Никулица Александр Трофимович

МБОУ СОШ№2 пос. "Правдинский"

Пушкинского района Московской области

Учитель музыки и искусства

**Итоговый тест по предмету искусство за 1 четверть 9 класс.**

Вопросы по теме «Искусство и власть»

**1. Как воздействуют на сознание общества произведения искусства, прославляющие власть?**

А) Такие произведения оказывают романтическое воздействие.

В) Подчеркивают величие и могущество власти, укрепляя ее престиж в сознании народа.

С) Формально несут историческую информацию.

**2**. **Какую цель ставил перед собой архитектор О.И. Бове создавая монумент триумфальной арки в Москве?**

А) Создать объект архитектурного наследия, повторяя шедевр созданный французским архитектором Шальгреном.

Б) Заимствовать прогрессивные черты французского архитектурного стиля и его применить в отечественных постройках.

С) Воспеть героическую победу русского народа над Наполеоном в отечественной войне 1812 г.

**3**. **Какую функцию в формировании общественного культурного сознания в СССР несла архитектура Сталинского периода, названного в истории периодом тоталитаризма?**

 А) Возвеличивала культ вождей в сознании людей, делая человека подобно муравью на фоне безграничных монументов.

В) Прославляла свободу, права личности, даровала ощущение правового единства гражданина и власти.

**4. Кто изображен на вершине монумента и был ли построен ли данный архитектурный комплекс?**

**Вопросы по теме «Храмовый синтез искусств»:**

1**. В какую сторону повернут алтарь православного храма?**

А) на север

В) на восток

С) на запад

D) на юг

2. **Назовите синтез каких искусств православного храма правильно указан в списке:**

А) Живопись (витражи, мозаика, фреска), музыка (вокальная, инструментальная) скульптура, архитектура готического стиля.

Б) Живопись (мозаика, фреска, икона), музыка (A.kapella), архитектура.

3. **Как в Православном храме называется отдел, предназначенный для молитвы новообращенных и еще не принявших крещение христиан?**

А) Портал

В) Притвор

С) Алтарь

4. **Место именуемое в храме «Святая святых»**

А) Алтарь

В) Притвор

С) Портал

D) Купол

5**. Как в православной церкви называли древнюю форму церковного пения, существовавшую на Руси с 11 по 14 века?**

А) знаменное

В) строчное

С) партесное

5. **Как на Руси в простонародье называли такую запись текста для певчих в храме?**

 А) Невматическая

 В) «Крюкопись»

 С) Нотная

6. **Кто мог принимать участие в хоровом пении в древнерусском православном храме?**

А) Мужчины

Б) Женщины

С) Смешанный хор

7. **Назовите имя иконописца, предшествующего творческому периоду деятельности Андрея Рублева?**

А) Федр Стратилат

В) Даниил Черный

8. **Из приведенных вариантов выберите древнерусскую икону?**  

Чем они отличаются?

 **9. Слово «Мечеть» означает:**

А) Падать ниц

В) Имя пророка

С) Место моления

**10) Перечислите типы мечетей**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11) Что из нижеперечисленного является частью внутреннего декора мечети?**

А) Иконопись

В) Фреска

С) Мозаика

D) Роспись стен цитатами из Корана