Мандарова Вероника Семеновна,

МБОУ - АТООШ им. А.С. Сыромятниковой

Учитель русского языка и литературы

**Предупреждение речевых недочетов в 5-6 классах**

 Одним из основных показателей успешного обучения является правильная, хорошо развитая речь, которая должна соответствовать языковым нормам. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о её чистоте и правильности. Работа по предупреждению и устранению речевых ошибок и недочетов – важная часть общей работы по развитию речи в школе.

 **Языковая норма** - это правила использования речевых средств, т.е. правила произношения, словоупотребления, использования традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других языковых средств, принятых в общественно- языковой практике. **Основные нормы** литературного языка: *лексические-*это нормы словоупотребления, *орфографические нормы*- правила орфографии, *стилистическая норма*- это целесообразное и уместное использование в речи языковых средств, *словообразовательные-* нормы образования слов с помощью тех или иных средств, *грамматические (морфологические нормы*- правила использования морфологических форм разных частей речи; *синтаксические нормы*- правила использования синтаксических конструкций);*орфоэпические*- произносительные нормы устной речи.

**Речевые недочеты и ошибки.** В устной и письменной речи школьников встречается много ошибок, которые в методике обучения русскому языку называют речевыми. К определению «речевая ошибка» ученые подходят по-разному. В работах М. Р. Львова под речевой ошибкой понимается «неудачно выбранное слово, неправильно построенное предложение, искаженная морфологическая форма». Цейтлин С. Н. понимает под речевыми ошибками «любые случаи отклонения от действующих языковых норм». Наиболее полное определение речевых ошибок и недочетов дано в работах Т. А. Ладыженской. По ее мнению, «весь отрицательный языковой материал делится на ошибки и недочеты. Ошибка – это нарушение требований правильности речи, нарушение норм литературного языка… Недочет – это нарушение требований правильности речи, нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей речи, т. е. богатой, точной и выразительной». Речевой недочет может быть определен как: 1) неточно употребленное слово или устойчивое выражение; 2) слово или предложение, нарушающее стилевое единство и выразительность текста; сюда же включается однообразие словаря и грамматического строя речи. *К речевым недочетам относится отступление от лексических норм.*

**Разновидности речевых недочетов**

**1.** Неточное употребление слова, синонимов или паронимов. Например, «на конкурсе я стала *дипломатом»*, «он прошел в зал *гордой* походкой», «*бережливо* относится к родным».

**2.**Нарушение лексической сочетаемости (несовместимость слов по традиции, стилистическая разнородность слов, несовместимость слов в силу их различной оценочности - положительной и отрицательной, взаимоисключение слов). Например: «Крестьяне начинают сеять урожай», «это событие причиняет мне радость», «танцевальная песня».

**3**. Погрешности, ослабляющие выразительность текста. (Неудачные эпитеты, сравнения, метафоры. Лишнее слово, плеоназм). Например: окружить вокруг, соединились воедино. «Меня поражает его бесконечная честность», «ее любовь была похожа на остывающий камин».

**4.** Однообразие словаря и грамматического строя речи (тавтология, повторение, избыточность). Например: «Жители деревни живут однообразной жизнью», «этот рассказ рассказан», «Осенью пение птиц прекращается, потому что многие птицы летят в теплые края. Только некоторые птицы остаются у нас».

**5.** Неточное употребление фразеологизма, крылатых выражений (неоправданная стилистически трансформация фразеологизма, искажение образного значения, сращение двух различных фразеологизмов в один). Например: «он до своего гроба не забудет этот день» (включение слова), «в математике я как рыба» (усечение), «этот рассказ рассказан от корки до корки» (искажение).

**6.** Нарушение логики в выстраивании лексического ряда (нарушение градации, т.е. выстраивания слов в соответствии с их эмоционально- смысловой значимостью). Например: «У меня есть просто крошечный, совершенно маленький котенок».

**Основные причины возникновения речевых недочетов:**

 Бедность словаря, отсутствие языковой зоркости. Неправильное понимание значения слова, фразеологизмов. Недостаточное владение синонимическими богатствами языка, незнание стилистических свойств, форм слов и конструкций, т.е. незнание того, что тождественные по значению слова, образующие соответствующие синонимические ряды, имеют определенную стилистическую окраску, которая ограничивает их свободные сочетания с другими словами. Плохо представляет описываемое явление, а потому плохо представляет и предметно- логические связи в сочетании (устанавливает такие связи слов, которые противоречат логике, искажают смысл предложения).

Причины повторов – ученик забывает о том, что он только что употребил слово, выбирает его снова, а иногда и безразличное отношение к выбору слов, неумение пользоваться местоимениями; вкладывает в употребляемые им слова разные значения, а это связано с неточным знанием семантики слов.

**Предупреждение речевых недочетов**

Предупреждение речевых (в основном лексико-фразеологических) недочетов- это прежде всего своевременное объяснение слов и фразеологизмов (их стилистической значимости), словарная работа. Основные способы толкования значений слов:

- Перечислительный способ определения- значение слова или выражения раскрывается путем перечисления тех объектов, которые называются данным словом: цитрусовые- лимоны, апельсины, мандарины и т.д.

- Описательный способ определения. Необходимая информация выражается описательной частью: ноша- то, что несут на себе и т.п.

- Отрицательные определения указываются такие свойства предмета, которые у него отсутствуют: суша-часть земли, не покрытая водой; нереальный-не существующий в действительности.

Задания, рассчитанные на обогащение словарного запаса и грамматического строя языка учащихся:

1. Составьте наиболее длинный перечень слов (нарицательных имен существительных), входящих в тематическую группу «спорт» («лето», «школа», «деревня» и т.д.), например: атлет, стадион, матч, рекорд…

2. Перечислите устойчивые сочетания, в которых упоминаются собственные имена существительные (например: «Куда Макар телят не гонял», «Вот тебе, бабушка и Юрьев день» и т.д.)

3. Перечислите парами максимальное количество иностранных по происхождению слов (им. сущ.) и соответствующие им русские синонимы. Например: колосс-великан, вояж- путешествие, аплодисменты-рукоплескания и т.д.

4. Выберите нужное слово из предложенного в скобках списка: листья, на которых блестели (дождевые-дождливые) капли; современные(гоночные-гончие) автомобили; (годовалый-годовой) малыш; (праздные-праздничные) дни; слова(обидчивые-обидные); тюльпаны-это(луковые-луковичные) растения.

5. Продолжите ассоциативный ряд по аналогии с образцом (образец: времена года- лето, зима, осень, весна, жарко, холодно, снегопад, золотая осень и т.д.): героизм-…; увлечения-…; здоровье-….

6. Составьте словарные статьи для фразеологического словаря, определив смысл следующих выражений: яблоко раздора, не по зубам, на широкую ногу, при царе Горохе.

Сравните собственный вариант определения с определениями, предложенными в фразеологическом словаре.

7. Выясните значение слов при помощи толкового словаря: единомышленник, соратник, сообщник, подчиненный, смертный, смертельный, владеть, обладать, закоренелый, соотечественник.

8. Подберите синонимы к словам: бранить, безграничный, любоваться, восхищаться, рассеянный, сообщение, тайна, праздный, праздничный (ругать, торжественный, бездельный, загадка, беспредельный, восторгаться, невнимательный, известие, восхищаться).

Трудно усваиваемые учащимися слова (это в основном слова с отвлеченным или переносным значением) необходимо через определенный промежуток времени повторять. Нужно постараться воспитывать чутье учеников к слову, его значению; прививать им навык обращать внимание на непонятные слова в художественном произведении, в учебниках. Справляться в словарях о встретившихся непонятных словах; в хрестоматиях, учебниках обращать внимание на сноски, в которых дается объяснение значений слов. Учитель должен помочь учащимся овладеть и фразеологическими богатствами русского языка, крылатыми выражениями. Большие возможности изучения образных устойчивых выражений открываются при изучении художественной литературы. Почти в любом произведении встречаются устойчивые сочетания, с помощью которых писатель выражает ту или иную мысль. В классе можно организовать работу по наблюдению над употреблением устойчивых оборотов различными авторами.

При словарной работе с учащимися 5-6 классов особое внимание обращается на слова с отвлеченной семантикой, обозначающие чувства, поступки человека, его психическое состояние: бескорыстие, беспечность, восторг, добродетель, добродушие, довольство, кротость, малодушие, одаренность, фальшь, цинизм, черствость и т.д

На уроках литературы можно вести словарики по каждому произведению. Это помогает при подготовке к сочинению. Например, слова и фразеологизмы к повести А.С.Пушкина «Дубровский»: прихоть, подобострастие, тешить, дерзать, пылкий нрав, своенравный, надменный, мошенничество, сетовать, стравливать, возмужать, вознамерился. Фразеологизмы (пословицы, поговорки): гол как сокол- беден, ничего не имеет; вышел из себя- очень сильно рассердился; не поминайте лихом- не вспоминайте плохо и т.д.

Разъясняемые слова, учащиеся записывают в словарики, снабжая кратким толкованием значения слова, а также подчеркивая трудные орфограммы и помечая ударение.

Одним из эффективных приемов предупреждения ошибок является ознакомление учащихся с основными видами речевых недочетов и правки текста.

1. Исправьте ошибки в предложениях.

Пушкин выразил характеры людей своего времени. Узнав, что собачка жива, она приходит в ярость. Толстой завоевал мировую признательность. Генералы на острове ведут паразитический образ жизни.

2. Найдите ошибки в предложениях. Исправьте их.

Она поборола боязнь и страх. Писатель много думал и размышлял. Вскоре он воротился обратно. Она очень с великой любовью полюбила Владимира. Светило огненное, как огонь солнце. Солдаты проявили свою инициативу.

3. Исправьте предложения, избежав повторений

1.Герасим пошел к реке. Герасим увидел в реке щенка. Герасим взял щенка и принес домой. 2. Ребята проснулись рано. Ребята задумали идти в лес за грибами. Ребята пошли в лес по полевой дорожке. Ребята пошли в лес и набрали много грибов и ягод. 3. Деревья стоят одинокие, дни стоят пасмурные.

Чтобы избежать ошибок на лексическую сочетаемость, очень важно при усвоении учащимися значений слов указывать и на круг их связей с, другими словами. Особое внимание обращается на слова с фразеологически связанным значением, ограниченные в своих связях с другими словами: насупить брови, прописная буква и т.п.

1. Составьте предложения с данными устойчивыми сочетаниями: играть(сыграть) роль, иметь значение, оказать влияние, произвести впечатление, уделить внимание, иметь успех, пользоваться успехом, наложить отпечаток, пользоваться спросом, одержать победу.

2. Исправьте ошибки в глагольно-именных сочетаниях: дать помощь, оказать вред, сделать впечатление, сделать подвиг (оказать, произвести, совершить, причинить).

3. Найдите и исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

Раненый только под утро вошел в себя. Тут и зарыт секрет его долголетия. Он не пускал туман в глаза. Крестьяне работали не складая рук. Он не откладывал дела в длинный ящик. (долгий ящик, пришел в себя, не покладая рук, пускал пыль в глаза, кроется секрет.)

Чтобы учащиеся осмысленно подходили к использованию стилистических синонимов, необходимо как можно раньше познакомить их со стилистическими признаками книжных, разговорных и просторечных слов.

1. Определите стилистическую принадлежность следующих синонимов

Заплакать- пустить слезу, наступить- воцариться, обмануть- объегорить, мало- кот наплакал, ложь- вранье, устать- изнемочь- вымотаться, ребенок- дитя, жаловаться- роптать-плакаться, подарок-дар, богатство- изобилие, сложный- замысловатый.

Хорошей речью считается речь богатая, точная и выразительная. Научить детей пользоваться образными средствами- одна из важнейших задач, стоящих перед учителем- словесником в процессе преподавания русского языка и литературы. Учащиеся уже с 5-6 класса должны выработать навыки творческого использования их в своей речи.

 1. Замените метафорические сочетания по образцу: листва трепещет- трепет листвы.

 Осень дышит, земля поет, ветер свистит, березы сверкают, солнце улыбается, огонь безумствует.

2.Подобрать народнопоэтические эпитеты к словам: поле, конь, слезы, лук, орел, земля, терем, цветок, голубь, яблоко, девица, трава, месяц, матушка, ворон, лебедь, море, солнце.

(родная, горькая, ясный, лазоревый, шелковая, наливное, верный, горючие, сырая, красное, широкое, высокий, сизый, ретивый, чистое, синее, добрый, светлый, ясный).

Предупреждением ошибок и недочетов учитель занимается не только при изучении определенных грамматических тем, литературных произведений, предусмотренных школьной программой, но и при подготовке учащихся к изложениям и сочинениям. Развитию устной и письменной речи учащихся способствуют и литературно- творческие кружки, факультативы, элективные курсы.

Очень важно приучить учащихся работать над черновиками изложений и сочинений. Это развивает у ребят чутье к языку, языковым фактам, умение выбирать наиболее подходящие слова для выражения нужного содержания, правильно строить словосочетания и предложения. Конечно же, самое главное – это система в работе по исправлению и предупреждению речевых ошибок. Только в этом случае можно добиться каких-либо успехов.

**Использованная литература:**

1. Дюжева О.А. Развитие речи 5-9 классы: инновационная технология обучения. Волгоград: Учитель, 2014.
2. Кобзарева Л.А. Русский язык 5-11 класс: технология педагогических мастерских. Волгоград: Учитель, 2012.
3. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. Волгоград: Учитель, 2005.
4. Веденская Л.А., Павлова Л.Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2005.