора?
4. Что такое Парфенон? Из каких частей он состоит?