Платонова Светлана Павловна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Костромы "Основная общеобразовательная школа № 19"

Учитель русского языка и литературы

**Урок литературы в 6 классе. Дружба в жизни А.С.Пушкина. Стихотворение «И.Пущину»**

**Цель урока:** знакомство с жизнью А.Пушкина в лицейский период, понимание причин, побудивших поэта создавать стихи-посвящения своим лицейским друзьям.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1.Знакомство с понятиями «Лицей, «Лицейская дружба», «друзья-лицеисты», «стихотворение-посвящение»;

2.Постижение особенностей изображения мира периода Лицея, особой атмосферы;

3.Осознание позиции автора.

**Развивающие:**

1.Расширение представления о мире поэзии А.Пушкина;

2.Обогащение знаний учащихся об особой атмосфере, царившей в Лицее;

3.Совершенствование умения ознакомительного, просмотрового, изучающего чтения;

4.Развитие связной речи учащихся, обогащение словарного запаса;

5. Совершенствование навыка самоконтроля и взаимоконтроля;

6. Совершенствование умения анализировать поэтическое произведение.

**Воспитательные:**

1. Пробуждение у учащихся интереса к истории своей Родины, уважения к жизни крестьянских детей посредством анализа содержательной стороны текста произведения;

2. Развитие познавательной активности школьников через групповую, дифференцированную деятельность;

3.Развитие самостоятельности учащихся через оценку собственных достижений на уроке;

4.Развитие навыка работать в группе, оказывать взаимопомощь в работе.  
Для решения поставленных задач, активизации познавательной деятельности учащихся, формирования целостного представления о мире, социализации школьников на данном уроке используются разные виды искусства: литература, история, живопись, телевидение. Их реализация обеспечивается рядом основных и вспомогательных ресурсов: тексты художественных произведений А.С.Пушкина, индивидуальные и групповые задания, мультимедийные ТСО, презентация, включающая необходимые иллюстрации, портреты.

**Конспект урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя**  *(применяемые технологии, приёмы)* | **Деятельность учащихся**  *(формы организации деятельности)* | **Формируемые УУД** | **Методы, приёмы обучения, формы и виды организации деятельности учащихся** |
| Организационный момент | Включение в деловой ритм. **2минуты**  Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку | Подготовка к работе.  Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку | *Личностные:* - выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание проявлять новое.  *Регулятивные:* нацеливание на успешную деятельность.  *Коммуникативные:* готовность к сотрудничеству; формирование умения слушать и слышать. | Метод: репродуктивный, приём: слово учителя, вид деятельности: критическое слушание, форма: коллективная, устная. |
| Мотивация познавательной деятельности. | Создаёт проблемную ситуацию. Организует диалог с обучающимися, в ходе которого формулирует, корректирует некоторые задачи урока, предложенные учащимися, составляет совместно с детьми план урока **3 минуты** - Ребята, на уроке вам предстоит выполнить работу и узнать много нового. Для этого вы распределитесь на группы и будете вместе работать. Давайте вспомним правила работы в группе.  Теперь получите **конверт с заданием №1**  **Приложение № 1**, вы должны определить совместно в своих группах, о ком пойдёт речь (работают все 4группы).  Прочитайте фамилии на картинке.Подумайте, о ком пойдёт речь? Кто из этого списка вам знаком?  **2задание (конверты с заданием получают все группы: каждая своё задание). Приложение № 2**  **1группа:** О каком периоде из жизни нашего героя пойдёт речь? Посмотрите на картинки, как они связаны между собой?  **2 группа**: Посмотрите на картинки, прочитайте текст. Что можете сказать о жизни героя и его друзей по этому тексту?  **3 группа:** Перед вами три человека, они сыграли важную роль (прямую или косвенную) в жизни нашего героя. Подумай, какую роль и кто?  *Перед вами Александр Первый, поэт Василий Львович, профессор Куницын*  **4группа:** Прочитайте стихотворения «И.И.Пущину», «Кюхельбекеру». Как вы думаете, почему этим людям посвятил стихотворения Пушкин?  Назовите тему урока.  **Учитель корректирует, направляет.** | Слушают.  Вспоминают. Отвечают.  Включаются в групповую работу.  Уточняют (формулируют) тему урока.  Записывают   в тетради тему урока. | *Личностные:* самоопределение, развитие познавательных интересов учебных мотивов;  *Регулятивные:* целеполагание*,* постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, планирование, саморегуляция.  *Коммуникативные:* постановка вопросов*,* умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции; планировать учебное сотрудничество, участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.  *Познавательные:* логические-синтез, выдвижение гипотез, формулирование проблемы общеучебные*:* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; | Метод: исследовательский, наглядный, репродуктивный, приём: эвристическая беседа, работа с иллюстрациями, вид деятельности: изучающее чтение, просмотровое чтение, говорение, письмо, форма: коллективная, групповая, устная, письменная. |
| Целеполагание  Постановка учебной задачи. | Предлагает определить цели урока (**2 минуты)**  **-Для чего нам нужно знать про А.С.Пушкина, Лицей, ребят-лицеистов?**  Корректирует ответы учащихся.  -Давайте определимся, что мы будем делать по порядку? (план) **2 минуты** | Обсуждают в группах. Ставят цели.  Формулируют некоторые задачи урока, например:  - познакомиться с друзьями Пушкина,  -узнать, как жил Пушкин в Лицее,  -узнать, как относился А.Пушкин к друзьям,  -узнать, какие произведения написал в лицейский период А.Пушкин.  Решают в группах. Дают ответы:  1.Определиться, почему именно период обучения в Лицее особо выделен;  2.Как относился Пушкин к Лицею и лицеистам;  3. Кого из друзей особенно выделял А.Пушкин;  4.По чему видно, по каким деталям, моментам, что учёба и дружба не прошли даром для поэта.  Думают, отвечают. | Метод: проблемный: индивидуальные сообщения, вид деятельности: критическое слушание, говорение, письмо, форма: индивидуальная, коллективная, групповая, устная, письменная. |
| Актуализация знаний. | Организует учащихся к исследованию проблемной ситуации, поиску решения.  **6 минут**  Давайте посмотрим отрывок из фильма «18-14» («Восемнадцать-четырнадцать») — историко-приключенческий фильм режиссёра [Андреса Пуустусмаа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%83%D1%81%D1%82%D1%83%D1%81%D0%BC%D0%B0%D0%B0,_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D1%81" \o "Пуустусмаа, Андрес) по сценарию [Дмитрия Миропольского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), вышедший на российские экраны 27 декабря [2007 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/2007_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE).  В фильме рассказывается о первых учениках Царскосельского Лицея, среди которых [Александр Горчаков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Иван Пущин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%89%D0%B8%D0%BD,_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Александр Пушкин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Вильгельм Кюхельбекер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%8E%D1%85%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D0%B5%D1%80,_%D0%92%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Антон Дельвиг](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B2%D0%B8%D0%B3,_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).  Время с 3.55-8.40.  -Что нового вы узнали о Пушкине и его товарищах из этого отрывка? **4 минуты**  **1группа:** Как ведут себя лицеисты по отношению друг к другу,  **2 группа**: по отношению к княгине, к военному министру Аракчееву?  **3 группа**: О чём говорят лицеисты и как говорят?  **4 группа**: назовите как можно больше прилагательных, характеризующих лицеистов.  **Осуществляет контроль активности** | 1-3 группы: Отвечают на вопросы. Приводят доказательства. 4 группа-анализируют ситуацию  Работают по группам    Работают в группах. Дают ответы  Слушают друг друга и учителя | *Личностные:* развитие познавательных интересов учебных мотивов;  *Регулятивные:* оценивать (сравнивать с эталоном) результаты своей деятельности.  *Познавательные: общеучебные:* классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку); Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов  *Логические:* анализ объектов; выбор оснований и критериев для сравнения, логической цепи рассуждения, доказательство  *Коммуникативные:* умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми *Личностные*: нравственно-этическая ориентация, оценивание усваиваемого содержания | Метод: проблемный, частично-поисковый, репродуктивный, приём: беседа, вид деятельности: говорение, анализ информации, синтез, форма: коллективная, устная |
| Этап усвоения новых знаний | - 4 группа сказала, что «лицеисты смелые, активные, решительные, открытые, откровенные, весёлые, уверенные, искренние».  **5 минут**  Попробуем разобраться, а в стихах Пушкина можно это увидеть: искренность, открытость, откровенность и т.д. Поработайте в парах. Прочитайте стихотворение, сделайте свои выводы. Каково настроение стихотворения? Почему вы так решили?  Организует работу в парах, а затем в группах. Работа с текстом «И.И.Пущину».  - Чтение текста.  **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**  **2 минуты** | Работают в парах, затем группах над текстом.  - Читают, работая в парах, проводят анализ текста, объясняют друг другу. Отчитываются парно. В ходе обсуждения в группах делают записи в тетради.  Например, «Пушкин подбирает такие слова и выражения: мой, первый, бесценный, благословил, святое, душе, дарует, утешенье, озарит»-, что говорит о том, что поэт тщательно отбирает слова. Для него И. Пущин- особенный человек, друг, о котором с теплотой вспоминает автор.  Выполняют упражнения, двигаются, отдыхают. Снимают напряжение. | *Личностные:* развитие познавательных интересов учебных мотивов;  *Регулятивные:* контроль, оценка, коррекция  *Познавательные: общеучебные:* умение структурировать знания, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, рефлексия способов и условий действия  *Коммуникативные:* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Метод: исследовательский, приём: аналитическая беседа, составление словарика, вид деятельности: говорение, письмо, форма: групповая, устная, письменная. |
| Этап продуктивного использования полученных знаний  Закрепление знаний | -Устанавливает осознанность восприятия. **4 минуты**  - Организует деятельность учащихся по применению новых знаний.  - Организует самостоятельную работу по созданию творческой работы.  Слово учителя:  -Начертите схему, в которой отразите всё то, что вы узнали нового на уроке.  **1группа:**  Ключевое слово «Лицеисты»  **2 группа:**  Ключевое слово «Дружба»  **3 группа:**  Ключевое слово «Жизнь в Лицее»  **4 группа:**  Ключевая фраза «Стихи о дружбе » | Решают типовую задачу. Фиксируют в тетрадях.  - Дифференциация самостоятельной работы:  Памятка №1для 1-3 групп.  Лицеисты (какие?).  Если затрудняетесь написать, то зафиксируйте, какие ассоциации у вас появляются к этому слову, отвечающие на любой вопрос, а не только на вопрос какой? Какие?  Для 4 группы нет памятки, в этой группе учащиеся более сильные. Все в группе работают вместе, предварительно распределив роли: один- распределяет роли, другой-следит за временем, третий-фиксирует предложенное, четвёртый и пятый-выдвигают гипотезы. | *Личностные:* самоопределение  *Регулятивные:* контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения  *Познавательные: общеучебные:* поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; составление знаково-символических действий:  - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта  умение структурировать знания; установление причинно-следственных связей  *Коммуникативные:* принятие решения и его реализация; контроль, оценка, коррекция действий партнёра; продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. | Метод: творческий, приём: аналитический, вид деятельности: говорение, слушание, форма: групповая, парная, индивидуальная, устная, письменная. |
| Взаимопроверка. | Организует взаимопроверку выполненных творческих работ, обсуждение результатов. **5 минуты** | Далее выносят на доску свои результаты все 4 группы. Осуществляют взаимопроверку, например, 1 группа проверяет работу 3 группы на доске, а 2 у 4 группы. Оценивают результаты друг друга. | Метод: частично-поисковый, вид деятельности: изучающее чтение, говорение, форма: коллективная, устная. |
| Рефлексия деятельности  (итог урока) | - Организует рефлексию. **2 минуты**  --Оцените свою работу на уроке **Приложение № 3**, а также уровень усвоения нового материала. **Приложение № 4**  **4 минуты** | Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия. Закончите предложенные фразы. | *Личностные:* смыслообразование, действие нравственно – этического *оценивания* усваиваемого содержания  *Регулятивные:* осознание качества и уровня усвоения, контроль, оценка  *Познавательные:* рефлекция способов и условий действия,  контроль и оценка процесса и результатов деятельности  *Коммуникативные:* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | Метод: частично-поисковый, приём: оценивание работы, беседа, вид деятельности: заполнение таблиц, формулировка выводов, слушание, письмо, форма: индивидуальная, коллективная, письменная. |
| Домашнее задание | **2 минуты**  Выберите домашнее задание  1. Ребята, представьте, что вы получили задание: напишите небольшую статью в нашу школьную газету «Школяръ» на тему «Мой Пушкин».  2. Напишите работу на тему «Что я узнал на уроке»  3.Выучите наизусть стихотворение «И.Пущину»  Всем спасибо за урок. Вы молодцы! | Анализируют и выявляют степень готовности. Задают вопросы учителю, если они появились. С учётом дифференциации выбирают домашнее задание. |  | Метод: репродуктивный, приём: слово учителя, вид деятельности: критическое слушание, форма: коллективная, устная |

**Приложение №1** Прочитайте фамилии на картинке.Подумайте, о ком пойдёт речь? Кто из этого списка вам знаком?

****

**Приложение № 2 1группа:** О каком периоде из жизни нашего героя пойдёт речь? Посмотрите на картинки, как они связаны между собой?



**2 группа**: Посмотрите на картинки, прочитайте текст. Что можете сказать о жизни героя и его друзей по этому тексту?

****

**3 группа:** Перед вами три человека, они сыграли важную роль (прямую или косвенную) в жизни нашего героя. Подумай, какую роль и кто?

*Перед вами Александр Первый, поэт Василий Львович, профессор Куницын.* Если затрудняетесь, найдите ответ в учебнике литературы.

**

**4группа:** Прочитайте стихотворения «И.И.Пущину», «Кюхельбекеру». Как вы думаете, почему этим людям посвятил стихотворения Пушкин?

**Разлука (Кюхельбекеру)**

В последний раз, в сени уединенья,  
Моим стихам внимает наш пенат.  
Лицейской жизни милый брат,  
Делю с тобой последние мгновенья.  
Прошли лета соединенья;  
Разорван он, наш верный круг.  
Прости! Хранимый небом,  
Не разлучайся, милый друг,  
С свободою и Фебом!  
Узнай любовь, неведомую мне,  
Любовь надежд, восторгов, упоенья:  
И дни твои полетом сновиденья  
Да пролетят в счастливой тишине!  
Прости! Где б ни был я: в огне ли смертной битвы.  
При мирных ли брегах родимого ручья,  
Святому братству верен я.  
И пусть (услышит ли судьба мои молитвы?),  
Пусть будут счастливы все, все твои друзья!

*1817 г.*

**Приложение № 3**

**Оцените свою работу на уроке. Поставьте баллы: 0 баллов-совсем нет; 1балл- да, но не всегда; 2 балла-да, всегда.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Оценка** |
| **1.Я вносил свои предложения в общую работу** |  |
| **2.Я сразу включался в работу** |  |
| **3.Я давал полный, развёрнутый ответ** |  |
| **4.Я помогал работе группы** |  |
| **5.Я брал на себя ответственность за ответ от группы** |  |
| **6.Я исправлял ошибки, если они были** |  |
| **7.Я был активным в работе** |  |

**Приложение № 4**

**Оцените свои знания, полученные на уроке. Поставьте о баллов, если не можете ответить совсем, 1 балл, если вы уверены в ответе, но не совсем, 2 балла, если вы абсолютно уверены.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Мой выбор** |
| **1.Я могу объяснить, почему обучение в Лицее - важный этап в жизни поэта Пушкина.** |  |
| **2.Я могу назвать друзей А. Пушкина по Лицею.** |  |
| **3. Мне известно, как учились и жили друзья А.Пушкина в Лицее.** |  |
| **4. Мне известно, какую роль в жизни А.Пушкина в лицейский период сыграли А.Куницын, В.Пушкин, Александр Первый.** |  |
| **5. Я могу назвать одно из самых известных стихотворений А.Пушкина, посвящённое И.Пущину.** |  |
| **6. Я знаю, с каким чувством написано это стихотворение, могу это объяснить.** |  |

**Если в сумме по обеим таблицам у вас получилось**

**23-26 баллов, ваша оценка «5»**

**18-22, ваша оценка «4»**

**15-17, ваша оценка «3»,**

**если баллов меньше 14, ваша оценка «2».**